ANEXOS

Anexo 1: test NEUROPSI

REGISTRO DE APLICACIÓN

1. ORIENTACIÓN

		Respuesta	Puntuación	
a) Tiempo	¿En qué día estamos?	_____	0	1
	¿En qué mes estamos?	_____	0	1
	¿En qué año estamos?	_____	0	1
	¿Qué hora es en este momento?	_____	0	1
b) Espacio	¿En qué calle vive?	_____	0	1
	¿En qué colonia vive?	_____	0	1
c) Persona	¿Cuántos años tiene?	_____	0	1

TOTAL _____ (7)

2. ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN. RETENCIÓN DE DIGITOS EN PROGRESIÓN

"Voy a leerle una serie de números. Cuando termine, usted me los repite en el mismo orden."

Si logra repetir el primer ensayo, se pasa a la serie siguiente.
Si fracasa aplique los dos ensayos.
Suspender después de dos fracasos consecutivos.

4-6-2	3	3-5-9-1	4	5-9-3-2-1	5	3-5-1-2-7-6	6	6-4-1-7-2-4-9	7
6-7-3	3	6-8-2-4	4	4-2-1-5-7	5	6-9-2-5-7-1	6	7-3-6-8-2-1-4	7

2-8-7-3-5-9-1-6	8	5-6-2-8-3-5-3-1-7	9
4-3-7-8-1-2-7-5	8	3-7-1-6-2-4-8-9-5	9

TOTAL _____ (9)

3. MEMORIA DE TRABAJO. RETENCIÓN DE DÍGITOS EN REGRESIÓN

"Voy a leer una serie de números. Cuando termine, usted me los repite al revés, desde el último hasta el primero. Por ejemplo, si yo le digo: 2, 5; usted me dice: 5, 2."

Si logra repetir el primer ensayo se pasa a la serie siguiente.
Si fracasa, se aplican los dos ensayos.
Suspender después de dos fracasos consecutivos.

8-3	2	3-1-9	3	6-3-8-2	4	5-8-3-7-4	5	7-5-3-8-2-6	6
2-7	2	4-8-3	3	2-5-1-4	4	6-2-5-9-3	5	4-8-7-3-6-9	6

1-5-8-2-9-3-9	7	9-3-7-4-1-8-2-6	8
4-9-2-7-3-1-5	7	5-9-2-4-8-1-3-6	8

TOTAL _____ (8)

Nota: Este cuadernillo está impreso en **verde**. NO LO ACEPTE si no cumple ese requisito.

4. CODIFICACIÓN. CURVA DE MEMORIA ESPONTÁNEA

"A continuación voy a leerle una lista de palabras, las cuales debe repetir, sin importar el orden, inmediatamente después de que yo termine. Repetiré la misma lista tres veces y cada vez usted deberá decirme todas las palabras que recuerde sin importar si las mencionó antes o no. Más adelante voy a pedirle que repita nuevamente todas las palabras que recuerde."

Se proporcionan los tres ensayos. (Evocación 20 minutos después).

Se anota con números el orden en el que el sujeto responde.

	1	2	3
Cara	_____	_____	_____
Pera	_____	_____	_____
Burro	_____	_____	_____
Fresa	_____	_____	_____
Pato	_____	_____	_____
Ceja	_____	_____	_____
Rana	_____	_____	_____
Hombro	_____	_____	_____
Cabra	_____	_____	_____
Piña	_____	_____	_____
Codo	_____	_____	_____
Lima	_____	_____	_____
Curva aprendizaje	_____	_____	_____
	12	12	12

Intrusiones _____

Perseveraciones _____

Primacía _____

Recencia _____

Categoría 3 _____

Curva aprendizaje _____

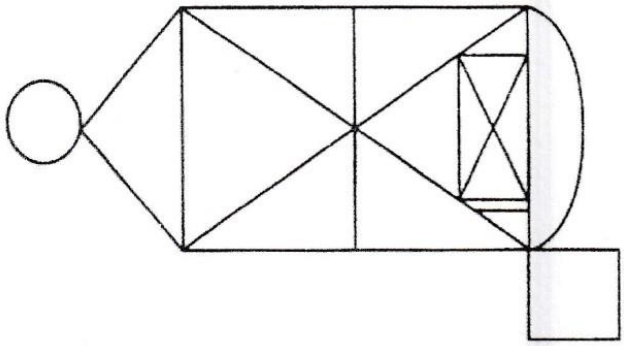
VOLUMEN TOTAL PROMEDIO _____ (12)

© Editorial El Manual Moderno Fotocopiar sin autorización es un delito.

