UNIVERSIDAD AUTÓNOMA ‘‘JUAN MISAEL SARACHO’’

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE GRADO:

‘‘DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN PRE ESCOLAR MONTESSORI EN LA CIUDAD DE VILLAZÓN”

Elaborado por:

Univ. Daiana Araceli Condori López

Docente guía:

Arq. Ciro Eduardo Vargas López

Modalidad de graduación: Proyecto de Grado presentado a consideración de la ‘‘UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO’’, como requisito para optar el Grado Académico de licenciada en **ARQUITECTURA Y URBANISMO**

Gestión 2025

TARIJA-BOLIVIA

M.S. c. Ing. Marcelo Segovia Cortez

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

MSc. Ing. Fernando Cortez Michel

VICEDECANO A.I.

Facultad de Ciencias y Tecnología

M. Sc. Arq. Roger Miguel Terán Cardozo

DIRECTOR

Facultad de Ciencias y Tecnología

Arq. Ciro Eduardo Vargas Lopez

DOCENTE GUIA

Facultad de Ciencias y Tecnología

APROBADO POR:

Arq. Álvaro Borda Villena

TRIBUNAL

Facultad de Ciencias y Tecnología

Arq. Elizabeth Torrez Batallanos

TRIBUNAL

Facultad de Ciencias y Tecnología

Arq. Raquel Cruz Casso

TRIBUNAL

Facultad de Ciencias y Tecnología

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios, por darme la fuerza, la sabiduría y la determinación para completar este proyecto, y por guiarme en cada paso de este camino. Sin Su presencia constante en mi vida, este logro no habría sido posible.

A mis padres Rolando Condori y Rosse Mary Lopez, por su amor incondicional, su apoyo constante y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. Su confianza en mí ha sido mi mayor motivación a lo largo de toda mi vida. Ustedes han sido mi roca, siempre brindándome el respaldo que necesitaba, tanto en los momentos más difíciles como en los de éxito. No tengo palabras suficientes para agradecerles todo lo que han hecho por mí, por sus sacrificios, por su paciencia y por ser los pilares de mi vida. Este logro es tan suyo como mío.

A mis hermanos Luis, Erik y Antonela, gracias por estar siempre a mi lado. Su apoyo y cariño me han dado fuerzas en los momentos de incertidumbre. Gracias por ser mi fuente de alegría y motivación.

A mi docente guía Arq. Ciro Vargas, por su dedicación, orientación y paciencia. Gracias por siempre estar dispuesto a ayudarme y por brindarme los recursos necesarios para desarrollar este trabajo con éxito.

A mi Cuma Salem Fernández, mi amiga y compañera incansable, quiero dedicar un agradecimiento especial. Gracias por tu apoyo incondicional durante este proceso. Las trasnochadas, las horas interminables de trabajo, las charlas de desahogo y la risa entre los desafíos han sido parte de este viaje gracias a ti. Siempre estuviste a mi lado, brindándome fuerzas cuando sentía que ya no podía más, y celebrando cada pequeño logro conmigo. Tu apoyo ha sido fundamental para que este proyecto fuera una realidad.

Y finalmente a las personas que han estado a mi lado, dándome su aliento, motivación y apoyo. Gracias por cada palabra de aliento por estar presentes en los momentos de duda. Su ayuda me ha permitido seguir adelante, incluso cuando las fuerzas parecían agotarse. Este logro también es gracias a todos ustedes, quienes de alguna manera, creyeron en mí y me motivaron a seguir.

DEDICATORIA

Dedico este logro a mi familia, especialmente a mis padres, Rolando Condori y Rosse Mary Lopez, por ser mi roca y mi mayor fuente de amor y fortaleza. Cada sacrificio, cada gesto de apoyo y cada palabra de aliento han sido el combustible que me ha permitido llegar hasta aquí. Su confianza en mí y su constante respaldo me han dado la fuerza para nunca rendirme, incluso en los momentos más difíciles. Este logro es tan suyo como mío, porque sin ustedes, nada de esto sería posible.

