

1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, niños y niñas que estudian en escuelas periurbanas atraviesan por infinidad de obstáculos en el aprendizaje, ya sea de bajo rendimiento y la repitencia escolar entre otros. Como resultado, los estudiantes desarrollan una abrumadora imagen de fracaso que distorsiona su amor propio y que ocasiona en ellos baja autoestima, condición que puede causar en el alumno un sentimiento de frustración e incluso rechazo al sistema escolar y como resultado final, el abandono de la escuela.

La problemática que actualmente viven los niños que están ingresando a la escuela primaria es alarmante, debido al nivel de madurez que debieron haber desarrollado en el hogar y el preescolar con la ayuda de los padres y maestros, quienes juegan un papel fundamental en su desarrollo motriz e intelectual. Es en el hogar donde el niño inicia el proceso de aprendizaje aprovechando las experiencias y oportunidades que los padres y/o adultos responsables les ofrecen durante su etapa de crecimiento.

Todo niño que empieza su escolaridad, necesita de orientación y motivación de la familia, para desarrollar habilidades motrices e intelectuales, con el fin de incorporar nuevos conocimientos a sus esquemas cognitivos.

Para la adquisición de los conocimientos básicos del aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo, es necesario que el estudiante que ingresa a primero de primaria presente una madurez tanto fisiológica, emocional e intelectual; si el niño o niña no cuenta con la madurez necesaria, experimentará sentimientos de frustración e inseguridad de sí mismo, baja autoestima ocasionando un bajo rendimiento, repitencia de grado o el abandono escolar entre otras consecuencias que genera la inmadurez psicológica, emocional o intelectual.

Numerosas investigaciones realizadas en América Latina dan cuenta de que la proporción de niños que presentan un desarrollo psicológico por debajo de lo normal, es mayor en aquellos que crecen en sectores limitados económicamente.

Se revisaron estudios en Lima Perú del área rural, sobre “La Madurez Escolar para el Aprendizaje de la Lectoescritura de los Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Adventista “Los Ángeles” del distrito de San Antonio 2011”, en la que se utilizó una muestra de 15 estudiantes. El instrumento que se usó fue el “Test ABC” de Manoel Lourenco Filho Bergstrom, llegando a determinar que el nivel de madurez escolar para el aprendizaje de la lecto-escritura es muy inferior con el 73.33% y se reportó que ningún estudiante presenta un nivel de madurez escolar superior ni medio, representando el 0%. (Calderón Alarcón R.2011:45)

Continuando con la exploración de estudios, destacar que la investigación realizada sobre “El coeficiente intelectual y nivel de madurez en niños de pre escolar del departamento de Tarija, en el Barrio Luis Espinal”, refiere que el fenómeno de la pobreza afecta negativamente al rendimiento intelectual. (Porco Esquivel,2007:10)

En la Unidad Educativa de estudio que es la “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas de la provincia Méndez de la ciudad de Tarija, los niños y niñas que ingresan a 1° del nivel primario, provienen de familias de escasos recursos económicos y de acuerdo a datos recogidos por parte de los docentes, las dificultades que presentan los niños y niñas son: la pronunciación deficiente, dificultades en la memoria y por ende el aprendizaje de estos niños podría ser lento y deficiente.

La falta de madurez escolar en niños y niñas que inician su educación, es una problemática que cada vez se hace más evidente en diferentes Unidades Educativas de nuestro país.

Si bien existen diversas corrientes entendidas en el tema que infieren que existe la necesidad de evaluar a los niños que ingresan a 1° de primaria, con el objetivo de prevenir posibles fracasos o dificultades en el aprendizaje. Por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el nivel de madurez escolar y desarrollo intelectual en niños que ingresan a 1° de primaria de la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas de la provincia Méndez, de la gestión 2013?

1.2. JUSTIFICACIÓN

Durante el proceso educativo los niños presentan características singulares, atraviesan por diversas dificultades psicopedagógicas que son propias del aprendizaje que se espera que logren superar a través de su propia experiencia. Para ello, los maestros deben crear estrategias de enseñanza con un trabajo diferenciado que llegue a cada uno de los niños de acuerdo a sus requerimientos y capacidades.

Los niños de seis años varían en su grado de madurez, algunos son precoces y sabios, y otros son más lentos en su aprendizaje y el maestro debe enseñar pacientemente hasta que el conocimiento haya sido asimilado.

La inmadurez y la incapacidad de concentrarse o permanecer atento en el aula, es una de las dificultades que hoy en día presentan las unidades educativas del área rural de nuestro departamento, siendo éste tema un gran obstáculo para el abordaje de la enseñanza aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

La razón de la presente investigación es debido a la importancia de la adquisición de la lectura y la escritura que constituyen un vehículo para el aprendizaje y para el desarrollo de la inteligencia, por lo que es una de las actividades más habituales en todas y en cada una de las áreas de la Educación Primaria. Los niños, al aprender a

escribir simultáneamente usan la expresión escrita como una herramienta básica de comunicación y al expresarse por escrito, el alumno aprende a orientar su pensamiento e ir construyendo en ese proceso un conocimiento compartido y comunicable del mundo.

Por lo que se hace necesario este tipo de investigación, que promueva para que futuros investigadores puedan plantear nuevas estrategias para vencer esta problemática educativa, ya que los cimientos para una buena educación se forman los primeros años de vida.

El presente trabajo fue realizado en beneficio de la adquisición de la lectoescritura, especialmente en los colegios de las zonas dispersas, con el objetivo de contribuir a que los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa de estudio, puedan elevar su aprendizaje, disminuyendo el número de repitencias y deserción escolar y por ende se generen en ellos sentimientos de seguridad y deseos de superación.

Dentro del aporte Teórico, la presente investigación ayudará a que los maestros y padres de familia se den cuenta de la importancia de la adquisición de la madurez en la percepción viso motriz del estudiante, que es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo mental o intelectual propio del niño y niña que inicia su labor escolar.

El aporte Práctico de la investigación permitirá al maestro conocer las capacidades y limitaciones que presentan sus alumnos y en base a esta información podrá planificar estrategias que estimulen las áreas en las que el niño o niña presenta mayor dificultad para la adquisición de la lectura y escritura, ya que es la base para el aprendizaje de todas las demás áreas del conocimiento.

Por último, dentro del aporte Metodológico, la investigación aportará con resultados que se proporcionarán a través de la aplicación de una entrevista a los padres de

familia que posibilitan conocer la historia del niño o niña en diferentes etapas y la dinámica familiar y social.

Estas estrategias permitirán al escolar del área rural a desarrollar las competencias para la adquisición de la lectura y escritura, venciendo sus limitaciones y así podrá alcanzar niveles intelectuales más elevados en la educación.

Se considera que es importante realizar la presente investigación, con el fin de identificar a los alumnos que presenten inmadurez para el aprendizaje de la lectura y escritura y para que los educandos puedan ser estimulados desde un trabajo diferenciado, acorde a sus dificultades, con el fin de preparar a estos estudiantes para el aprendizaje de la lectoescritura.

Sirve para que el docente tenga como referencia importante estos datos y para que los padres de familia se sientan motivados y se involucren en el proceso de aprendizaje de sus hijos. En cuanto a la Unidad Educativa, en base a esta información pueda mejorar las políticas internas con el fin de formar estudiantes capaces de enfrentar las dificultades propias de nuestra sociedad.

2. DISEÑO TEÓRICO

2.1. PROBLEMA CIENTÍFICO

¿Cuál es el nivel de madurez escolar y el desarrollo intelectual en niños de 1° de primaria de la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas de la provincia Méndez, en la gestión 2013?

2.2. OBJETIVOS

2.2.1. OBJETIVO GENERAL

- Determinar el nivel de madurez escolar y desarrollo intelectual en niños de 1° de primaria de la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas de la provincia Méndez, en la gestión 2013.

2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Medir el nivel de madurez de la percepción viso-motriz, en los estudiantes de primero de primaria, a través del test gestáltico viso-motriz de Bender.
2. Identificar si los estudiantes de primero de primaria presentan indicadores de lesión cerebral, a través del test gestáltico viso-motriz de Bender.
3. Identificar en los estudiantes de primero de primaria, el nivel de maduración para la lecto-escritura, con la aplicación del test de A.B.C.
4. Evaluar el nivel intelectual de los estudiantes de primero de primaria, mediante el test de Inteligencia Infantil de Goodenough.

2.3. HIPÓTESIS

1. El nivel escolar de los estudiantes de primero de primaria, referente a la percepción viso-motriz es inferior a su edad cronológica.
2. Los estudiantes de primero de primaria presentan indicadores significativos de lesión cerebral.
3. El nivel de madurez escolar de los estudiantes de primero de primaria referente a la lecto-escritura es inferior a lo normal.
4. El nivel intelectual en los estudiantes de primero de primaria, es de normal lento.

1 **2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA
<p>Madurez de la percepción Viso-motora</p>	<p>“La madurez de la percepción viso-motora es la capacidad del niño de percibir y copiar adecuadamente las figuras gestálticas del test de Bender, que están asociadas con la capacidad del lenguaje y con diversas funciones de la inteligencia”. (Koppitz,2004:29)</p>	<p>1. Percepción visual. 2. Habilidad motora manual. 3. Memoria. 4. Orientación temporal y espacial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Facultad de ver en forma correcta. • Capacidad para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos del cuerpo. • Capacidad de recordar. • Capacidad de organización y de representación. 	<p>TEST DE BENDER</p> <p>5 años=17errores 5 años5 meses=10errores 5 años6 meses=13errores 5 años11meses=6 errores 6 años 0 meses=12errores 6 años 5 meses=4 errores 6 años 6 meses=10errores 6 años 11 meses=2 errores 7-años = 8 errores 7 años 5 meses=8 errores 7 años 11 meses= 1 errores</p> <p>SUPERIOR: Nivel de madurez superior a su edad cronológica. MEDIO: Nivel de madurez corresponde a su edad cronológica. INFERIOR: Nivel de madurez inferior a su edad cronológica.</p>

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA
Indicadores de lesión cerebral	<p>“Los indicadores de lesión cerebral son desviaciones y distorsiones en el Bender que permiten discriminar entre individuos lesionados y no lesionados, estas distorsiones son manifestaciones de una percepción viso-motriz inmadura o pobre”.</p> <p>(Koppitz,2004:117)</p>	<p>1. Reproducción incorrecta de la gestalt.</p> <p>2. Perseveración de una conducta motriz.</p> <p>3. Alteración de la percepción viso-motriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rotación del dibujo en 45°. (Fig.1,4 y7) • Perseveración. (Fig.1,2 y 6) • Omisión o adición de hilera de círculos. 	<p>TEST DE BENDER</p> <p>5 años=17errores 5 años5 meses=10errores 5 años6 meses=13errores 5 años11meses=6 errores 6 años 0 meses=12errores 6 años 5 meses=4 errores 6 años 6 meses=10errores 6 años 11 meses=2 errores 7-años = 8 errores 7 años 5 meses=8 errores 7 años 11 meses= 1 errores</p> <p>SUPERIOR: Nivel de madurez superior a su edad cronológica. MEDIO: Nivel de madurez corresponde a su edad cronológica. INFERIOR: Nivel de madurez inferior a su edad cronológica.</p>

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA
Madurez para la Lecto-escritura	<p>“La madurez para la lectoescritura, como el momento del desarrollo, en el que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho”.</p> <p>Ferreiro y Teberosky, (2001).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinación Viso-motora. 2. Memoria Inmediata. 3. Memoria Motora. 4. Memoria Auditiva. 5. Memoria Lógica. 6. Pronunciación. 7. Coordinación Motora. 8. Atención y Fatigabilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproducción de figuras. 2. Evocación de objetos. 3. Reproducción de movimientos. 4. Evocación de palabras. 5. Evocación de un relato. 6. Repetición de palabras. 7. Corte de un diseño. 8. Punteado. 	<p>TEST DE ABC</p> <p>Superior=17 ó más</p> <p>Medio=16 a 12</p> <p>Inferior=11 ó menos</p> <p>Bajo= 7 ó menos</p>

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA
Coeficiente intelectual	“Es un nivel de inteligencia al comparar la ejecución de un sujeto de cualquier edad con los puntajes promedio obtenidos por sujetos de su mismo grupo etario”.	Factor general de la inteligencia. (factor G.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación. 2. Observación analítica. 3. Discriminación. 4. Memoria de detalles. 5. Sentido espacial. 6. Juicio. 7. Abstracción. 8. Coordinación viso-manual. 9. Adaptabilidad. 	<p>TEST DE INTELIGENCIA GOODENOUGH</p> <p>Muy Superior=140 ó más.</p> <p>Superior= 120-139.</p> <p>Normal Brillante=110-119.</p> <p>Promedio Normal=90-109.</p> <p>Normal Lento = 80-89.</p> <p>Inferior a lo Normal=70-79.</p> <p>Deficiente mental=Inferior a 6</p>

3. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presenta un marco teórico que constituye un soporte en materia de teoría o informes para el desarrollo de la investigación donde, existen autores que refieren testimonios, sobre el tema de investigación.

En este capítulo se recogen los antecedentes de la investigación y se exponen los principales aspectos teóricos que constituyen un aporte al tema abordado.

3.1. LA MADUREZ

La madurez es el periodo del desarrollo con referencia al organismo en general o las actividades mentales. “La madurez se constituye, progresivamente, gracias a la interacción de factores internos y externos, su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida en que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y estimulación indispensables”. (Condemarin,1986:13)

De acuerdo al Educador. Lourenco Filho (1937:10) precisa que “La madurez es la capacidad del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura, que es independiente de la edad, tanto cronológica como mental”.

