

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISael SARACHo”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGENIERÍA CIVIL
DEPARTAMENTO DE ESTRUCTURAS
Y CIENCIAS DE LOS MATERIALES**



**“DISEÑO ESTRUCTURAL PUENTE CANAL CONTINUO SISTEMA
DE RIEGO GUADALQUIVIR-CENAVIT-CALAMUCHITA TRAMO
1+328 A 1+373”**

ANCÓN CHICO – TARIJA

(Provincia Avilés-Dpto. Tarija)

TOMO I TEXTO

Por:

ROBERTO EVARISTO SANDOVAL MENDOZA

DISEÑO ESTRUCTURAL presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISael SARACHo”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en INGENIERIA CIVIL.

Diciembre de 2014

TARIJA - BOLIVIA

Dedicar un trabajo de esta naturaleza es algo difícil, ya que al nombrar a algunos seguramente se omiten a varios; por tanto, este trabajo es para quienes me permitieron pararme en sus hombros y ver más allá.

ÍNDICE

Resumen del proyecto.....	ii
Índice.....	iii
Índice de ecuaciones	vi
Índice de tablas	x
Índice de imágenes.....	x
CAPÍTULO I ANTECEDENTES	1
1.1. Introducción	1
1.2. Identificación del problema	1
1.3. Justificación	1
1.4. Objetivos	2
1.4.1. General	2
1.4.2. Específicos	2
1.5. Alcance del proyecto.....	2
1.5.1. Limitaciones.....	2
1.6. Localización.....	2
1.7. Beneficiarios	4
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	5
2.1. Idealización de la estructura.....	5
2.2. Cálculo de losas de hormigón armado	5
2.3. Cálculo de vigas de hormigón armado.....	8
2.4. Cálculo de estribos y pilas	14
2.4.1. Estribos	14
2.4.2. Pilas.....	15
2.5. Estimación de la deflexión en piezas de hormigón armado.....	24
2.6. Estimación de la fisuración en piezas de hormigón armado.....	26
2.7. Estimación del pandeo lateral	29
CAPITULO III INGENIERÍA DEL PROYECTO.....	30
3.1. Resultados del estudio topográfico	31
3.2. Resultados del estudio de hidrología e hidráulica.....	31

3.3.	Resultados del estudio geológico y geotécnico	31
3.4.	Resultados de los estudios complementarios.....	32
3.5.	Resultados de los estudios de alternativas a nivel anteproyecto.....	32
3.6.	Cálculo estructural y dimensionamiento.....	37
3.6.1.	Diseño sección transversal.....	39
3.6.2.	Diseño longitudinal	50
3.6.3.	Diseño pila 7 mts	59
3.6.4.	Diseño pila 8 mts	75
3.6.5.	Diseño estribo	91
3.6.6.	Diseño aparato de apoyo en estribo	94
3.6.7.	Diseño aparato de apoyo en pila	98
3.6.8.	Diseño a flexión esviada en apoyo.....	102
3.6.9.	Diseño a flexión esviada en tramo central	108
3.6.10.	Verificación de la deflexión.....	113
3.6.11.	Verificación de la fisuración.....	115
3.6.12.	Verificación del pandeo lateral	119
3.7.	Plan de ejecución de obra	121
CAPITULO IV APORTE ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE		122
4.1.	Análisis Hiperestático	122
4.1.1.	Introducción	122
4.1.2.	Estructuras continuas	122
4.1.3.	Ventajas de las estructuras hiperestáticas	124
4.1.3.1.	Ahorro de materiales.....	124
4.1.3.2.	Mayores factores de seguridad.....	125
4.1.3.3.	Mayor rigidez y menores deflexiones.....	126
4.1.4.	Desventajas de las estructuras hiperestáticas	126
4.1.4.1.	Asentamiento de los apoyos.....	126
4.1.4.2.	Aparición de otros esfuerzos.....	126
4.1.4.3.	Dificultad de análisis y diseño	126
4.1.4.4.	Inversión de las fuerzas.....	127
4.2.	Estructuras continuas de concreto reforzado	127

4.2.1.	Introducción	127
4.2.2.	Consideraciones generales de los métodos de análisis	128
4.3.	Comparación técnica y económica	129
4.4.	Diagrama de flujo para el diseño de ménsulas cortas	131
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		132
	Bibliografía	135
TOMO II ANEXOS		
	Anexos	
A1.	Hidrología e hidráulica	
A2.	Ensayos geotécnicos	
A3.	Cálculo hidráulico del canal.....	
A4.	Cálculo planteamiento estructural II.....	
A5.	Ábacos y diagramas	
A6.	Ecuaciones	
A7.	Sedimentación.....	
A8.	Aporte académico	
A9.	Cómputo métrico planteamiento estructural I.....	
A10.	Cómputo métrico planteamiento estructural II	
A11.	Especificaciones técnicas.....	
A12.	Precios unitarios.....	
A13.	Presupuesto general planteamiento estructural I.....	
A14.	Presupuesto general planteamiento estructural II	
A15.	Cronograma planteamiento estructural I.....	
A16.	Cronograma planteamiento estructural II	
A17.	Documentación de respaldo	
A18.	Planos	