5. CODIFICACIÓN. PROCESO VISOESPACIAL (COPIA DE LA FIGURA SEMCOMPLEJA O DE LA FIGURA DE REY-OSTERREITH)

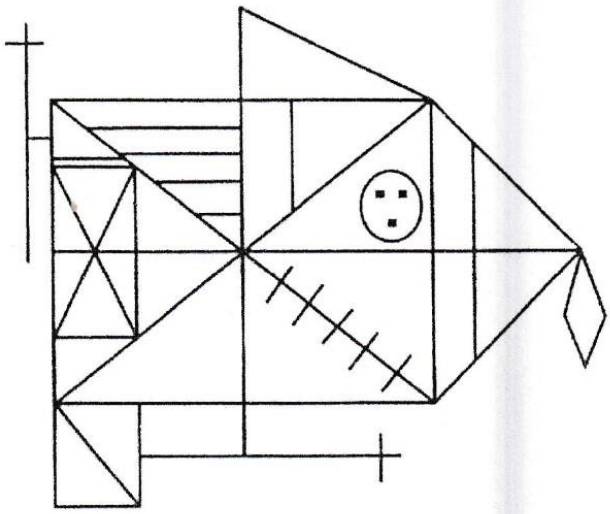
"Observe con atención esta figura y dibújela, tal como la ve, en esta hoja. Más tarde voy a pedirle que ilustre de nuevo todos los detalles que recuerde de la figura."

Se utilizo las figuras presentadas a continuación para registrar la secuencia de la copia. Suspender a los 5 minutos. (Evocación 20 minutos después).



Hora _____ Total _____ (12)

Lámina 1. Figura semicompleja. Niños de 6 o 7 años de edad y adultos con baja escolaridad.



Hora _____ Total _____ (36)

Lámina 2. Figura Rey-Osterreith. Niños de 8 años de edad en adelante y adultos con escolaridad media o alta.

Nota: Este cuadernillo está impreso en **verde**. NO LO ACEPTE si no cumple ese requisito.

6. CODIFICACIÓN. MEMORIA LÓGICA

"Voy a leerle dos historias. Cuando termine de leer cada una, le pediré que me diga todo lo que pueda recordar. Más adelante le solicitaré que repita de nuevo todo lo que recuerde de cada una de las historias."

Se lee en voz alta el párrafo 1 que aparece en la lámina 3 y al terminar se indica: "Ahora dígame **todo** lo que pueda recordar."

Se debe enfatizar en que habrá de recordar todos los detalles de la lectura.

Luego se lee el párrafo 2, que aparece en la lámina 4 y, al terminar, se indica: "Ahora dígame **todo** lo que pueda recordar de la segunda historia."

Párrafo 1:

(Ver los cuadros para calificación de Memoria Lógica anexos al final del protocolo de aplicación).

Unidad historia _____ (16)
Unidad tema _____ (5)

Párrafo 2:

(Ver los cuadros para calificación de Memoria Lógica anexos al final del protocolo de aplicación).

Unidad historia _____ (16)
Unidad tema _____ (5)

© Editorial El Manual Moderno Fotocopiar sin autorización es un delito.

7. CODIFICACIÓN. CARAS

"A continuación le mostraré las fotografías de algunas personas, junto con sus nombres. En cuanto yo termine usted deberá repetir los nombres que recuerde. Más tarde le pediré que repita nuevamente los nombres y le mostraré estas fotografías junto con otras, para que usted reconozca las que le voy a mostrar ahora.