El nivel de madurez se define, “como la correspondencia entre el estado de maduración y el desempeño, con éxito para la adquisición de su aprendizaje“. (Gesell,1935:34)

3.2. LA MADUREZ ESCOLAR

La Madurez escolar es “la necesaria disposición del individuo para una participación positiva en la enseñanza básica, empleándose como criterio las capacidades y

competencias de tipo cognitivo, afectivo y psicomotor necesarias para la adquisición de las técnicas culturales en el marco de una enseñanza organizada escolarmente”. (Dorch Friedrich,1985:459)

Remplein (1966:20) define a la madurez escolar como “la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con los otros niños de su edad, mediante un trabajo sistemático y metódico”. (Astorga C.N.(n.d.):2)

La madurez para el aprendizaje escolar se refiere según Condemarín, a la posibilidad de que el niño, en el momento de ingresar al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psicológico y social e intelectual que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias. (Condemarín,1986:12)

Padilla cita a Schaub & Zenke,(2001:43) quienes definen que la Madurez escolar: “Es la capacidad o disponibilidad que el niño ha logrado antes del ingreso al sistema escolar que es capaz de aprender la lectura y la escritura sin tensión emocional y adecuarse a las exigencias de la escuela”. (Padilla Ortiz M.,2010:2)

3.3. LA MADUREZ DE LA PERCEPCIÓN VISO-MOTORA

Bender señala (1938) que la madurez de la percepción viso-motora “*es la capacidad del niño de percibir y copiar adecuadamente las figura gestálticas del test de Bender, que están asociadas con la capacidad del lenguaje y con diversas funciones de la inteligencia*”. (Koppitz,2004:29)

Koppitz define que la función gestáltica viso-motora, “es una función fundamental que está asociada con la capacidad del lenguaje y con diversas funciones de la inteligencia”. Estas incluyen memoria, percepción visual, habilidad motora manual, conceptos temporales y espaciales y capacidad de organización y representación; de ahí que, midiendo en el sujeto el nivel de maduración de la función gestáltica viso-

motora por la copia de las figuras gestálticas, se puede establecer la maduración de los sujetos de estudio. (Ibidem,2004:73)

La mayoría de los expertos sobre el tema concuerdan que el niño tiene que alcanzar cierto grado de madurez en la percepción viso-motriz antes de poder aprender a leer y escribir y comprender conceptos numéricos.

Un estudiante principiante con su percepción viso-motriz bien desarrollada será probablemente un buen estudiante en la escuela primaria, mientras que un niño cuya percepción viso-motriz no ha madurado tendrá dificultades en sus tareas escolares. (Ibidem,2004:29).

Los niños con una percepción viso-motriz inmadura o defectuosa no sólo presentan problemas en el aprendizaje, sino también tiene una incidencia mucho mayor de problemas emocionales, debido a que estos niños experimentan mucha frustración y frecuentes fracasos en el hogar, en la escuela y como consecuencia muchos de ellos desarrollan actitudes negativas.

El ajuste emocional de un niño depende en parte de su capacidad de integración, pero mucho más de sus experiencias sociales y emocionales con las personas significativas de su vida. Un niño emocionalmente seguro puede aprender a tolerar la frustración provocada por el déficit de su percepción viso-motriz. (Koppiz,2004:178)

El desequilibrio emocional dificulta por sí mismo el rendimiento escolar y la adquisición de aprendizaje cognitivo imprescindible para la escolaridad, ambos aspectos tienen su correlato en el funcionamiento cerebral.

Las causas de que un niño sea más o menos equilibrado emocionalmente pueden deberse en factores genéticos o adquiridos por el ambiente, pero no parecen estar comprometidos los factores socioculturales. (Monedero C.1989:60)

La capacidad de identificar, expresar las emociones básicas, es importante para mejorar las habilidades sociales, psicomotoras, cognitivas propias de los niños y niñas.

3.4. FUNCIONES DE LA PERCEPCIÓN VISO-MOTORA

Como funciones básicas para la madurez de la percepción viso-motora, se consideran las siguientes:

3.4.1. LA PSICOMOTRICIDAD

La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz.

Es una disciplina sobre la cual se basa todo aprendizaje y su objetivo es ayudar a expresar las emociones a través del cuerpo favoreciendo el desarrollo, pues la persona explora, investiga, vive sus emociones y conflictos, aprende a superar situaciones, a enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles. (Comellas,2006:30)

Las áreas de la psicomotricidad son:

3.4.1.1. Esquema Corporal

El desarrollo del esquema corporal, permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

3.4.1.2. Lateralidad

La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro, ya sea el izquierdo o el derecho.

La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado derecho o izquierdo jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad, y se le dificultará la diferencia e identificación de estas letras, considerando además que la lectura y escritura son procesos que se cumplen de izquierda a derecha.

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel.

3.4.1.3. Equilibrio

El equilibrio se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior; con ella se logra una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas que cada una de ellas requiera.

3.4.1.4. Orientación Espacial

La orientación espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los

objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Ésta función depende en gran medida del proceso de lateralización y del desarrollo psicomotor.

En el momento en que no se tiene clara la direccionalidad es cuando se suelen dar las inversiones en la lectura, las rotaciones de letras, especialmente aquellas más proclives a la rotación como son la b y la d o la p y la q, las rotaciones se deben a la simetría existentes entre estos caracteres y pueden provocar importantes deficiencias en la lectoescritura, dificultades que en algunas ocasiones pueden ser confundidas con dislexia.

3.4.1.5. Orientación Tiempo y Ritmo

La orientación de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

3.4.1.6. Motricidad Fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Se refiere al dominio de movimientos que debe lograr el niño para llegar a utilizar el lápiz y dibujar los trazos necesarios para la escritura.

La motricidad fina implica el desarrollo de los movimientos a nivel de la muñeca, mano y dedos para la manipulación de objetos y el calcado de figuras para así llegar al cortado de siluetas y figuras.

La motricidad fina permite que se desarrollen actividades en las que están implicados los movimientos finos como dibujar, palpar, sentir los objetos, etc.

3.4.1.7. Motricidad Gruesa

Está referida a la coordinación de movimientos globales de los segmentos gruesos del cuerpo como: cabeza, tronco y extremidades. (Muñoz Díaz, M. J. ,2010:10-17)

El desarrollo motor del niño se debe trabajar a partir de todos estos aspectos en forma integrada a la vez cada una de ellas tiene su propio proceso y un fin que permite al niño lograr su maduración motriz para así lograr un buen desempeño escolar.

3.4.2. LA PERCEPCIÓN VISUAL

La percepción es el **primer procedimiento cognoscitivo**, que permite al sujeto capturar la información del medio que lo rodea a través de los sentidos, la función perceptiva permite al niño hacer frente a un estímulo, identificarlo, interpretarlo, predecirlo en función a sus experiencias previas y sus características distintivas.

De acuerdo a Frostig Marianne la percepción visual “es la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales, interpretarlos y asociándolos con experiencias anteriores”.

La Percepción Visual no es simplemente la facultad de ver en forma correcta. La interpretación de los estímulos visuales ocurre en el cerebro y no así en los ojos. (Condemaráin,1986:330)

La percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. Durante los años de preescolar, gracias a la actividad perceptiva, el niño aprende a explorar, reconocer y discriminar objetos o formas por medios táctiles y visuales, con una dependencia gradualmente mayor, de las claves de reconocimiento visual.

La Percepción Visual interviene en casi todas las acciones que ejecutamos, su eficacia ayuda al niño o niña a aprender a leer y escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones aritméticas y a desarrollar las demás habilidades necesaria para tener éxito en las tareas escolares.

Muchos niños entran a la escuela sin estar preparados para realizar las tareas de percepción visual que se les exige y debido a ello presentan sentimientos de frustración, provocando bajo rendimiento escolar.

En la percepción visual de las formas hay un acto óptico-físico que funciona mecánicamente de modo parecido en todos los hombres. Las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción y eso que el tamaño, separación, pigmentación y otras muchas características de los ojos, hacen captaciones diferenciadas de los modelos.

Las diferencias empiezan con la interpretación de la información recibida; las desigualdades de cultura, educación, edad, memoria, inteligencia, y hasta el estado emocional, pueden alterar grandemente el resultado. Porque se trata de una lectura, de una interpretación inteligente de señales, cuyo código no está en los ojos sino en el cerebro. (Condemarín,1986:331)

El estudio sobre la relación entre percepción visual y lectura, comenzó a principios del siglo XX, considerándose como un predictor del éxito en la lectura. Parece ser que las aptitudes perceptivo-visuales sólo juegan un rol predominante en los

momentos iniciales del proceso de adquisición lectora, ya que superado éste período, los niños dependen menos de las estrategias de procesamiento visual, y son las estrategias lingüístico-verbales las más utilizadas, como lo demuestran los trabajos de Vellutino (1979) y Kershner (1975)

3.4.3. PERCEPCIÓN MOTORA

La percepción motora es la capacidad que tiene el sujeto para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos del cuerpo o con sus diferentes partes. Es parte del proceso de aprendizaje motor en el mecanismo perceptivo del mismo.

A partir de aquí podemos ver cómo la sensación consiste en canalizar los estímulos que se recibe por los sentidos y la percepción, de esta manera analizar éstos estímulos dándoles significado y relacionándolos con las experiencias anteriores, para conseguir una mejor respuesta adaptativa al medio.

El proceso total para percibir una conducta psicológica requiere atención, organización y discriminación expresada a través de respuestas verbales motrices y gráficas.

3.4.4. LA MEMORIA

La memoria es la facultad mental por medio el cual se recuerdan sensaciones, impresiones e ideas. Ferdman (2003) define a “la memoria como un proceso por medio el cual se codifica, almacena y recupera información”. Para poder evocar cualquier información o suceso primero es necesario la llegada de la información y el registro de la misma (codificación), es este momento se necesita mayor atención para la incorporación continua de información nueva. Después se archiva y retiene dicha información en la memoria hasta que la misma se necesita para ser utilizada posteriormente (almacenamiento). Finalmente llevar de nuevo el recuerdo a la

conciencia cuando sea necesario (recuperación), permite recuperar la información archivada.

Según Mussen (1975) “la memoria puede verse afectada por varios factores: falta de concentración, ansiedad y motivación. (Ackerman D.,2007:3)

Ponemos en orden toda la información recibida, integrándola en esquemas motores espaciales y temporales, que dan sentido a la información recibida.

Los niños y niñas que tienden a madurar más lentamente no solo en la percepción viso-motora, sino también en la conducta y actitudes, se puede deber a la presencia de una lesión cerebral, por lo que es importante identificar los factores de riesgo y signos de alarma con el objetivo de diagnosticar el problema e iniciar un programa de estimulación temprana.

3.5. LA NEUROPSICOLOGÍA

La neuropsicología se ocupa de poner en relación el funcionamiento del sistema nervioso con la conducta humana. En cierto sentido viene a replantear las clásicas relaciones de lo psíquico y lo somático en unas coordenadas más próximas, de forma que sea posible esperar algún tipo de respuesta en este caso a las dificultades de aprendizaje. (Monedero Carmelo1989:50)

3.5.1. LA LESIÓN CEREBRAL

La lesión cerebral es una alteración sensorio-motora.

Se trata de cualquier lesión permanente que se produce en las estructuras del cerebro, dañándolo seriamente e interrumpiendo o alterando las funciones motoras o sensoriales con consecuencias semejantes a las de una parálisis cerebral.

La presencia de una lesión cerebral implica que una porción de tejido nervioso ha sido destruido y no puede ser regenerado. Sin embargo, el cerebro humano tiene una capacidad milagrosa de compensar las disfunciones debidas a lesiones. Si un área del cerebro ha sido dañada, tiene lugar una reorganización de los procesos cerebrales, que permite al cerebro asumir las funciones del área dañada, a menos que la lesión esté localizada en los centros específicos de la visión, audición, lenguaje, etc., muchos niños lesionados aprenden a compensar adecuadamente su déficit perceptivo si las condiciones son las favorable, es decir:

- Si la extensión de la lesión cerebral no es muy grande.
- Si tiene suficiente capacidad intelectual para aprender diferentes modos de resolver problema que se les plantean.
- Si no se hayan disminuidos por serios problemas emocionales que pueden desarrollarse como consecuencia de la lesión cerebral, o como resultado de una situación familiar desfavorable o por ambas causas. (Koppitz,2004:125)

La lesión cerebral es un diagnostico médico y la disfunción cerebral mínima puede ser diagnosticada por un médico o por un psicólogo calificado.

3.5.2. LA DISFUNCIÓN CEREBRAL MÍNIMA

La disfunción cerebral mínima (también conocida por las siglas DCM) comprende a todos aquellos niños y niñas que tienen una capacidad intelectual normal pero que presentan algún tipo de alteración en alguno de los procesos cognitivos o de comportamiento, a raíz de algún tipo de alteración en el sistema nervioso.

La disfunción cerebral mínima, actualmente conocida con varios nombres como la hiperquinesia, hiperactividad o trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, según los especialistas consideran que estas disfunciones pueden originarse por hemorragia cerebral, por algunas enfermedades, fiebres altas y por contusiones en la cabeza; la gran

mayoría de los casos tienen que ver con un ambiente intrauterino desfavorable. (Sanfeliu I.,2013:4)

Los diferentes problemas que pueden presentar, además de una falta de comprensión de su problemática real por parte del ámbito educativo, de la sociedad o incluso dentro del ámbito familiar, son alteraciones en el lenguaje, la memoria, la atención o eficiencia psicomotora, entre otros.