A mi pareja Celso Mendez, por estar a mi lado en cada paso de este viaje, compartiendo conmigo las noches largas, los momentos de incertidumbre y, sobre todo, celebrando cada pequeño logro. Tu amor, apoyo y paciencia me han dado fuerzas cuando más lo necesitaba, y por eso, este logro también es tuyo.

A todos ustedes, les debo este triunfo. Gracias por ser mi motor, mi inspiración y mi razón para seguir adelante. Los amo profundamente

ÍNDICE

UNIDAD 1 – MARCO TEÓRICO

1. PRESENTACIÓN 1

2. RESUMEN 1

3. INTRODUCCIÓN 2

3.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DEL PROYECTO 2

3.2. MARCO DE REFERENCIA 3

I ¿Qué es un centro integral para la educación preescolar? 3

II. ¿Por qué es importante la enseñanza preescolar? 3

III. Motivación 3

4. ANTECEDENTES 4

I. Antecedentes internacionales o universales 4

II. Antecedentes locales 5

5. ESQUEMA METODOLÓGICO 6

5.1. Diseño metodológico 6

5.2. Enfoque 7

Modalidad de investigación 8

6. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 8

7. HIPÓTESIS ..... ……..**9**

8. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ..... ……**10**

PREGUNTAS FRECUENTES..... ……**11**

¿POR QUÉ? ..... ……**11**

¿PARA QUÉ? ..... ……**11**

¿CÓMO? ..... ……**11**

9. ALCANCES..... ……**11**

10. IMPACTOS ..... ……**12**

11. OBJETIVOS..... ……**12**

a) Objetivo general ..... ……**12**

b) Objetivos específicos..... ……...**12**

12. MISIÓN Y VISIÓN..... ……**13**

MISIÓN: ..... ……**13**

VISIÓN: ..... ……**13**

13. NOCIÓN DEL CENTRO INTEGRAL DE EDUCACION PREESCOLAR…...**13**

I. Etapas que comprende la infancia..... ……**13**

II. Educación en sus primeras Etapas ..... ……**13**

III. Etapas de desarrollo infantil..... ……...**14**

14. MARCO HISTÓRICO ..... ……..…**15**

Inicios y modelos iniciales..... ……..…**15**

Cambio hacia un método educativo..... ……..**16**

Centros de Desarrollo Infantil Integral..... ……..**16**

Educación preescolar en América Latina..... ……..…**16**

I. Historia de kínder Gartens en Bolivia ..... ……..…**17**

15. MARCO NORMATIVO LEGAL ..... ……..**19**

16. MARCO CONCEPTUAL ..... ……..**21**

17. ANÁLISIS URBANO..... ……..**24**

I. Contexto urbano ..... ……..**24**

II. Aspecto físico natural..... ……..**27**

III Estructura ecológica ..... ……..**29**

18. USO DE SUELO ..... ……..**30**

EQUIPAMIENTOS..... ……..**30**

I. CONTEXTO URBANO ..... ……..**33**

SERVICIOS BASICOS ..... ……..**34**

VIALIDAD Y TRANSPORTE..... ……..**36**

ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO ..... ……..**38**

VALORACION DE 1 AL 10..... ……..**39**

19. POBLACIÓN..... ……..**39**

19.1. POBLACIÓN BENEFICIARIA ..... ……..…**44**

- **Beneficiarios directos**..... ……..…**44**

- **Beneficiarios indirectos** 45

20. MODELOS REFERENCIALES 46

20.1. Guardería en Sondika, Bilbao, España. 46

20.2. Guardería de la Primera Edad / Marcio Kogan. 48

20.3. Guardería Els colors 50