Se le muestra la lámina 5 y se le dice: "Ella es Lourdes Guzmán."

Se retira la lámina 5, se presenta la 6 y se le dice: "Él es Efraín Ruiz."

Se retira la lámina 6 y se da la indicación siguiente: "¿Puede repetirme los nombres de las personas que le acabo de mostrar?".

(Evocación 20 minutos después).

Lourdes Guzmán _____ Efraín Ruiz _____

TOTAL _____ (4)

8. FUNCIONES FRONTALES. FORMACIÓN DE CATEGORÍAS

"Voy a mostrarle unos dibujos y usted deberá decirme de qué formas puede agruparlos. Por ejemplo (enseñándole la lámina 7), todas estas figuras son partes del cuerpo; el ojo y la boca son partes de la cara; la mano y la pierna son extremidades".

Se presenta la lámina 8 y se indica: "Dígame cómo se pueden agrupar estas figuras. Trate de formar el mayor número de agrupaciones posibles".

Se continúa con las láminas 9, 10, 11 y 12 del mismo modo.
En cada inciso suspender después de un minuto o cuando el sujeto haya logrado cinco cateogrías correctas.
Retirar la tarea después de 5 minutos.

Respuestas:

Lámina 8	Lámina 9	Lámina 10	Lámina 11	Lámina 12
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.	5.

TOTAL _____ (25)

Nota: Este cuadernillo está impreso en **verde**. NO LO ACEPTE si no cumple ese requisito.

9. FUNCIONES DE EVOCACIÓN. MEMORIA VERBAL

9.1. Memoria verbal espontánea

"Hace un momento aprendió una lista de palabras, ¿cuáles de ésas recuerda?".

Cara _____	Fresa _____	Rana _____	Piña _____
Pera _____	Pato _____	Hombro_____	Codo _____
Burro _____	Ceja _____	Cabra _____	Lima _____

Intrusiones_____
Perseveraciones_____
TOTAL_____ (12)

9.2. Memoria verbal por claves

"De la lista de palabras que se aprendió, mencioné algunas frutas, ¿cuáles eran?".
"¿Cuáles eran partes del cuerpo?".
"¿Cuáles eran animales?".

Frutas _____
Partes del cuerpo _____
Animales _____

Intrusiones_____
Perseveraciones_____
TOTAL _____ (12)

9.3. Memoria verbal por reconocimiento

"Voy a leerle una lista de palabras, si alguna de ellas pertenece a las palabras que usted memorizó anteriormente, me dirá 'sí'; en caso contrario, 'no'".

Diente _____	Uña _____	Cana _____	Nariz _____
Fresa* _____	Pera* _____	Codo* _____	Uva _____
Cama _____	Gato _____	Pato* _____	Rana* _____
Lima* _____	Cabra* _____	Mano _____	Limón _____
Perro _____	Hombro*_____	Brazo _____	Burro* _____
Cara* _____	Piña* _____	Ceja* _____	Mango _____

Aciertos_____
Falsos positivos_____
TOTAL _____ (12)

10. ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN. DETECCIÓN VISUAL

Se coloca la hoja de detección visual adjunta y se pide que marque con una "x" todas las figuras que sean iguales a la estrella de cinco picos.

"Esta tarea consiste en marcar con una cruz todas las figuras que sean iguales a ésta (se marca una estrella ★). Tiene 1 minuto para marcar las figuras".

Suspender a los 60 segundos.

Omisiones_____
Intrusiones_____
TOTAL _____ (24)

© Editorial El Manual Moderno Fotocopiar sin autorización es un delito.

11. CODIFICACIÓN. PARES ASOCIADOS

"Voy a leerle una lista de pares de palabras. Al terminar, le diré la primera palabra de cada par y usted deberá decirme la segunda. Por ejemplo, si le digo 'mesa – silla' y después 'lápiz – cama', le pediré que me diga con qué palabra iba 'mesa' y usted deberá responder 'silla' y con qué palabra iba 'lápiz' y usted deberá responder 'cama'. Más adelante le voy a pedir que nuevamente me diga la segunda palabra de cada par".