3.5.3. CAUSAS DE LA DISFUNCIÓN CEREBRAL MÍNIMA

El daño cerebral mínimo puede darse en tres momentos por diversas causas:

Prenatales: ocurren entre la concepción del bebé y su nacimiento. Pueden ser causados por alteraciones genéticas, enfermedades en la madre o el feto, infecciones intrauterinas y traumas, entre otras.

Perinatales: ocurren en el momento de parto. Como por ejemplo la aspiración de meconio (heces fetales) por parte del bebé, asfixia, prematuridad extrema, convulsiones neonatales, anemia aguda, etc.

Postnatales: son anomalías que ocurren después del nacimiento del bebé como traumas, enfermedades infecciosas, falta de estimulación, abandono, enfermedades metabólicas, convulsiones de difícil manejo, meningitis, etc. (Barrena Reyes RH, 2003:23)

También puede deberse a factores genéticos, de temprana y grave carencia o falta de cuidado emocional o físico, o de otras causas conocidas y desconocidas. Los niños con dificultades de aprendizaje sufrieron una lesión cerebral mínima en etapas precoces de su desarrollo o por condiciones genéticas, el cerebro tuviera especiales dificultades para organizarse.

El cerebro es una estructura tan extraordinariamente complicada que cualquier alteración de la información genética, por pequeña que puede ser, tiene que manifestarse en el momento en que se exigen al cerebro los rendimientos más complicados, que son esencialmente, la adquisición del lenguaje primero y de los aprendizajes escolares después. (Monedero Carmelo 1989:54)

La disfunción cerebral mínima que posee el niño, afectará el normal desarrollo de la madurez escolar, ya que el estudiante no responde adecuadamente en la adquisición del aprendizaje y por lo que se verá la necesidad de darle una atención más individualizada.

3.6. LA MADUREZ PARA LA LECTO-ESCRITURA

La madurez para la lectoescritura se percibe como un proceso simultáneo en el que se da la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y la lectura.

A través del tiempo los psicólogos y educadores han insistido en que la obtención de la madurez para la lectoescritura no se reduce a un conjunto de técnicas perceptivo-motoras visual-verbal para la lectura. Éste proceso comprende mucho más que mecanismos para condicionar la escritura y la “voluntad y la motivación”, puesto que requiere de una adquisición conceptual.

En este sentido, Ferreiro y Teberosky (2001) conciben *“la madurez para la lectoescritura, como el momento del desarrollo, en el que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones, cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho”*. Citado por: (Padilla Ortiz M., 2011:43)

También de referirse a ese cúmulo de capacidades motrices, visuales, el grado de motivación y el aprendizaje conceptual, que incluye también aspectos como el

contexto socioeconómico de la familia, las vivencias que el niño y la niña tiene dentro de esta última y el ambiente escolar, así después de reconocer la significativa importancia de la madurez para la lectoescritura, no se puede dejar de anotar la relevancia que tiene el nivel en dicha madurez para el logro de la misma.

La madurez supone un estado óptimo para desarrollar actividades de aprendizaje en este campo, las cuales requieren de una adecuada condición biológica y un aprendizaje previo para su obtención, marcado además por factores contextuales, que condicionan el éxito o fracaso del alumno y son por tanto, la base del aprendizaje escolar.

3.6.1. EL APRESTAMIENTO

“El Aprestamiento implica una disposición del niño para adquirir un determinado aprendizaje”. (Condemarín Mabel, 1986:13)

El aprestamiento es un proceso por el cual se desarrolla en el niño algunas funciones en el ámbito de lo lingüístico, psicomotriz y perceptivo, de tal modo que haga posible el inicio de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de manera óptima o integral. Para ello se planifican, ejecutan y evalúan actividades a través de experiencias educativas orientadas a lograr tales fines.

El aprestamiento en lectura tiene como objetivo construir un conocimiento, condicionar el terreno en donde se va a constituir la base para la capacidad lectora; consecuentemente es un aspecto básico y fundamental, puesto que es sobre esa base que ha de apoyarse el comportamiento lector de una persona.

En caso de la escritura, “implica que el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos y una regulación

tónico-postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe, así como transmitir significados. (Ibidem,1986:14)

En la lectura y la escritura requiere que el niño posea una madurez intelectual que le permita manejar las letras como símbolos y dominar la escritura espacio-temporal necesario para su codificación y decodificación.

Con el aprestamiento no se trata pues de aprender algo, de captar un conocimiento intelectual, sino de poner las bases para el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura. El nivel de aprestamiento de un niño estará determinado por el caudal de experiencias, destrezas, conocimientos y personalidad que el niño logre tener y cuyas características derivarán de la naturaleza e índole de las actividades y tareas que nos propongamos desarrollar con él y para él. Para ello hay una relación estrecha que debe establecerse entre el niño, por un lado, y los planeamientos y contenidos que desarrollemos con él, por otro, relación en la cual no se debe olvidar nunca que el protagonista de todo este proceso educativo es el niño.

3.6.2. LA LECTO-ESCRITURA

Se define a la lectoescritura como uno de los sistemas encaminados a facilitar el aprendizaje de las formas, de los signos originales del alfabeto y la adquisición de habilidades descubriendo palabras o textos, mediante la transcripción gráfica y que es una destreza de comunicación, su desarrollo es fundamental para comprender los significados de palabras escritas y el contexto en el que se encuentran para ello.

“La lecto-escritura es la única actividad escolar que es a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo”, lo que ha permitido convertirla en tarea preponderante para la adquisición de otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los primeros grados de primaria.

El alumno es orientado para que aprenda y domine el código lingüístico y posteriormente lo utilice como un medio de adquisición de información y de conocimiento. (Alliende F. y Condemarin, M.,1982:134)

El aprendizaje de la lectoescritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuáles son uno de los pilares iniciales en el acceso a la lectura y a la escritura.

Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas estén formadas por sonidos individuales, los que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal. (Ibidem,1982:130)

3.6.2.1. LA LECTURA

La lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos, debido a que a través de ésta se logrará poner en juego la meta-cognición, (es conocer y autorregular los propios procesos mentales básicos, requeridos para un adecuado aprendizaje), pues al leer es necesario poner en juego la reflexión, análisis, crítica, etc., las cuales son esenciales para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes etc., útiles para la vida.

El aprendizaje de la lectura requiere una serie de habilidades mecánicas como pasar la vista sobre renglones, mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracción de segundos, en cada uno de estos saltos se efectúa la lectura de una palabra.

Los movimientos oculares son rítmicos, rápidos y de mayor amplitud. Pueden influir varios elementos:

- La riqueza de vocabulario del sujeto.
- Su nivel intelectual.
- Su madurez

3.6.2.2. LA ESCRITURA

La escritura es algo más que una forma de expresar ideas, conocimientos, a través de signos gráficos, es un instrumento esencial en la comunicación. (Joao, O: 2005, 242)

Ferreiro (1985:82) quien dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo.”

El aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos, pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr “la adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)”.

1. Nivel ejecutivo.- *Se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa.*

2. Nivel funcional.- *Es el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas.*

3. Nivel es el instrumental.- *Que permite buscar registrar información escrita.*

4. Nivel es el epistémico.- *El cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.*

La escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el

ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico. (Sosa Robles A, Medina y Gill 2010:1)

3.7. FACTORES DE LA MADUREZ PARA LA LECTOESCRITURA

Entre los factores que conforman la madurez para la lectura y escritura son:

3.7.1. Coordinación Viso-motora

Es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y se adecúa positivamente a él. (Molina, 1975)

Además Beuchat (1992:14) menciona que “la coordinación viso-motora está estrechamente relacionada con la adquisición de la escritura, ha sido ejercitada a través del recorrido de laberintos y ejercicios trazados”.

“La coordinación viso-motora es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos de parte del cuerpo”. Cuando un persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por la visión cada vez que salta, corre o patea una pelota con sus ojos dirigen el movimiento. (Condemarín Mabel,1986:221)

La precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación viso-motora. Las actividades como recortar, pegar y dibujar, serán extremadamente difíciles, si el niño presenta una coordinación viso-motora deficiente; en este caso también tendrán dificultades para aprender a escribir.

Los niños que presentan dificultad en ésta área encuentran alterados los aprendizajes escolares del lenguaje, fundamentalmente de la escritura, donde la madurez en la coordinación viso-motriz, es uno de los aspectos determinantes para su superación. El niño siente inseguridad o inferioridad respecto al tema escolar y al copiar dibujos,

cometen fallas de ejecución, pero integran y organizan debidamente las formas, en juegos suelen fracasar en aquellos que requieren rapidez, precisión y habilidad”.

3.7.2. Memoria Inmediata

También llamada memoria a corto plazo, es la que retiene información de forma temporal y es válida sólo para un uso inmediato. A pesar de que esta información se olvida rápidamente, se puede transferir a la de largo plazo utilizando ciertas técnicas de retención.

La memoria inmediata tiene relación con las funciones de percepción, atención y conciencia.

Según Vásquez (2005) la memoria inmediata “es la habilidad para recordar con precisión, experiencias visuales previas. Se incluye dentro de la psicología cognitiva paralelamente con la percepción, el lenguaje y el pensamiento.

Es referida mediante la cual los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento, la memoria juega un rol de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado”.

3.7.3. Memoria Motora

La memoria motora hace referencia a la ejecución automática de las actividades musculares, es decir permite recordar los movimientos (de los músculos) que se debe hacer cuando se va a realizar alguna fuerza. Además se puede mencionar que es una función que se refiere de la habilidad de recordar y reproducir figuras con el movimiento de las manos. Es la capacidad para coordinar determinados movimientos que se realiza con alguna parte del cuerpo.

Según Bulatova & Platono (2001) la memoria motora, es propiedad del sistema nervioso central de recordar los movimientos y reproducirlos en caso de necesidad.

3.7.4. Memoria Auditiva

Es una función que se refiere a la habilidad para diferenciar sonidos semejantes o diferentes. El fin es que el niño sea capaz de encontrar semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando estas suenan como palabras, lo que prepara al niño para las discriminaciones necesarias especialmente en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Schiller & Rossano, (2006:105) dice que la memoria auditiva “es la capacidad de reconocer e identificar sonidos, y distinguir semejanzas y diferencias es decir la capacidad de recordar sonidos después de que se ha oído”.

Según Vásquez, (2005:173) por medio de “la memoria auditiva entendemos los datos que se han almacenado con la información procedente de la vía verbal. La memoria auditiva nos recuerda lo que hemos leído”.

Concluimos que la memoria auditiva es la capacidad para recordar la secuencia de una información auditiva, es importante que el niño sepa discriminar sonidos aislados y sonidos iniciales y finales de las palabras que escucha en su medio familiar y escolar ya que esto ayudará en la adquisición de la lecto-escritura. (Padilla Ortiz M.,2011:5).

3.7.5. Memoria Lógica

Es la capacidad que el niño va adquiriendo progresivamente, lo cual le permite realizar relaciones entre parte-todo y que van a ejercer una notable influencia en su desarrollo intelectual.

Según Kelly (1982:95) menciona que la “memoria lógica implica comprensión, para emplearla, el niño debe comprender el significado de la asignatura o cosa aprendida, lo cual supone un análisis del material que trata de aprender, un reconocimiento de las características significativas y de su relación mutua, así como de aquella que guarda con la experiencia más amplia.

La memoria lógica llama a escena a las potencias del razonamiento, va en pos de éste en lugar de circunstancias de las meras palabras, y da prioridad a la relación esencial y similares de las cosas y el lugar que debe ocupar en el sistema del pensamiento”.

Finalmente concluimos que la memoria lógica es la capacidad que permite extraer un conocimiento de otro conocimiento y resolver problemas sin acudir al apoyo de los objetos o las imágenes. Ejemplo “conociendo la regla general de que los mamíferos respiran por pulmones, y sabiendo que la ballena es un mamífero puede llegar a la conclusión inmediata de que la ballena es un mamífero”. Es decir, a medida que el niño adquiere esos conocimientos generalizados asimila los conceptos y las formas lógicas del pensamiento basadas en ellos.

3.7.6. Pronunciación

La pronunciación se refiere a:

- La manera en que una palabra o idioma es hablada
- El modo en que alguien pronuncia una palabra.

Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos.

La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras, por lo que la maduración del lenguaje es

importante, por cuanto es el medio básico de comunicación social del niño y revela directamente la madurez lograda en los procesos del pensamiento.

Las funciones verbales juegan un papel importante en el aprendizaje escolar. Muchas investigaciones han indicado que el lenguaje depende estrechamente del nivel sociocultural familiar tanto en el vocabulario empleado, como en las estructuras sintácticas. (Bee & Col, 1982)

El lenguaje constituye el vehículo de comunicación más frecuente en el hogar y expresa la mayor o menor elaboración de los procesos del pensamiento y el nivel intelectual y está influido por procesos culturales de un medio social determinado.(Felman, Robert S., 1995:206)

3.7.7. Coordinación Motora

Capacidad que permite que el niño aprenda a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, especialmente la espacial. Ello es crucial para lograr la coordinación ojo/mano, así como para lograr el alto nivel de destreza que muchas actividades manuales y deportivas entre otras.

El cerebelo resulta esencial para coordinar los movimientos del cuerpo. Es un centro reflejo que actúa en la coordinación y el mantenimiento del equilibrio. El tono del músculo voluntario, como el relacionado con la postura y con el equilibrio.

También es controlado por esta parte del encéfalo. Así, toda actividad motora, desde jugar al fútbol hasta tocar el violín, depende del cerebelo.

Según Kurt & Günter (2004) la coordinación motora es “el ordenamiento, la organización de acciones motoras hacia un determinado objetivo. Ese ordenamiento

significa la armonización de todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción”.

