RESUMEN

El presente trabajo de grado tuvo como principal objetivo desarrollar una propuesta de mejoramiento y revitalización de las fachadas en el área central del Valle de la Concepción (Zona Sudoeste), ubicado en el municipio de Uriondo, Tarija, para transformar la imagen urbana del sector mediante la armonización estética entre las edificaciones tradicionales y las nuevas construcciones. El fin es crear un entorno visualmente coherente que fortalezca la identidad cultural y potencie el atractivo turístico, fomentando el sentido de pertenencia de la comunidad a través de un diseño que pone en valor los elementos arquitectónicos patrimoniales como el adobe, la teja y la madera.

Es importante hacer énfasis en que este proyecto surge como respuesta a la evidente desconexión visual y al deterioro progresivo que ha sufrido el centro poblado, el cual ha perdido parte de su carácter histórico debido a un crecimiento desordenado y a intervenciones improvisadas que han llevado a una fragmentación del paisaje urbano. Por ello, se realizó un diagnóstico integral que incluyó un relevamiento físico-espacial y un proceso de consulta a la población local mediante encuestas, permitiendo identificar la percepción ciudadana sobre el desorden visual y la necesidad de recuperar la esencia del lugar.

Asimismo, la propuesta incluye el establecimiento de lineamientos normativos y de diseño que regulan aspectos morfológicos, cromáticos y materiales, al tiempo que incorpora estrategias de paisajismo, iluminación y mobiliario urbano que refuerzan la identidad del Valle. La intervención en las fachadas, complementada con el mejoramiento de aceras y espacios públicos, busca no solo la restauración física, sino también respetar y preservar la memoria histórica del sitio, garantizando su integración con la vocación vitivinícola y turística de la región para contribuir al desarrollo económico y a la calidad de vida de sus habitantes.

Palabras claves: Revitalización, fachadas, identidad cultural, imagen urbana, patrimonio, turismo cultural, paisaje urbano.