Una vez que la persona haya comprendido las instrucciones proceda a aplicar la prueba. Proporcione los tres ensayos. (Evocación 20 minutos después).

Listas aprendizaje

Ensayo 1		Ensayo 2		Ensayo 3	
Fruta	- Uva	Metal	- Fierro	Plato	- Lobo
Camión	- Melón	Huevo	- Nuevo	Flor	- Árbol
Accidente	- Oscuridad	Pantalón	- Blusa	Elefante	- Vidrio
Metal	- Fierro	Plato	- Lobo	Foco	- Coco
Elefante	- Vidrio	Cielo	- Hielo	Coche	- Payaso
Coche	- Payaso	Accidente	- Oscuridad	Huevo	- Nuevo
Cielo	- Hielo	Fruta	- Uva	Pantalón	- Blusa
Pantalón	- Blusa	Camión	- Melón	Cielo	- Hielo
Huevo	- Nuevo	Elefante	- Vidrio	Metal	- Fierro
Flor	- Árbol	Foco	- Coco	Accidente	- Oscuridad
Plato	- Lobo	Flor	- Árbol	Fruta	- Uva
Foco	- Coco	Coche	- Payaso	Camión	- Melón

Listas evocación

	Respuesta	Puntuación			Respuesta	Puntuación			Respuesta	Puntuación		
Cielo (hielo)					Accidente (oscuridad)				Elefante (vidrio)			
Metal (fierro)					Camión (melón)				Foco (coco)			
Foco (coco)					Pantalón (blusa)				Flor (árbol)			
Coche (payaso)					Plato (lobo)				Cielo (hielo)			
Fruta (uva)					Foco (coco)				Accidente (oscuridad)			
Accidente (oscuridad)					Flor (árbol)				Fruta (uva)			
Camión (melón)					Cielo (hielo)				Huevo (nuevo)			
Elefante (vidrio)					Coche (payaso)				Plato (lobo)			
Pantalón (blusa)					Huevo (nuevo)				Camión (melón)			
Huevo (nuevo)					Fruta (uva)				Metal (fierro)			
Plato (lobo)					Elefante (vidrio)				Coche (payaso)			
Flor (árbol)					Metal (fierro)				Pantalón (blusa)			
		No asociación (4)	Asoc. Fonológ. (4)	Asoc. Semánt. (4)		No asociación (4)	Asoc. Fonológ. (4)	Asoc. Semánt. (4)		No asociación (4)	Asoc. Fonológ. (4)	Asoc. Semánt. (4)

Curva de aprendizaje

Total 12 _____ Total 12 _____ Total 12 _____

Errores_____

Intrusiones_____

Perseveraciones_____

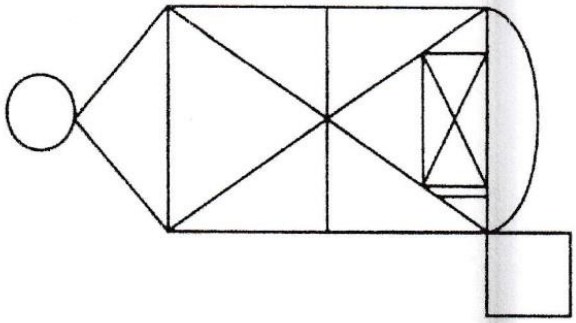
VOLUMEN TOTAL PROMEDIO _____ (12)

Nota: Este cuadernillo está impreso **en verde**, NO LO ACEPTE si no cumple ese requisito.

12. CODIFICACIÓN. PROCESO VISOESPACIAL (COPIA DE LA FIGURA SEMCOMPLEJA O DE LA FIGURA DE REY-OSTERREITH)

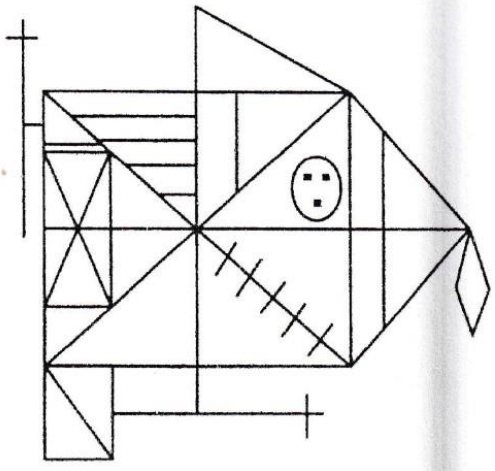
"¿Recuerda la figura que copió hace un momento? Trate de dibujarla nuevamente en esta hoja".