3.7.8. Atención y fatigabilidad

La atención es el proceso de ver, escuchar, oler, sentir de manera selectiva, una de las maneras en que seleccionamos parte de la información es la atención.

La capacidad de atender es el proceso de seleccionar y destacar una porción limitada del cuerpo total de la experiencia. El proceso de la atención significa la selección de un estímulo, entre varios estímulos que afectan los órganos sensoriales en un momento determinado

Una persona o niño no puede darse cuenta de todo a la vez, pero cuando nos fijamos en algo concreto es porque tenemos interés en ellos, estos estímulos pasan a primer plano de nuestra conciencia, es decir, atendemos. (Padilla O. M., [2011](#):6)

Es la capacidad del sujeto para centrarse en una actividad, respondiendo de forma selectiva a un estímulo de entre el más amplio conjunto de ellos que actúan sobre sus órganos receptores.

Es un fenómeno vinculado con la percepción, que consiste en el reflejo selectivo de un objeto o grupo de objetos con exclusión de todos los demás, dicho en otras palabras “es un acto de conciencia y dirigido hacia un objeto determinado. (Felman, Robert S., 1995:206)

La atención voluntaria se trata de un reflejo de orientación que puede ser producido por diversas causas, tales como:

a) La fuerza del estímulo.

- b) La oscilación brusca de dichos estímulos.
- c) La novedad de los objetos o fenómenos.
- d) El estado de ánimo del sujeto.
- e) Sus intereses y necesidades, etc.

Las causas de la atención involuntaria pueden ser objetivas o ambas a la vez, la atención voluntaria viene determinada por la conciencia de la tarea a realizar, juega un papel importante, en la creación de condiciones habituales de trabajo, es decir la existencia de una situación más o menos estable que impida la aparición de estímulos que pueden convertirse en foco de excitación dominantes.

Lo esencial para la atención voluntaria es una organización determinada de la actividad, la atención podemos señalar en su mayor o menor concentración su intensidad, distribución y constancia, aspectos muy importantes para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La intensidad de la atención se caracteriza por el grado de dirección hacia los objetos dados, la abstracción simultánea de todo lo demás, la distribución de la atención se caracteriza por la capacidad de fijar nuestra atención en forma prolongada sobre un objeto o fenómeno y por resistencia a la fatiga y como consecuencia a la distracción". (Felman, Robert S., 1995:206.)

La fatigabilidad es una intoxicación del organismo como consecuencia de haber realizado un gran esfuerzo. La fatiga también puede producirse de un modo subjetivo: sensación de agotamiento que tiene el sujeto después de realizar una tarea demasiado prolongada o intensa.

La fatiga se constituye como un mecanismo de defensa del organismo, ya que alerta al individuo de que la actividad que está realizando puede ser peligrosa. Se distingue dos tipos de fatiga: física y mental.

Todos estos factores son requisitos fundamentales, conjuntamente con el desarrollo emocional e intelectual, para la adquisición de la lectura y escritura.

3.8. EL DESARROLLO INTELECTUAL

Al hablar de desarrollo intelectual nos adentramos a una concepción primordial del ser humano, ya que somos, hacemos y vivimos en base al resultado de éste, que en realidad no es resultado puesto que el ser humano siempre tiene la capacidad de hacer crecer su intelecto sin importar la edad.

Es cierto que los primeros años de vida son los de mejor percepción y capacidad para aprender, pero no son los únicos, ya que la capacidad del cerebro nunca es utilizada por completo.

Contar con una estimulación desde pequeños en el desarrollo intelectual permite al niño adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos, en todo el transcurso de su vida, en el momento de desarrollar esta capacidad cada persona tiene la posibilidad de adaptarse fácilmente a los cambios científicos y técnicos que evolucionan cada día.

La dedicación, paciencia, constancia e interés por conocer cosas nuevas permiten formar nuevos esquemas al cerebro, los cuales nos ayudan a tener una capacidad más amplia para adquirir y comprender nuevos conocimientos. Cada experiencia que el niño vive, permite formar nuevos enlaces y conexiones que ayudan a su cerebro a desarrollarse aún más.

Uno de los factores más importantes para favorecer el desarrollo del niño es el contexto familiar ya que es el contacto más inmediato para conocer el mundo, pero cabe mencionar que el contexto escolar y social también son parte de la formación y desarrollo de éste, ya que tienen gran influencia sobre él y como una de las primeras tendencias del niño es la imitación.

Es primordial brindarle al niño un ambiente de seguridad, amor, respeto y atención, donde se le inculque la responsabilidad y madurez, así como los valores que le permitan ser una buena persona, para que pueda establecer su capacidad intelectual como emocional y logre sentirse parte de una sociedad, lo cual le ayude a desarrollar un sentido de comprensión y respeto. (Smirnov, Enciclopedia; 1988).

Un ambiente rico en estimulación, desde una edad temprana, le brinda al niño la posibilidad de favorecer su desarrollo con mayor eficacia, que la que tuviera si no se le estimulará, ya que en él existe un desarrollo interno y continuo que necesita una estimulación para adquirir experiencia nuevas que le van proporcionando panoramas más amplios dentro de su contexto.

El niño aprende de todo lo que está a su alrededor, tanto el entorno físico como social ya que éste viene siendo un estímulo de aprendizaje aun cuando no existe la intención de enseñarle algo al niño.

Cada individuo es único y especial pero todos siguen una línea de vida, costumbres y valores, que le proporciona la cultura y la sociedad en la que se desenvuelve, y ésta es la que marca el tipo de personas que quiere formar en el mundo. (Delval,1998:67)

3.8.1. LA INTELIGENCIA

Binet, (1905) define a “La inteligencia como la capacidad general que posee el individuo para ajustar conscientemente su pensamiento a nuevas y cambiantes experiencias, aplicando y adaptando a las cosas y a los hechos concretos las nociones abstractas y generales”. (Compas,1935:200)

En uno de los primeros intentos por definir a la inteligencia, Binet y Simón (1916) la definen “como sentido común o práctico, la habilidad para adaptarse a las circunstancias y las destrezas para comprender y razonar.

Lewis Terman, (1921) reduce a la inteligencia como “la capacidad para pensar de manera abstracta”. Es decir que es la capacidad de separar por medio de una operación intelectual las cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente o para considerar el mismo objeto en su pura esencia o noción.

J.Piaget, (1955) define a la inteligencia como “La capacidad personal para resolver problemas o situaciones nuevas por medio del pensamientos”.

La inteligencia se manifiesta cuando frente a una dificultad, no se cuenta con ningún automatismo restablecido ni hábito y se descubre su solución por un actor del pensamiento que es la forma más elevada o precisa de adaptación del organismo a su medio, a su realidad; todas las acciones de orden sensomotor y cognitivo tienden hacia un equilibrio, por lo que no es un estado estático sino el punto de partida para alcanzar formas superiores de desarrollo de adaptación al entorno físico y social. (Compas,1935:206)

3.8.2. EL COEFICIENTE INTELECTUAL (C.I.)

Es el instrumento creado por Binet, se considera como derivado de una concepción de la inteligencia del primer grupo de teorías, aquellas que postulan una gran capacidad global, expresándose el resultado obtenido con su aplicación en un solo valor.

El primero en usar el término de Coeficiente Intelectual (CI) fue W. Stern en 1912 como un método para comparar el puntaje de un niño en la Escala de Inteligencia de Binet con la ejecución de un grupo de niños de la misma edad.

El Coeficiente Intelectual se define como un nivel de inteligencia al comparar la ejecución de un sujeto de cualquier edad con los puntajes promedio obtenidos por sujetos de su mismo grupo etario y se expresa a través de la relación o proporción

entre la edad mental del niño obtenido en el test y la edad cronológica que presenta actualmente el niño.

3.8.3. NIVELES DE INTELIGENCIA

Las líneas de demarcación entre los diferentes niveles no son absolutamente precisas y definitivas, puesto que la progresión es gradual desde los niveles más bajos a los más altos y existen pequeñas diferencias entre algunos autores en lo que concierne a la elección de niveles a partir de los cuales se pasa al siguiente rango de clasificación.

3.8.3.1. Muy Superior

Son las personas que obtienen un C.I. por encima de 140.

Puntuaciones superiores a 150 se han obtenido, que son niños precoces, con un potencial para desarrollar sus capacidades, permitiéndoles que den respuestas a situaciones nuevas. Algunos psicólogos han etiquetado a las inteligencias de este nivel con el título de “geniales”.

3.8.3.2. Superior

Son clasificados en este grupo las personas que obtienen un C.I. entre 120 a 129, significando que son niños y niñas con un coeficiente intelectual superior con relación a los niños de su edad.

3.8.3.3. Normal Brillante

Este grupo comprende aquellos sujetos que obtienen puntuaciones entre 110 a 119, significando que son sujetos que tienen una inteligencia en un término medio con relación con sus condiscípulos.

3.8.3.4. Promedio Normal

En términos de C.I. quedan incluidos aquellos sujetos que obtienen puntuaciones entre 90 a 109.

3.8.3.5. Normal Lento

Este grupo presenta un C.I. entre 80 y 89, corresponde a personas algo torpes y lentas, a las que el aprendizaje no les resulta fácil.

Estos niños pueden aprobar cursos de enseñanza media; en algunos casos, aunque a costa de mucho esfuerzo y retraso, pueden acabar estudios superiores.

3.8.3.6. Inferior a lo Normal

Estos “casos límites” pueden considerarse como situados entre el grupo de los deficientes y el de los normales. Son personas que obtienen un C.I. entre los 70 a 79 evidentemente, son sujetos con un bajo nivel de inteligencia.

Los sujetos suelen ser aptos para adquirir cierta autonomía, aunque con esfuerzo adquieren los conocimientos escolares elementales, fracasando en cambio cuando intentan seguir cursos de enseñanza media.

3.8.3.7. Deficiente Mental

En términos de C.I. el nivel que generalmente obtienen los deficientes mentales es menos de 69 aunque con evidente retraso pueden adquirir conocimientos escolares, si bien su capacidad para el razonamiento es muy pobre. Según investigaciones los deficientes mentales son los que ocupan un mejor nivel dentro del grupo de los oligofrénicos.

3.8.4. RECURSOS MENTALES PROPIOS DE LOS NIÑOS

Cada individuo, cuenta con diferentes recursos mentales, algunos de ellos han sido provistos por elementos genéticos y medio-ambientales, pero muchos otros se han desarrollado mediante las experiencias de la vida, desarrollándose según el tipo de situaciones a las que se han enfrentado y mediante la interacción con los diferentes individuos y contextos con quienes se tiene contacto.

Los recursos mentales de los individuos se moldean a través de su experiencia de vida, que les permite reflexionar e implementar estrategias para el manejo de las situaciones conflictivas.

3.8.4.1. Asociación

La asociación es un procedimiento usado como [herramienta de memoria](#). Al asociar una nueva idea (un objeto, una imagen, un olor o cualquier cosa que una persona desee recordar) con otra, resultará más fácil recordar ambas.

Es un proceso mental por el que una idea se asocia espontáneamente a otra, es decir que es cuando el niño advierte una semejanza entre una serie de líneas trazadas sobre el papel y el objeto concreto que ellas representan. Es la etapa previa a todo intento activo de representación por parte del propio niño.

3.8.4.2. Observación Analítica

El acto de considerar con atención el estudio intenso de algún objeto a dibujar, a través de la descomposición en sus partes.

La observación analítica que realiza el niño o niña, es la descomposición en los elementos del objeto a dibujar en un papel, donde el niño se expresa libre mente.

3.8.4.3. Discriminación

El recurso cognitivo que consiste en distinguir entre fenómenos similares. Asimismo, la conducta prejuiciada por o contra una persona o grupo basada en su membresía.

La muestra consistente de cierta clase de respuestas operantes en conjunción cercana con una clase de estímulos que señala una probable ocasión de reforzamiento. (Bijou y Baer, 1990)

Es la valoración de las partes y selección de aquellas que aparecen esenciales o características para él sujeto.

En el niño, este proceso en gran parte es inconsciente, pero muy significativo, pues se halla determinado por la naturaleza de sus intereses y por sus hábitos fundamentales de pensar. (Goodenough F.L.,1964:63)

3.8.4.4. Memoria de Detalles

Es la que tiene la capacidad de almacenar la mayor cantidad de detalles al momento de observar ya sea un objeto o una acción.

Es recordar los que se observó en instantes antes de evocar el recuerdo.

3.8.4.5. Sentido Espacial

Analizar las relaciones espaciales según la posición en el espacio.

3.8.4.6. Juicio

Evaluación crítica de la relación entre objetos, situaciones y conceptos o términos.

La operación del entendimiento o juicio, que consiste en comparar dos ideas para conocer y determinar sus relaciones. Es una breve evaluación.

3.8.4.7. Abstracción

Separar por medio de una operación intelectual las cualidades de un objeto para considerarlas aisladamente o para considerar el mismo objeto en su pura esencia o noción. La abstracción permite adquirir el lenguaje, para poder comunicarnos, hacer operaciones matemáticas y resolver problemas.

La capacidad de abstracción es fundamental en la comunicación y en el pensamiento.

3.8.4.8. Coordinación Viso-Motriz

Es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista, con el objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, etc.

3.8.4.9. Adaptabilidad

Es la capacidad de una persona o cosa para adaptarse a un nuevo medio o situación. Proceso mental que ocurre cuando el niño incorpora nuevos conocimientos a los ya existentes.

Es la capacidad de ajustar el esquema dibujado a los nuevos rasgos que se agregan progresivamente conforme evoluciona el concepto.