20.4. Escuela Preescolar para la Primera Infancia en Timayui, Colombia. 52

20.5. Centro Montessori 54

21. FODA 56

22. ANÁLISIS DEL TERRENO SELECCIONADO 57

23. PREMISAS DE DISEÑO 66

I. PREMISAS SOCIALES 67

II. PREMISAS DE DISEÑO AMBIENTALES 71

III. PREMISAS ECONÓMICAS 73

IV. PREMISAS DE DISEÑO POLÍTICO INSTITUCIONALES 75

23.1. PREMISAS ARQUITECÓNICAS 77

PREMISAS MORFOLÓGICAS 77

PREMISAS FUNCIONALES 78

PREMISAS TECNOLÓGICAS 79

PREMISAS AMBIENTALES 80

23.2. PREMISAS URBANAS 81

PREMISA PAISAJÍSTICA **81**

24. PROGRAMAS **80**

24.1. PROGRAMA CUALITATIVO **80**

24.2. PROGRAMA CUANTITATIVO **84**

25. MATRIZ DE RELACIONES FUNCIONALES **87**

26. ERGONOMETRÍA **89**

27. ANTROPOMETRÍA **91**

28. MORFOLOGÍA **92**

28.1. Morfología en el terreno **92**

28.2. Estructuración al sitio **93**

29. FACTIBILIDAD DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO **94**

30. CONCLUSIONES **95**

31. BIBLIOGRAFÍA **97**

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 ***24***

Figura 2 ***25***

Figura 3 Ubicación geográfica de la ciudad de Villazón ***25***

Figura 4 ***26***

Figura 5 ***26***

Figura 6 Aspectos Fisico naturales ***27***

Figura 7 ***28***

Figura 8 ***29***

Figura 9 ***30***

Figura 10 ***30***

Figura 11 ***31***

Figura 12 ***31***

Figura 13 ***31***

Figura 14 ***32***

Figura 15 ***32***

Figura 16 ***33***

Figura 17 ***33***

Figura 18 ***34***

Figura 19 ***35***

Figura 20 ***35***

Figura 21 ***35***

Figura 22 ***35***

Figura 23 ***35***

Figura 24 ***36***

Figura 25 ***37***

Figura 26 ***38***

Figura 27 ____ ***39***

Figura 28 ____ ***42***

Figura 29 ____ ***42***

Figura 30 ____ ***42***

Figura 31 ____ ***45***

Figura 32 ____ ***47***

Figura 33 ____ ***47***

Figura 34 ____ ***47***

Figura 35 ____ ***48***

Figura 36 ____ ***49***

Figura 37 ____ ***49***

Figura 38 ____ ***50***

Figura 39 ____ ***51***

Figura 40 ____ ***51***

Figura 41 ____ ***51***

Figura 42 ____ ***52***

Figura 43 ____ ***52***

Figura 44 ____ ***53***

Figura 45 ____ ***53***

Figura 46 ____ ***54***

Figura 47 ____ ***55***

Figura 48 ____ ***57***

Figura 49 ____ ***58***

Figura 50 ____ ***59***

Figura 51 ____ ***60***

Figura 53 ____ ***61***

Figura 52 ____ ***61***

Figura 54 ____ ***62***

Figura 55 ***63***
Figura 56 ***64***
Figura 57 ***64***
Figura 58 ***65***
Figura 59 ***65***
Figura 60 ***66***
Figura 61 ***67***
Figura 62 ***68***
Figura 63 ***68***
Figura 64 ***70***
Figura 65 ***71***
Figura 66 ***71***
Figura 67 ***72***
Figura 68 ***73***
Figura 69 ***74***
Figura 70 ***75***
Figura 71 ***77***
Figura 72 ***77***
Figura 73 ***79***
Figura 74 ***80***
Figura 75 ***80***
Figura 76 ***81***
Figura 77 ***81***
Figura 78 ***83***
Figura 79 ***83***
Figura 80 ***83***
Figura 81 ***89***
Figura 82 ***90***

Figura 83 ***91***

Figura 84 ***91***

Figura 85 ***92***

Figura 86 ***93***