Registrar la secuencia observada.



Hora _____ Total _____ (12)

Lámina 1. Figura semicompleja. Niños de 6 o 7 años de edad y adultos con baja escolaridad.



Hora _____ Total _____ (36)

Lámina 2. Figura Rey-Osterreith. Niños de 8 años de edad en adelante y adultos con escolaridad media o alta.

© Editorial El Manual Moderno Fotocopiar sin autorización es un delito.

13. FUNCIONES DE EVOCACIÓN. MEMORIA LÓGICA VERBAL

"¿Recuerda las historias que le leí antes? Dígame **todo** lo que pueda recordar de la primera."

Cuando la persona termine su relato, decir: "Ahora dígame **todo** lo que pueda recordar de la segunda historia."

Párrafo 1:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(Ver los cuadros para calificación de Memoria Lógica anexos al final del protocolo de aplicación).

Unidad historia _____ (16)
Unidad tema _____ (5)

Párrafo 2:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(Ver los cuadros para calificación de Memoria Lógica anexos al final del protocolo de aplicación).

Unidad historia _____ (16)
Unidad tema _____ (5)

Nota: Este cuadernillo está impreso en **verde**. NO LO ACEPTE si no cumple ese requisito.

14. FUNCIONES DE EVOCACIÓN. MEMORIA DE CARAS.

14.1. Evocación de nombres.

"Hace un momento te mostré fotografías de algunas personas, ¿puedes decirme cuáles eran sus nombres?". Si no los recuerda añadir: "El primer nombre empezaba con L". Anotar si se obtiene entonces las respuestas y si el apellido es recordado espontáneamente. Si no, dar le primera letra del apellido. Si el sujeto responde con un apellido incorrecto pero que empieza con la letra correcta decir. "No, no ése, pero si empieza con G". Proceder con el segundo nombre de la misma manera.

	Espontáneo	Clave		Espontáneo	Clave
Lourdes	_____ (2)	_____ (1)	Efraín	_____ (2)	_____ (1)
Guzmán	_____ (2)	_____ (1)	Ruíz	_____ (2)	_____ (1)

TOTAL (8)

14.2. Reconocimiento de caras.

"Mostrar desde la lámina 13 hasta la lámina 16 y decir: "Te voy a mostrar algunas fotografías, si alguna de ellas pertenece a las fotografías que habías visto anteriormente me dices SI y en caso contrario respondes NO".

13. _____ 14.* _____ 15. _____ 16.* _____

Aciertos _____

Falsos positivos _____

TOTAL _____ (2)

Nota: Este cuadernillo está impreso en **verde**. NO LO ACEPTE si no cumple ese requisito.

15. ATENCIÓN Y CONCENTRACION. CUBOS EN PROGRESIÓN

Se colocan los cubos sobre el diagrama adjunto.

"Voy a señalar una serie de cubos. Cuando termine, usted deberá señalarlos en el mismo orden".

Si logra repetir el primer ensayo, se pasa a la serie siguiente.
Si fracasa se aplica los dos ensayos.
Suspender después de dos fracasos consecutivos.

8-9-1	3	4-6-7-3	4	8-1-6-2-9	5	7-3-5-9-7-4	6	5-2-4-8-5-3-6	7
5-9-2	3	2-5-8-3	4	3-7-9-5-3	5	6-8-3-4-5-1	6	4-1-6-3-7-9-2	7

3-6-8-1-4-9-1-5	8	4-8-1-5-7-2-3-9-6	9
6-9-7-1-8-2-3-4	8	1-8-2-9-7-3-4-6-5	9

TOTAL _____ (9)

16. MEMORIA DE TRABAJO. CUBOS EN REGRESIÓN

"Ahora voy a señalar una serie de cubos. Cuando termine, usted deberá señalarlos al revés, desde el último hasta el primero. Por ejemplo, si yo señalo 5-4, usted señala 4-5".