El desarrollo de los recursos mentales es diferente en cada niño o niña, debido a las diferentes experiencias y estímulos que recibe de su medio en el que se desenvuelve,

también obedece a la edad del sujeto según el desarrollo cognitivo que denomina el psicólogo suizo Jean Piaget.

3.8.5. PRIMERA INFANCIA DE DOS A LOS SIETE AÑOS

La segunda etapa denominada por Piaget en 1976, primera infancia de 2 a los 7 años, es posible observar una modificación de las conductas en el aspecto afectivo e intelectual. A partir de este periodo el niño desarrolla su capacidad para comunicarse a través del lenguaje, lo que tiene tres consecuencias para el desarrollo mental: el inicio de la socialización, una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho y una interiorización de las acciones.

Desde el punto de vista afectivo se desarrollan los sentimientos interindividuales y se establece una afectividad interior.

En esta etapa, el pensamiento se denomina **preoperacional** que es primitivo y rígido y confuso pues constituye el primer intento real para pensar.

El niño de esta etapa no experimenta necesidad alguna de aplicar la lógica o de buscar una consistencia interna en sus pensamientos, se concentra en un rasgo y descuida otro aspecto de un problema. Esto hace que el niño se equivoque constantemente, ya que no puede considerar otros aspectos de una misma situación puesto que no puede elaborar información proveniente de dos fuentes al mismo tiempo. (Munsinger Harry 1989).

En la etapa preoperacional de dos a siete años el niño no es flexible a los cambios, lo que Piaget califica como irreversible, ya que no puede proceder de un curso de pensamiento y luego volver a través de los mismos pasos a la premisa original. Así mismo tiene como característica el egocentrismo, debido a que considera que todo ocurre gracias a él.

En la tercera etapa, la infancia de los siete a los doce años, el desarrollo mental se ve marcado por el principio de la escolaridad propiamente dicha, la aparición de formas de organización nueva, el establecimiento de relaciones sociales y actividades individuales. (Piaget,1976)

Durante esta etapa el pensamiento del niño es **Operacional Concreto**, sus procesos mentales se vuelven más estables e integrados de lo que eran antes. Las operaciones ya son estructuras mentales consistentes y flexibles, que no está llenas de contradicciones. En este periodo, el niño dedica más tiempo a las transformaciones y puede coordinar e invertir sus pensamientos; puede desarrollar clasificaciones burdas, combinar clases supraordinadas y elementales en una jerarquía e invertir este proceso descomponiendo conjuntos de orden superior en sus partes. Asimismo las clases pueden dividirse, multiplicarse, sumarse y restarse.

3.8.6. RAZONAMIENTO DEL NIÑO DE 7 A 12 AÑOS DE EDAD

A partir de las generalidades anteriormente establecidas por Piaget en las que se explica a grandes rasgos los cambios del niño a través de los diferentes periodos, para fines de este estudio, nos enfocamos en la etapa que corresponde de los siete a los doce años que es identificada por algunos autores como la edad intermedia.

De acuerdo con Stone 1983, durante la edad intermedia se presentan los avances del pensamiento lógico en el niño, debido a que en este momento, el infante inicia la etapa escolar, momento en el que se encuentra preparado para el aprendizaje formal que se imparte en la escuela primaria.

Por lo tanto, (Wallon,1984) comenta que es el momento ideal para sustraer al niño de las operaciones espontáneas e interesarlo en otras actividades, pues es el tiempo que el niño ha llegado a un principio de reflexión, le permite pensar antes de actuar y llevar a cabo una actividad de la que se vuelve consciente (Piaget,1976)

Durante este periodo el niño está ávido de aprender rápidamente y todo estimula su curiosidad; las reuniones con sus amigos, las lecturas y sobre todo, la escuela. Quiere conocer la mecánica de las cosas y la manera en la que se encuentran construidas, pero ante todo deja de confundir la realidad de la ficción. (Stone,1983)

Es a partir de este momento que el niño abandona su egocentrismo y es capaz de entender que el mundo existe y gira independientemente de él (Piaget,1976). Por esta razón se presenta una separación con respecto a los padres, puesto que el niño pretende alcanzar una consciencia de sí mismo y otorga su propia independencia, además de que se percata que tiene un lugar y un rol a desempeñar dentro de la sociedad. (Stone,1983)

El niño entre los siete y ocho años de edad, desarrolla un sentimiento de cooperación mayor, debido a que es capaz de no confundir su propio punto de vista con el de los otros. Existe un respeto mutuo hacia los demás que le permite no limitar el valor de las acciones particulares de las personas, debido a que ha iniciado el proceso del pensamiento lógico, que se ve reflejado en la disociación que hace de los diversos puntos de vista al tiempo que los coordina e intenta comprenderlos. (Piaget, 1976)

Para este momento las explicaciones que el niño da acerca de lo que sucede a su alrededor son en su totalidad “atomísticas”, es decir, puede coordinar e invertir sus pensamientos, además de permanecer consciente de las transformaciones de la realidad que le rodea. (Piaget, 1976). Este último se encuentra estrechamente relacionado con la capacidad que el niño adquiere para contar y manejar símbolos, que aprende mediante las palabras y los atributos de cada cosa. (Stone,1983).

En esta etapa, el pensamiento del niño está en vías de transformarse en una “asimilación racional”, lo que significa una estructuración de la realidad que va mucho más de la sola identificación, al mismo tiempo que desarrolla un pensamiento operatorio.

Una operación, de acuerdo con Piaget (1976:77) es: “Psicológicamente una acción cualquiera (reunir individuos o unidades numéricas, desplazar, etc.) las acciones se hacen operatorias desde el momento en que los dos acciones del mismo tipo pueden componer una tercera acción que pertenezca todavía al mismo tiempo y estas diversas acciones pueden invertirse o ser vueltas al revés. (Reyes Catarina n.d.: 15-20)

Con ello, el niño es capaz de desarrollar clasificaciones que le permiten reconocer lo que le rodea de manera lógica y sobre una secuencia que, a su vez, le ayuda a agrupar un todo y asociar los subgrupos correspondientes, lo que se relaciona con su conocimiento de multiplicar, sumar y sustraer. Al mismo tiempo, desarrolla la capacidad de decir palabra antónimos y sobre todo hallar incongruencias y elementos absurdos (Stone,1983) de manera que el niño encuentra placentero un nivel intermedio de complejidad y evita abrumarse con situaciones más complicadas que sobre pasan su entendimiento. (Munsinger,1984).

IV. METODOLOGÍA

4.1. TIPIFICACIÓN

La Psicología Clínica es una disciplina que intenta interpretar, comprender y diagnosticar la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa, centrándose en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del estudiante. (Compas,1935:5)

El área de la psicología en el que está enmarcado el presente trabajo de investigación es la Psicología Clínica, por lo que se pretende conocer ¿Cuál es el nivel de madurez escolar en los niños y niñas de 1º de primaria de la Unidad Educativa “Angel Calabi Pazolini” de Tomatitas en la gestión 2013?, se encuentran preparados para las exigencias académicas que implica el aprendizaje escolar.

El presente estudio se tipificó como un **diseño descriptivo** ya que se busca describir, para analizar la madurez escolar e intelectual que presentan los niños y niñas que cursan el 1º de primaria, con el objetivo de determinar si los sujetos de estudio cumplen con las habilidades necesarias para el ingreso a la escuela.

El tratamiento de los datos de la presente investigación fue **cuantitativa** debido a que se recabaron datos a través de la aplicación del test Gestáltico viso-motor de Laurretta Bender, el test de ABC de Lourenco Filho y el test de la figura humana de Goodenough dirigido por Jaime Bernstein y con una entrevista estructurada realizada a los padres de familia.

En base a la información recabada, se realizó un análisis para determinar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura y el nivel intelectual en el que se encuentran los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas de la provincia Méndez, en la gestión 2013.

4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que será objeto de investigación, es la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas de la provincia Méndez, en la gestión 2013, debido a la inmediata aceptación y colaboración del director del establecimiento al conocer los objetivos y alcances de la investigación.

En relación a la selección de la muestra al contar con una población reducida, no se tomó en cuenta una selección muestral y se decidió trabajar con el total de la población de 1º de primaria.

CUADRO N°1

POBLACIÓN

CURSO	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL	%
1ºA"	10	9	19	47
1ºB"	11	10	21	53
TOTAL	21	19	40	100

Fuente: Registro proporcionado por la escuela

Elaboración: Propia

4.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

4.3.1. Métodos

Los métodos son vías que guían el trabajo científico para alcanzar un conocimiento lo más objetivo posible de la realidad. (Gumiel,2000:86)

Para la realización de esta investigación se utilizaron los siguientes métodos de estudio:

- **Método Teórico**

Permite descubrir en el objeto de investigación las relaciones y las cualidades fundamentales apoyándose especialmente en los procesos de abstracción, análisis, inducción y deducción. (Ibidem,2000:23)

El método teórico fue utilizado con el objetivo de comprender, analizar y explicar la información referida al trabajo de investigación y para la construcción del marco teórico, también se emplea para el análisis de la información recabada de la batería de test y entrevistas utilizadas en el trabajo de investigación.

- **Método Empírico**

Es un método que permite conocer y explicar características observables de los hechos reales mediante el cumplimiento de ciertas operaciones prácticas.

Revelan y explican las características fenomenológicas del objeto. Se emplean fundamentalmente en la etapa de acumulación de información empírica y en la de comprobación experimental de la hipótesis de trabajo. (Gumiel,2000:33)

Este método permite que a través de los resultados obtenidos de la aplicación de la batería de test y la entrevista a los padres de familia, se confirmen y rechacen las hipótesis planteadas.

- **Método Estadístico**

Interviene para procesar la información cuantitativa, preparando la información para el respectivo análisis e interpretación de las magnitudes. Este método participa en toda investigación. Supone el empleo de técnicas estadísticas o procedimientos de medidas y comparaciones que facilitan la interpretación. (Moya,2000:14)

El método estadístico, fue utilizado para preparar la información recabada de la batería de test aplicada a los estudiantes y la entrevista realizada a los padres de familias, con la finalidad de realizar el análisis e interpretación de los resultados.

4.3.2. TÉCNICAS

Las técnicas son operaciones especiales que permiten obtener, procesar y analizar datos científicos, cuya orientación es definida y están ligadas a la parte empírica.

Para esta investigación las técnicas utilizadas fueron:

Test Psicológicos

Según Rey (1973) El test psicológico es un procedimiento estandarizado compuesto por ítems seleccionados y organizados, concebidos para provocar en el individuo ciertas reacciones registrables; reacciones de toda naturaleza en cuanto a su complejidad, duración, forma, expresión y significado. (Tovar Aliaga J.;2000:3)

Crombach (1990), define a los test psicológicos “como un procedimiento sistemático para observar la conducta y describirla con ayuda de escalas numéricas o categorías establecidas”. (Paino S., 2002:5)

Los test utilizados en la presente investigación son el Test Gestáltico Viso-motor cuyo autor es Lauretta Bender, Test ABC de Lourenco Filho y el Test de Inteligencia Infantil de la figura humana de F.L. Goodenough cuyo dirigida por Jaime Bernstein.

Entrevista

Es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se

generaliza una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa, en tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación.

La entrevista no se considera una conversación normal, si no una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una investigación. (Peláez Rodríguez A. J., 2003:1)

Entrevista Estructurada

Es cuando el investigador planifica previamente las preguntas mediante un guión preestablecido, secuenciado y dirigido, por lo que dejan poca o ninguna posibilidad al entrevistado de réplica o de salirse del guión.

Son preguntas cerradas donde se responderá (si, no o una respuesta predeterminada). (Ibidem,2003:3)

4.3.3. INSTRUMENTOS

Los instrumentos son mecanismos de las técnicas, que al ser materializados en un documento permiten obtener la información debidamente procesada. (Gumiel,2000:86)

Los instrumentos utilizados para esta investigación fueron:

1. Test Gestáltico Viso-motor de Laurretta Bender

El Test Gestáltico Viso-motor que fue publicado en 1938 por la Dra. Laurretta Bender. Este test pertenece a dos grupos de pruebas: viso-motoras y gestálticas.

Se considera una prueba **viso-motora**, porque el sujeto tiene que copiar los modelos que se le presentan. **Gestáltica** porque se basa en la psicología de la forma.

En la función Gestáltica Viso-motora intervienen una serie de funciones que van cambiando a medida que el niño madura. No existe una ley en cuanto a la maduración, de tal suerte que un sujeto puede madurar más rápido en algunos aspectos y de forma más lenta en otros.

Esta variable fue la que consideró Koppitz para construir su escala que se denomina *“Escala de Maduración para el Bender Infantil*.

Este Sistema de la Dra. Elizabeth Münsterberg Koppitz, publicado en 1964, busca detectar en niños: la madurez para el aprendizaje, problemas en la lectura, dificultades emocionales, lesión cerebral y deficiencia mental. Con este fin, la Dra. Koppitz construyó dos Escalas, una de Maduración (que abarca las edades desde 5 hasta 10 años con 11 meses) y otra de Indicadores Emocionales.

El test de Bender consiste en nueve figuras, que son presentadas una a la vez para ser copiadas por el sujeto en una hoja en blanco. La administración puede ser individual o grupal y se entregan al niño una hoja de papel, un lápiz y una goma de borrar.

Después de establecer un buen "rapport" se muestra nueve tarjetas con sus respectivas figuras y se les da la siguiente consigna:

"Aquí tengo nueve tarjetas con dibujos para que los copies. Aquí está el primero. Haz uno igual a éste”.

Luego que el niño haya acomodado la posición del papel, coloque la primera tarjeta, la figura A, frente al niño. Cuando el niño ha terminado de dibujar una figura, se retira la tarjeta y se pone la siguiente. Se procede de la misma manera hasta terminar.

La escala de Maduración consiste en treinta ítems de puntuación mutuamente excluyentes, los cuales se presentan como presentes o ausentes; un puntaje alto indica un pobre desempeño, en tanto que un puntaje bajo refleja una buena actuación; agrupados en cinco categorías que son:

- a) Distorsión de la forma
- b) Rotación
- c) Falta de integración de partes
- d) Sustitución de curvas por ángulos
- e) Modificación de la forma

La ventaja de su aplicación es que puede ser interpretado de varias maneras, para detectar madurez para el aprendizaje, para predecir el desempeño escolar, ya sea para diagnosticar problemas de lectura y escritura, para evaluar dificultades emocionales, para diagnosticar lesión cerebral, entre otros. (Munstemberg,2004:83-95)

El término de disfunción cerebral mínimo, en sentido amplio, implica que las dificultades de comportamiento y aprendizaje de un niño tiene al menos en parte, una base orgánica.

Un diagnóstico de disfunción cerebral mínima se basa en una combinación de varios factores: el desarrollo del niño, historia clínica y social, desarrollo escolar, observaciones de comportamiento y por supuesto los resultados de los test psicológicos, incluyendo el Bender a través de los indicadores significativos de lesión cerebral.

Los indicadores de lesión cerebral son desviaciones y distorsiones en el Bender que permiten discriminar entre individuos lesionados y no lesionados, éstas distorsiones son manifestaciones de una percepción viso-motriz inmadura o pobre". (Koppitz,2004:117)

Un diagnóstico de lesión cerebral implica la presencia de daño cerebral; no es el caso de la disfunción cerebral mínima puede ser consecuencia de un trauma prenatal o de nacimiento, de accidentes o de enfermedad, de factores genéticos, de temprana y grave carencia o falta de cuidado emocional o físico, o de otras causas conocidas y desconocidas.

Un Bender pobre presenta la posibilidad de disfunción cerebral mínima, espacialmente si hay más de una desviación típica de la norma de edad.

No debe hacerse un diagnóstico de disfunción cerebral mínima (DCM), basándose sólo en una prueba psicológica. No puede descartarse la existencia de DCM por buen desempeño.

La puntuación total es capaz de diferenciar entre grupos de niños con y sin DCM; y poco se gana usando a la vez los indicadores neurológicos y la puntuación en la escala de maduración del test de Bender.

Koppitz, 1963, consideró doce signos que permiten diferenciar entre niños o niñas con y sin problemas emocionales y son los siguientes:

- Orden Confuso.
- Línea ondulada.
- Círculos sustituidos por rayas.
- Aumento progresivo del tamaño.
- Gran tamaño.
- Tamaño pequeño.
- Línea fina.
- Repaso del dibujo o de los trazos.
- Segunda tentativa.

- Expansión.
- Marco alrededor de las figuras.
- Elaboración espontánea o añadidos a la figura.

Los indicadores emocionales no están relacionados con la edad y madurez, pero deben ser evaluados individualmente para formularse hipótesis, que necesitan ser comprobadas con otras observaciones y datos psicológicos.

Los niños y niñas con una pobre integración perceptiva-motriz suelen ser vulnerables a desarrollar dificultades emocionales secundarias y por ende, presentarán dificultades en el aprendizaje escolar.

Un único indicador emocional (IE) en un protocolo de un sujeto refleja una actitud o tendencia dada, pero no indica por sí mismo, ningún problema emocional serio.

Son necesarias tres o más indicadores emocionales antes de poder decir con cierto grado de confianza que el niño tiene serios problemas emocionales. Ésto no significa, que un niño con seis indicadores emocionales esté dos veces más perturbado que un niño que tenga solamente tres (IE).

- **La Confiabilidad**

Para la confiabilidad de la Escala de Maduración para el Bender infantil, se empleo el coeficiente de correlación de rango de Kendall para computar el coeficiente de confiabilidad entre los puntajes obtenidos en la primera y segunda administración del presente test.

Los resultados afirman que todas las correlaciones son significativas al nivel del 0.001, en consecuencia, la Escala de Maduración es confiable y puede ser empleada.(Koppitz:2004:35)

- **La Validez**

Cada test de la escala fue confrontado para su validación con el desempeño en primero y segundo grado. Medido mediante el Test Metropolitan (Metropolitan Achievement Test, Hildreth & Griffith, 1946).

Los sujetos para el análisis de los ítems de la escala fueron 165 alumnos, 99 eran de primer grado, de los cuales 59 estaban por encima del promedio en el desempeño en el Metropolitan y 40 por debajo. (Ibidem:2004:11)

2. Test ABC autor Lourenco Filho

Es un test de gran importancia para la apreciación de la madurez del niño para aprender a leer y escribir.

El autor ha estandarizado su prueba basándose en la observación de más de 20.000 niños preescolares y de primer grado.

Este test no tiene relación directa con las escalas de inteligencia: “abarca sólo elementos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura, estos elementos son:

- a) Coordinación Viso Motora
- b) Resistencia a la inversión en la copia de figuras
- c) Memorización Visual
- d) Coordinación Auditiva Motora
- e) Capacidad de pronunciación
- f) Resistencia a la Ecolalia (repetir palabras)
- g) Memorización Auditiva
- h) Índice de Fatigabilidad

- i) Índice de Atención Dirigida
- j) Vocabulario y Comprensión General. (Filho,1937:58)

Todos estos elementos son investigados por medio de ocho tests, siguiendo las instrucciones de la guía del examen.

La prueba se realiza en forma individual, durando el examen completo de diez minutos como promedio.

Los test de ABC, se aplican a alumnos que ingresan a primer grado, con el fin de diagnosticar y pronosticar el desempeño escolar y la adquisición de la lectura y la escritura, además de distinguir las capacidades que las pruebas desean poner en evidencia, como las deficiencias de visión, tartamudez, deficiencias de vocabulario, timidez excesiva, dificultad de adaptación que indican cuidado especial en la enseñanza.

Para la aplicación de la prueba, el niño debe sentirse con voluntad y estar interesado por el examen, no hay necesidad de ninguna preparación especial por parte del examinador.

El material debe estar preparado para cada test, para que las pruebas se sucedan en el orden prescripto y sin interrupciones.

La puntuación de cada prueba se hace en cuatro grados (superior, medio, inferior y nulo o bajo) a los que responde respectivamente, los números 3, 2, 1,0.

La evaluación es obtenida por la simple suma de puntos alcanzados por el niño en cada prueba. El resultado iniciará el nivel de madurez para la lectura y la escritura (N.M) en términos absolutos, esto es, sin ninguna relación con la edad cronológica o con la edad mental.

La escala supone una amplitud de 0 a 24 puntos.

El autor clasifica los resultados en cuatro grupos:

- a) 17 puntos o más: El nivel de maduración es **Superior**. Permite la previsión de que el sujeto aprenderá a leer y escribir en un semestre lectivo sin dificultad o cansancio.
- b) De 12 a 16 puntos: El nivel de maduración es **Medio**. El aprendizaje se realizará normalmente en año lectivo.
- c) De 8 a 11 puntos: El nivel de maduración es **Inferior**. El sujeto aprenderá a leer y escribir con dificultad, exigiendo en la mayoría de los casos una enseñanza especial.
- d) De 0 a 7 puntos: El nivel de maduración es **Bajo**. Probabilidad de fracaso en la enseñanza escolar y requiere asistencia especial.

Con los datos parciales de las ocho pruebas de los test ABC, estimará la madurez y el pronóstico de aprendizaje de los sujetos de estudio, con el objetivo de que la maestra proporcione apoyo especial a los estudiantes que lo requieran.

- **La Confiabilidad**

La investigación realizada en el Instituto Nacional de Pedagogía de México, fue reexaminada el grado de constancia o de consistencia de los resultados que se obtenían por aplicaciones sucesivas, con intervalo de una semana.

Los datos recogidos han revelado también en ese aspecto, que los test ABC satisfacen como instrumento de medida digno de confianza. (Filho:1937:93)

- **La Validez**

Para su validación se dio la correlación con el aprendizaje de los niños y niñas de varios cursos de primaria, al final del año, verificado con el test de lectura silenciosa, velocidad de lectura oral, velocidad y perfección de la escritura y pruebas de dictado, presentándose como $r=0,75 = 0,026$. (Ibidem:1937:94)

3. Test de Inteligencia Infantil de la Figura Humana de Goodenough, autor Jaime Bernstein (5 años a 10 años)

Florence L. Goodenough, autora del test de Inteligencia Infantil, por medio del dibujo de la Figura Humana, si bien utiliza muchas de las conclusiones de sus antecesores, parte de la hipótesis de trabajo de que “el niño dibuja lo que sabe más que lo que ve” y no efectúa un trabajo estético sino intelectual. (Goodenough,1964:13)

El dibujo infantil espontáneo, es interpretado por la autora como la expresión de procesos psicológicos superiores, por ello encamina su experiencia hacia el análisis y estructuración de los elementos que lo integran.

La maduración de funciones adquisitivas superiores permite una mejor capacidad de análisis, diferenciación y comparación, Florence L. Goodenough afirma, que “el dibujo libre es la representación, es la expresión de los procesos psíquicos más que el producto de la imaginación visual y de la coordinación viso-manual”. (Ibidem,1964:70)

La autora eligió el tema de la figura humana por considerar que es conocida por todos los niños; despierta interés por su significación efectiva, puede representarse en forma muy simple o compleja y dentro de sus variantes generales conserva rasgos predominantes comunes, además que no genera estrés en los niños y niñas como otros test.

La prueba debe administrarse en un ambiente que no ofrezca motivos de perturbación durante el trabajo. El ideal es procurar un ambiente acogedor, desprovisto de ilustraciones murales que estén vinculados al tema del test.

El examinador establece un buen rapport antes de la prueba, proveer al alumno de lápiz y papel y dar la siguiente consigna:

En esta hoja deben dibujar un hombre.

Hagan el dibujo más lindo que puedan. Trabajen con mucho cuidado y empleen todo el tiempo que necesiten. Me gustaría que los dibujos de ustedes sean tan buenos como los de otros niños de otras escuelas.

Hagámoslo con entusiasmo y verán qué lindos dibujos hacen. (Goodenough,1964:67)

El test puede ser administrado en forma individual o grupal. Para la evaluación, simplemente, se verifica en el dibujo la presencia o ausencia de cada uno de los 51 ítems de la escala y se acredita un punto a cada ítem cuyos requisitos se satisfagan.

De la suma de todos los ítems se obtiene el puntaje total. Utilizando el baremo del test, se obtiene la Edad Mental (EM) que presenta el niño y para obtener el cociente intelectual (CI), se divide la edad mental (EM) por la edad cronológica (EC).

Para obtener los niveles de inteligencia Muy superior, Superior, Promedio normal, etc. y se ubican en la tabla de niveles.

- **La Confiabilidad**

Para edades comprendidas entre 5 y 10 años, tomadas por separado, se verificó una confiabilidad promedio de 77, calculada según el método de la división o partición

del test en dos mitades, empleando la fórmula de Spearman-Brown.(Goodenough,1964:51)

- **La Validez**

El tipo de validez de la prueba es concurrente, puesto que presenta una buena correlación por la administración de los diferentes tests como ser el Army Alph, el test de dibujo y la forma de B del test de Completamiento de Trabue.(Ibidem,1964:51)

4. Guía de La Entrevista Estructurada

La entrevista fue evaluada a través de la validez de contenido, es decir que fue revisada por expertos, con el objetivo de recabar la información que sea representativa para la investigación.

La entrevista se efectuó a los padres de familia, exclusivamente a la madre, debido a su instinto materno, que le lleva proporcionar al niño todo el cuidado que requiere, dándole amor y cariño. Por supuesto que la madre es quien recuerda todas las etapas y sucesos que vivió el niño.

La guía de la entrevista contiene los datos personales del niño o niña, sus antecedentes familiares, el periodo prenatal, la gestación, el proceso de parto, el desarrollo del niño o niña, la primera infancia, si sobrellevó alguna enfermedad o alguna caída y la alimentación.

En cuanto al desarrollo del aprendizaje se encuentra la Percepción Viso-motriz, la madurez para la lectoescritura y la relación a la interacción social del niño o niña, los vínculos con los padres y por último la historia preescolar y escolar.

4.4. PROCEDIMIENTO

El procedimiento de la investigación pasó por las siguientes fases para poder realizar un trabajo bien organizado, claro y concreto.

Fase I: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se revisaron varios textos e investigaciones para definir el tema, elaborar el planteamiento del problema y justificación del mismo, indicando las razones y necesidades que se observan para plantear la hipótesis de dicha problemática con la finalidad de tener la información pertinente con el fin de realizar un buen trabajo y así poder dar una respuesta a la Unidad Educativa.

Fase II: ELECCIÓN DEL INSTRUMENTO

Se procedió a la búsqueda de instrumentos que midan, el nivel de maduración de la percepción viso-motriz que presentan los niños y niñas, otro test que se pueda identificar el nivel de maduración para el aprendizaje de la lectura y escritura, y por último que permita evaluar nivel intelectual de los sujetos de estudio.

FASE III: SOLICITUD DE PERMISO A LA UNIDAD EDUCATIVA

En esta fase se realizó la visita periódicamente a la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de la provincia Méndez, en la gestión 2013 con la finalidad de solicitar al Director el permiso correspondiente, para la realización del presente trabajo de investigación.

Como siguiente paso, se solicitó, al Director de la Unidad Educativa información pertinente sobre los antecedentes y datos de la escuela, con la finalidad de conocer la historia de la escuela.