Si logra repetir el primer ensayo, se pasa a la serie siguiente.
Si fracasa, se aplica los dos ensayos.
Suspender después de dos fracasos consecutivos.

4-8	2	5-9-2	3	5-8-3-4	4	7-9-2-5-6	5	6-9-1-2-5-7	6
9-3	2	1-7-2	3	6-3-1-9	4	4-3-6-1-7	5	5-4-8-2-7-3	6

5-2-8-1-3-7-9	7	3-9-4-6-1-7-2-9	8	7-9-2-6-4-1-5-3-8	9
2-7-9-3-6-1-8	7	6-2-7-4-1-3-5-8	8	4-7-2-8-5-1-9-3-6	9

TOTAL _____ (9)

Nota: Este cuadernillo está impreso en **verde**. NO LO ACEPTE si no cumple ese requisito.

17. ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN. DETECCIÓN DE DÍGITOS

"Vamos a hacer un ejemplo de la tarea siguiente. Voy a leerle una lista de números, cada vez que escuche un 2 e inmediatamente después un 5, usted deberá dar un pequeño golpe en la mesa."

3 9 **2** **5** 1 2 4 7 1 **2** **5** 3 5

Después de leer el ejemplo y aclarar dudas (en caso de que sea necesario), continuar con la prueba e indicar: "Ahora voy a leerle otra lista de números y, al igual que en el ejemplo anterior, cada vez que escuche un 2 e inmediatamente después un 5, deberá dar un pequeño golpe en la mesa."

Leer los números en secuencia horizontal.

	7	8	**2**	**5**	1	3	9	4	7	2	6	9	3
1a	8	7	3	8	5	7	6	**2**	**5**	8	3	9	6
mitad	7	**2**	**5**	1	6	3	8	4	9	1	3	6	9
	4	7	3	9	1	**2**	**5**	3	1	8	5	3	5
	1	7	2	6	**2**	**5**	4	3	8	2	9	4	1
	6	2	7	1	9	5	4	3	6	1	8	**2**	**5**
2a	4	3	6	9	7	3	1	8	**2**	**5**	4	6	3
mitad	8	1	7	**2**	**5**	4	6	9	3	4	8	1	3
	6	2	1	3	9	6	2	7	**2**	**5**	4	8	3
	7	5	4	3	1	8	5	9	**2**	**5**	8	7	9

Primera mitad		Segunda mitad	
Aciertos	_____	Aciertos	_____
Omisiones	_____	Omisiones	_____
Intrusiones	_____	Intrusiones	_____

TOTAL _____ (10)

© Editorial El Manual Moderno Fotocopiar sin autorización es un delito.

18. ATENCÓN Y CONCENTRACIÓN. SERIES SUCESIVAS

"Voy a pedirle que cuente de tres en tres, empezando con el 1 y hasta llegar al 40; por ejemplo, 1, 4. Continúe usted."

En el caso de niños entre 6 y 8 años de edad detenerlos al llegar al 40 o a los 120 segundos de estar realizando la tarea.
En el caso de personas de 9 años en adelante detenerlos al llegar a 40 o a los 45 segundos de estar realizando la tarea.

(45 o 120 segundos) 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40. Tiempo _____ segundos)

TOTAL _____(0, 1, 2, 3)

19. FLUIDEZ VERBAL

"Voy a pedirle que me diga todos los nombres de animales que recuerde. Tiene un minuto para realizar la tarea."

Al acabar la tarea, decir: "Ahora le voy a pedir que mencione todas las palabras que recuerde que inicien con la letra P, sin que sean nombres propios o palabras derivadas, por ejemplo, perro, perrito."