FASE IV: PRUEBA PILOTO

Se aplica la prueba piloto a 5 niños y niñas de 1° de primaria “A” y “B”, que son seleccionados al azar. Se recaba información, por medio de la aplicación de los test Gestáltico Viso Motor de Bender, el test de ABC y el test de Inteligencia Infantil de la figura humana de Goodenough, y posteriormente a la realización de una entrevista a los padres de familia, con el objetivo de poder determinar si las pruebas aplicadas son suficientes para poder conseguir los objetivos planteados en el presente trabajo.

FASE V: ELECCIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA

La población fue elegida debido a la inmediata aceptación y colaboración del director del establecimiento del área rural.

Con relación a la selección de la muestra al contar con una población reducida, no se tomó en cuenta una selección maestra y se decidió trabajar con el total de la población de 1° de primaria.

Fase VI: RECOJO DE INFORMACIÓN

Se procede a elaborar el marco teórico. Con la recolección de material bibliográfico referente a la temática, como libros, tesis, páginas de internet, para luego proceder con su estructuración.

FASE VII: RECOLECCIÓN DE DATOS

Se realizó la recolección de datos a través de la aplicación de las pruebas elegidas y la realización de las entrevistas a los padres de familia de todos los niños y niñas que cursan el nivel 1° de Primaria de la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas de la provincia Méndez, en la gestión 2013.

FASE VIII: CALIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

En esta fase se calificaron todos los test aplicados a cada uno de los niños y niñas y se realizó el análisis correspondiente a través de tablas y gráficas. Seguidamente, se tabularon y se elaboraron gráficas de las entrevistas a los padres de familia de todos los niños y niñas, para proceder al análisis correspondiente.

FASE IX: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se realizaron el análisis correspondiente de la información recabada, las que fueron plasmadas en el documento final, a través de una descripción de los sujetos de estudio.

FASE IX: REDACCIÓN DEL INFORME FINAL

En la última fase del trabajo de investigación, se elaboró el informe final.

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos por medio de los instrumentos aplicados a la muestra, con el fin de corroborar o refutar las hipótesis planteadas.

Se analizan e interpretan los datos más relevantes, los cuales se presentan de acuerdo a los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación.

En la primera parte se presentan los datos del nivel de madurez escolar que se logró a través del test Gestáltico Viso-motor de Laureta Bender y el test de ABC de Lourenco Filho, datos correspondientes a ambos grupos (niños y niñas de 1° de primaria de la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas) con el fin de realizar el análisis y el cruce de variables de sexo y curso.

En la segunda parte, se hace referencia a los datos relacionados con el nivel intelectual que se recabó a través del test de la figura humana de Goodenough, (dirigida por Jaime Bernstein), para realizar un análisis de las diferencias de los sujetos de estudio y conjuntamente elaborar el cruce de variables de sexo y curso con la variable principal que en este caso es la inteligencia.

Así mismo se realizará el análisis de las hipótesis de la investigación, en las cuales se describen si se aceptan o se rechazan, de acuerdo a los resultados obtenidos de los test aplicados.

5.1. NIVEL DE MADUREZ ESCOLAR

A continuación se presentan los datos recogidos con referencia a la Madurez escolar, que se lograron obtener a través de la aplicación del Test Gestáltico Viso-motor de Laureta Bender, datos que corresponden a ambos cursos para luego realizar el análisis por sexo y curso.

5.1.1. Nivel de Madurez de La Percepción Viso-Motriz (Test de Bender)

Se analizan los distintos datos obtenidos respondiendo al primer objetivo específico, que dice lo siguiente:

“Medir el nivel de madurez de la percepción viso-motriz, en los niños de primero de primaria, a través del test gestáltico viso-motor de Bender”.

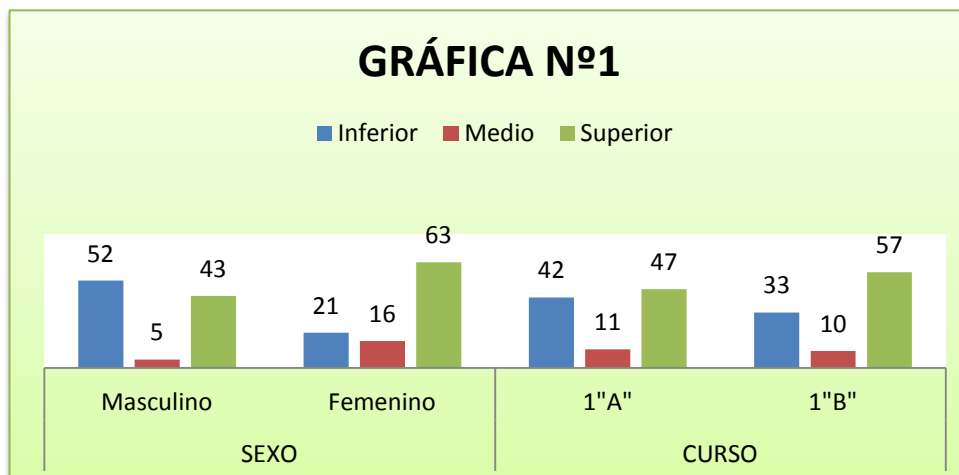
CUADRO N°2

NIVEL DE MADUREZ DE LA PERCEPCIÓN VISO-MOTRIZ

Madurez	NIVEL	SEXO				CURSO				TOTAL	%
		Masculino	%	Femenino	%	1"A"	%	1"B"	%		
	Inferior	11	52	4	21	8	42	7	33	15	38
Medio	1	5	3	16	2	11	2	10	4	9	
Superior	9	43	12	63	9	47	12	57	21	53	
TOTAL		21	100	19	100	19	100	21	100	40	100

Fuente: Test Gestáltico Viso-motor de Bender

Elaboración: Propia



Fuente: Test Gestáltico Viso-motor de Bender

Elaboración: Propia

La madurez de la percepción viso-motora “es la capacidad del niño de percibir y copiar adecuadamente las figura gestálticas del test de Bender, que están asociadas con la capacidad del lenguaje y con diversas funciones de la inteligencia”.(Koppitz,2004:29)

De acuerdo a lo descrito anteriormente, el nivel de madurez referente a la percepción viso-motora en los niños de 1° de primaria es importante conocer si se encuentran preparados para el aprendizaje escolar y así evitar dificultades o fracasos en la enseñanza de la escritura y del cálculo.

Mediante los datos obtenidos en el **Cuadro N° 2** se puede observar que el porcentaje de mayor relevancia que obtuvieron los estudiantes en la madurez de la percepción viso-motora, con el test Gestáltico viso-motor de Bender, presenta un total de 53% que corresponde a un **nivel de madurez superior**, por lo que su edad de madurez es mayor a su edad cronológica, significando que tienen la capacidad de percibir y copiar adecuadamente las figuras que se les presentan, con relación a sus compañeros o niños de su edad.

Continuando con el análisis el 38% de los niños y niñas obtuvieron un **nivel de madurez inferior** y equivale a decir que su edad de madurez en la percepción visomotriz es inferior a su edad cronológica, esto puede deberse a la inmadurez o mal funcionamiento de la coordinación motriz, ya que de acuerdo a la entrevista realizada a las madres, afirman que los niños y niñas no realizan líneas rectas como deberían hacerlo.

Según los resultados obtenidos se infiere que la mayoría de los estudiantes de 1° de primaria de la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas, tuvieron un buen desempeño en la elaboración del test de Bender, por lo que se puede deducir que presentan una madurez en la percepción visomotriz de acuerdo a su edad cronológica. Probablemente tendrán un desarrollo favorable, permitiendo al niño o

niña a desarrollar habilidades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y especialmente a realizar operaciones aritméticas, las cuales ayudarán a tener éxito en las tareas escolares.

En cuanto al análisis de la variable **sexo**, destacar que el sexo **femenino**, demuestra un 63%, en el **nivel de madurez superior** con respecto a su edad cronológica, lo que equivale a decir que muestran madurez en la percepción viso-motora y por lo tanto es posible que no presenten ninguna dificultad en el aprendizaje escolar.

En cuanto al sexo **masculino** presenta un puntaje de 52% por lo que le corresponde un **nivel de madurez inferior** a su edad cronológica, esto se debe a la inmadurez de la percepción viso-motora y requiere de una estimulación de esta área por parte del maestro de lo contrario tendrá dificultades en el aprendizaje escolar.

Se concluye que el **sexo femenino** presenta un **nivel de madurez superior** en la percepción viso- motriz con relación al sexo masculino y puede deberse a que las niñas presentan mayor control en la expresión del lenguaje oral y en las funciones de la inteligencia.

De acuerdo a lo expresado por Koppitz, (2004:83) indicando que las niñas de 5 a 7 años parecen madurar un poco más temprano que los varones en la percepción viso-motora. Sin embargo en ningún nivel de edad fueron estadísticamente significativas las diferencias entre las medias de varones y niñas.

Siguiendo con el análisis sobre el promedio del nivel de madurez viso-motriz con respecto **al curso**, se destaca que los niños y niñas del **1ºA**, presentan el 47% un **nivel de madurez superior** con relación a su edad cronológica, significando que se encuentran preparados para el aprendizaje escolar. Mencionar que los estudiantes del **1ºA** muestran un 42%, en el **nivel de madurez inferior** con respecto a su edad cronológica, es decir que muestran inmadurez en la percepción viso-motora, por lo

que tienen la posibilidad de presentar dificultades en el aprendizaje de la escritura y en la comprensión numérica. Según la entrevista realizada a las madres de los sujetos de estudio, se puede afirmar que la inmadurez puede estar vinculada a que son niños y niñas con dificultades en cuanto a las condiciones nutricionales y a la estimulación social, indispensable para un adecuado desarrollo.

Como expresa el nutricionista Carballo, los niños (as) en edad escolar (entre 6 y 12 años), necesitan una alimentación nutritiva y suficiente para realizar adecuadamente sus funciones: jugar, correr, estudiar, crecer y otros. Su alimentación no sólo afecta su crecimiento y desarrollo, sino también su aprendizaje y conducta. Por lo que los estudiantes mal alimentados, tienen problemas en el aprendizaje, en las tareas escolares tienden a ser más lentos en su trabajo, desarrollan menos actividad física por estar demasiados cansados. (Carballo M.,2013:1)

En cuanto al **1“B”** el 57% de los estudiantes lograron obtener un **nivel de madurez superior** de acuerdo a su edad cronológica y que el 33% obtuvieron un **nivel de madurez inferior**, significando que la mayor cantidad de los niños y niñas presentan madurez en la percepción viso-motriz.

Se puede concluir que si bien ambos cursos **1“A”** y **1“B”** presentan un **nivel de madurez superior**, sin embargo el **1“A”** tiene una tendencia a puntuar este nivel con respecto a la percepción viso-motriz y se debe a que los niños y niñas presentan la habilidad motora manual, percepción visual, memoria y conceptos temporales y espaciales, lo que equivale decir que tienen la destreza necesaria que requieren para la adquisición del aprendizaje escolar.

Es importante destacar que la lectura involucra un complejo proceso como ser: la percepción de patrones, relaciones espaciales y organización de configuraciones; pero los procesos de la escritura son más complejos que los de la lectura, porque además de las posibilidades ya mencionadas, son indispensable las habilidades motora

manual que le permitirá la reproducción de la letras y las palabras en el papel y además la memoria que también le permitirá reproducir las palabras aprendidas sin tener un modelo a la vista.

Los niños con una percepción viso-motriz inmadura o defectuosa no sólo presentan problemas en el aprendizaje, sino también tiene una incidencia mucho mayor de problemas emocionales, debido a que éstos niños y niñas experimentan frustración y frecuentes fracasos en el hogar y en la escuela, como consecuencia muchos de ellos desarrollan actitudes negativas y una inadaptación emocional. (Koppitz,2004:76).

Las dificultades en la copia de las figuras pueden ser debidas a la inmadurez o mal funcionamiento de la percepción visual, de la coordinación motriz o la mayoría de las veces, de la integración de ambas que es la función que requiere mayor nivel de integración.

Las fallas más frecuentes que se han puntuado en los 30 ítems de la escala de maduración de Bender, se agrupan en cinco categorías que son: distorsión de la forma, rotación, integración, perseveración y modificación de la forma. Para su análisis respectivo se presenta el Cuadro N° 8 (ver anexo N°9) que indica los puntajes más altos y corresponden a la **distorsión de la forma** donde se muestra un 40%, **a la integración** le corresponde un 25%, la **rotación** 19%, y **la perseveración** muestra un 12%, significando que son categorías que están relacionadas con la inmadurez o el mal funcionamiento de la coordinación muscular fina. (Koppitz,2004:95)

Ésto implica el desarrollo de la motricidad, en especial la fina, que no ha alcanzado una aceptable capacidad, como ser la habilidad de los movimientos de la mano y de los dedos, importante para la manipulación de objetos pequeños en actividades precisas, como por ejemplo el manejo del lápiz, que le permitirá reproducir la forma de una letra de manera correcta y respetando el orden de las letras en la hoja del cuaderno que se le presenta.

Para el niño y niña que comienza la escuela primaria es importante que posea un buen desarrollo neurológico para un óptimo rendimiento pedagógico y requiere de un adecuado nivel de madurez en la percepción viso-motora que permitirá un aprendizaje adecuado para la adquisición de la lectura y escritura y no experimente sentimientos de frustración e inseguridad de sus capacidades.