Nombres de animales

1. _____	15. _____
2. _____	16. _____
3. _____	17. _____
4. _____	18. _____
5. _____	19. _____
6. _____	20. _____
7. _____	21. _____
8. _____	22. _____
9. _____	23. _____
10. _____	24. _____
11. _____	25. _____
12. _____	26. _____
13. _____	27. _____
14. _____	28. _____

Intrusiones _____

Perseveraciones _____

Total Semántico _____

Palabras que inician con "P"

1. _____	15. _____
2. _____	16. _____
3. _____	17. _____
4. _____	18. _____
5. _____	19. _____
6. _____	20. _____
7. _____	21. _____
8. _____	22. _____
9. _____	23. _____
10. _____	24. _____
11. _____	25. _____
12. _____	26. _____
13. _____	27. _____
14. _____	28. _____

Intrusiones _____

Perseveraciones _____

Total Fonológico _____

Nota: Este cuadernillo está impreso en **verde**. NO LO ACEPTE si no cumple ese requisito.

20. FLUIDEZ NO VERBAL

Se muestra a la persona los ejemplos de la lámina 17 y se indica: "La siguiente tarea consiste en formar diferentes figuras trazando únicamente cuatro líneas y uniendo los puntos que aparecen en cada cuadro. En cada uno de estos ejemplos se trazaron estas cuatro líneas y se formaron estas figuras".

Señalar con el dedo las rutas que se siguieron en los ejemplos: "Como puede ver en este primer caso, no es necesario que una todos los puntos con las cuatro líneas. Además, si es necesario, puede levantar el lápiz de la hoja".

Presentar a la persona la hoja adjunta que contiene los cuadros: "En esta hoja usted deberá formar figuras que sean diferentes a estos ejemplos y, a su vez, distintas entre sí. Forme el mayor número posible de figuras, lo más rápido que pueda".

Suspender después de 3 minutos.

Intrusiones _____

Perseveraciones _____

TOTAL _____ (35)

21. FUNCIONES DE EVOCACIÓN. PARES ASOCIADOS

"¿Recuerda los pares de palabras que aprendió hace un momento?

"Voy a decirle la primera palabra de cada par y usted deberá decirme la segunda".

1. Elefante	(vidrio)	_____	7. Fruta	(uva)	_____
2. Cielo	(hielo)	_____	8. Camión	(melón)	_____
3. Metal	(fierro)	_____	9. Pantalón	(blusa)	_____
4. Coche	(payaso)	_____	10. Accidente	(oscuridad)	_____
5. Huevo	(nuevo)	_____	11. Foco	(coco)	_____
6. Plato	(lobo)	_____	12. Flor	(árbol)	_____

Errores _____

Intrusiones _____

Perseveraciones _____

TOTAL _____ (12)

© Editorial El Manual Moderno Fotocopiar sin autorización es un delito.

Lámina 21

azul	café	verde	rojo
verde	rojo	café	azul
rojo	verde	azul	verde
azul	café	rojo	rojo
café	azul	verde	café
verde	rojo	café	azul
rojo	café	azul	verde
rojo	azul	café	verde
rojo	azul	café	verde

Aciertos_____ (36)
Tiempo_____(seg)

En el caso de personas de entre 6 y 17 años de edad se aplicará también el cuestionario para Diagnóstico de Déficit de Atención (DDA); uno debe llenarlo el padre o tutor de la persona evaluada y otro, uno de sus maestros.

© Editorial El Manual Moderno Fotocopiar sin autorización es un delito.

ANEXO 2: INVENTARIO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL
TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y decida la frecuencia con la que usted cree que se produce cada una de ellas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
NUNCA	RARAMENTE	ALGUNAS VECES	CON BASTANTE FRECUENCIA	MUY FRECUENTE MENTE

1	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14	Siempre puedo decir cómo me siento	1	2	3	4	5

15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos	1	2	3	4	5
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables	1	2	3	4	5
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal	1	2	3	4	5
21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22	Me preocupo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24	Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo.	1	2	3	4	5

ANEXO 3: PLANILLA DE SEGUIMIENTO PARA LAS SESIONES

AREA	SUBAREA	N° SESIÓN	FECHA