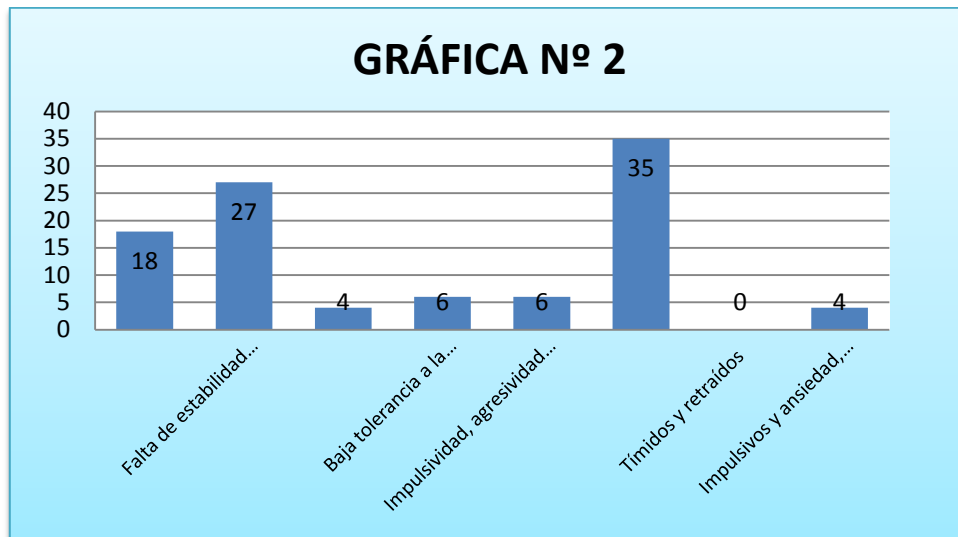
A continuación, se presentan los indicadores emocionales, obtenido por la aplicación del test gestáltico viso-motor para su respectivo análisis.

CUADRO N°3
INDICADORES EMOCIONALES
POR EL TEST GESTÁLTICO VISO-MOTOR DE BENDER

N°	INDICADORES EMOCIONALES	fr.	%
1	Dificultad para organizar la información y probable confusión mental. (signif. en niños 8 años)	9	18
2	Falta de estabilidad emocional y dificultades en la coordinación motora.	13	27
3	Impulsividad, Falta de interés o atención.	2	4
4	Baja tolerancia a la frustración y explosividad	3	6
5	Impulsividad, agresividad y conducta acting out	3	6
6	Ansiosos, Tímidos y conducta retraída	17	35
7	Tímidos y retraídos	0	0
8	Impulsivos y ansiedad, falta de control interno	2	4
TOTAL		49	100

Fuente: Test Gestáltico Viso-motor de Bender

Elaboración: Propia



Fuente: Test Gestáltico Viso-motor de Bender

Elaboración: Propia

Según García (20012:12) cita a Darder y Bach, quienes afirman que; “Las emociones son el conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adaptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante aquello que creamos o proyectamos. Son algo más que respuestas simples o estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una tonalidad afectiva determinada a la persona y configuran una manera de ser. En ellas se conjugan lo innato, lo vivido y lo aprendido”.

La importancia de conocer las emociones, ya sea positiva como negativas, nos ayudan a relacionarnos y adaptarnos al mundo que nos rodea. Aprender a manejarlas es fundamental para evitar los desajustes emocionales, que alteran toda la vida de la persona, desde el aspecto personal hasta la convivencia y el bienestar necesarios en la sociedad actual. El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño, un desarrollo emocional poco satisfactorio puede tener incidencias en aspectos del desarrollo intelectual como: limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y en la atención, disminución de las asociaciones mentales satisfactorias. (Millan Moreno J.2013:1)

Las emociones que presentan los sujetos de investigación son descritas en el **Cuadro N° 3**, se puede observar que el porcentaje de mayor relevancia que obtuvieron los estudiantes referente a los indicadores emocionales, obtenidos con el test Gestáltico viso-motor de Bender, el 35% de los niños son **ansiosos, tímidos, con conducta retraída**; éstas son emociones negativas que pueden deberse al miedo que experimentan en una situación que no les es familiar o le es novedosa. La causa más relevante para que una persona llegue a ser tímida, es la falta de vivencias sociales, o por herencia de uno de sus progenitores. (Cano V. y otros,n.d.:1)

Según las entrevistas realizadas a las madres de familia se afirma que la falta de interacción social que presentan algunos de los niños y niñas se debe a varios factores como ser: que los padres no fomentan que su hijo tenga amigos de su misma edad, ven mucha televisión, algunos niños juegan con sus hermanos mayores y sólo con adultos y no con niños de su edad. Se puede concluir que éstos niños tímidos presentan una conducta retraída, como consecuencia de la ansiedad que experimentan ante situaciones desconocidas.

Según Bisquerra, (2000:63) “las emociones son reacciones a las informaciones que recibimos en nuestras relaciones con el entorno”. Si bien los niños y niñas de 1° de primaria se ven desbordados por emociones negativas como “**la timidez**, tienen la tendencia de evitar interacciones sociales y a fracasar a la hora de participar apropiadamente en situaciones sociales” y al mismo tiempo experimentan sentimiento de **ansiedad**, particularmente en aquellas situaciones que implican evaluación por parte de la autoridad, éstas situaciones generan sentimientos de tensión, preocupación, incomodidad e inhibición del comportamiento y respuestas de ansiedad. (Cano, V. cita a Pilkonis (n.d.):2)

Prosiguiendo con el análisis, mencionar que el 27% de la población de estudio muestra una **deficiente estabilidad emocional y dificultades en la coordinación motora**, es decir que son individuos que pueden reflejar una inestabilidad emocional

resultante de la defectuosa coordinación y escasa capacidad de integración o un pobre control motor, debido a la tensión que experimenta el niño con perturbaciones emocionales ya sea en el hogar o en la escuela.

La inestabilidad emocional que demuestran los niños y niñas de 1º de primaria, puede deberse a la educación poco asertiva de parte de sus progenitores, ya sea por la sobreprotección o el descuido en el cuidado del pequeño. Por lo que podemos afirmar que los niños y niñas de 1º de primaria, presentan dificultades en el trazado de líneas rectas y del manejo de las tijeras, debido a que les falta desarrollar la habilidad motora manual, ya que en el hogar no realizan actividades manuales.

Continuando con el análisis de los indicadores emocionales, destacar que el 6% de los estudiantes presentan una tendencia a **la impulsividad y agresividad y conducta acting out**. La presencia de la impulsividad y agresividad en algunos de los niños y niñas, se puede deber a la incapacidad de controlar sus emociones ante estímulos que les resulta estresantes o amenazantes. Según la información recabada de la entrevista a la madre de familia, los niños muestran rivalidad con los hermanos menores y mayores. Estos sujetos expresen su enojo a través de discusiones o peleas, ya sea verbales o físicas y provoca malestar en el núcleo familiar.

Vives M.F.(2007:1-2) cita a Barratt E. quien afirma que los sujetos impulsivos tienen más problemas para aprender que los sujetos con bajos niveles de impulsividad, lo que implica que podría estar relacionada con el fracaso escolar, que a su vez, podría mantener algún tipo de relación con la conducta agresiva.

En este sentido, de acuerdo al estudio de Harmon-Jones, Barratt & Wigg (1997) también se obtuvo que tanto la agresividad física como la agresividad verbal afectaban a la comprensión y a la exactitud en la lectura y en la escritura, por ellos afecta el normal desarrollo del aprendizaje escolar de estos niños y niñas. Según Barratt (1997), las personas impulsivas presentan problemas inhibitorios a nivel de

pensamientos, emociones y conductas que, además de favorecer la agresividad, pueden originar problemas para identificar errores, problemas de memoria, falta de perspicacia, confusión, etc., especialmente a causa de las disfunciones reguladoras a nivel cognitivo.

El hecho de que estas destrezas estén afectadas puede suponer un problema para el aprendizaje escolar de los niños impulsivos, lo que se traduciría en frustración ante los contenidos académicos, falta de interés y a la larga, en fracaso y deserción escolar.

Continuando con el análisis, destacar que el 18% de la muestra, presentan **dificultad para organizar la información y probable confusión mental**. Los estudiantes que puntuaron en estos indicadores, de acuerdo al autor del test no son significativos para la edad de 5 a 7 años, ya que se valora su puntuación sólo en niños mayores de 8 años.

En resumen se puede afirmar que los niños y niñas de 1º de primaria, son niños tímidos, que evitan situaciones que les causan ansiedad y algunos reaccionan de manera impulsiva a través de agresiones verbales o físicas, otros rebelan sus emociones a través de las diferentes conductas de evitación como ser el cese del habla, retraimiento o el aislamiento.

Es importante recalcar que los niños y niñas impulsivos/as presentan problemas inhibitorios a nivel de pensamientos, emociones y conductas que, además de favorecer la agresividad son sujetos con un bajo control de sus impulsos y poca tolerancia a la frustración.

5.1.2. La Presencia de Indicadores de Lesión Cerebral (Test de Bender)

Analizaremos los distintos datos obtenidos respecto al segundo objetivo, específico, que dice lo siguiente:

“Identificar si los niños presentan indicadores de lesión cerebral, a través del test gestáltico viso-motor de Bender en los niños de primero de primaria”.

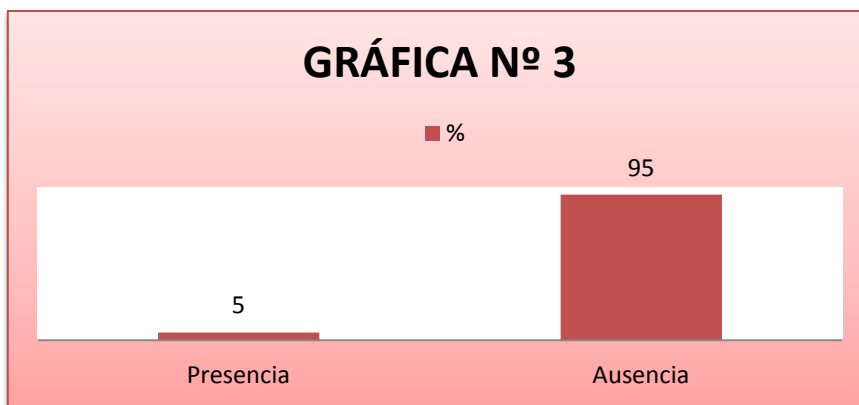
CUADRO N°4

LESIÓN CEREBRAL POR EL TEST GESTÁLTICO VISO-MOTOR DE BENDER

ESCALA	fr.	%
Presencia	2	5
Ausencia	38	95
Total	40	100

Fuente: Test Gestáltico Viso-motor de Bender

Elaboración: Propia



Fuente: Test Gestáltico Viso-motor de Bender

Elaboración: Propia

La disfunción cerebral mínima, actualmente conocida con varios nombre como la hiperquinesia, hiperactividad o trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, según los especialistas consideran que estas disfunciones pueden originarse por hemorragia cerebral, por algunas enfermedades, fiebres altas y por

contusiones en la cabeza, la gran mayoría de los casos tienen que ver con un ambiente intrauterino desfavorable. (Sanfeliu I.,2013:4)

La importancia de diagnosticar tempranamente la disfunción cerebral mínima en los niños y niñas de 1° de primaria, es debido a que puede estar alterado el desarrollo y maduración del sistema nervioso central y puede impedir el normal desarrollo en el aprendizaje escolar.

Con relación al Cuadro N° 4 se puede observar que el porcentaje de mayor relevancia que obtuvieron los estudiantes en los indicadores de disfunción cerebral, con el test Gestáltico Viso-motor de Bender, muestran que el 95% de la población de estudio **no presentan** una disfunción cerebral mínima y solo 5% **muestran indicadores** de una posible disfunción cerebral. Según la entrevista realizada a los padres de familia de los sujetos de estudio se puede afirmar que algunos estudiantes presentaron complicaciones del proceso del parto como ser: parto prematuro, anoxia, sufrimiento fetal, bajo peso, y en su infancia muestran que tuvieron fiebre alta más de 40° y golpes en la cabeza.

El diagnóstico para una disfunción o lesión cerebral mínima, puede ser debido a un trauma prenatal o post natal, por algún accidentes o enfermedad, de factores genéticos, de falta de cuidado emocional o físico, o de otras causas conocidas o desconocidas.

Los niños y niñas con disfunción cerebral mínima, tienden a madurar más lentamente, no sólo en la percepción viso-motora, sino también en su conducta y actitudes que pueden impedir el normal aprendizaje escolar.

La reacción específica de los niños con disfunción cerebral mínima, frente al estrés depende de muchos factores como grado de la lesión, de la capacidad mental y sobre todo de las relaciones interpersonales que el niño haya experimentado, se identifican

como causas, los nacimientos prematuros, la anoxia, el trauma físico, las malformaciones congénitas, factores hereditarios y la desnutrición entre otras.(Piacente T., 2012:10)

Los niños que presentan disfunción cerebral mínima presentan una inteligencia normal o superior a lo normal, que tienen algún impedimento para el aprendizaje y/o problemas de conducta que van de leve a grave, que se asocian a desviaciones de la función del Sistema Nervioso Central. Estas desviaciones pueden manifestarse a través de varias combinaciones de deficiencias en la percepción, conceptualización, lenguaje, memoria y control de la atención, el impulso o la función motora. (Sanfeliu I:2013:5)

Por lo que se infiere que la mayoría de los niños y niñas de 1° de Primaria no presentan indicadores de disfunción cerebral mínima, debido a que en la etapa prenatal y postnatal no hubo presencia significativa de dificultades y que la madre no consumió ya sea alcohol o tabaco.

El diagnóstico de la ausencia de disfunción cerebral mínima en los niños y niñas de 1° de primaria, les permite desarrollarse con normalidad y adquirir la madurez que requieren para la adquisición de las habilidades para el desarrollo del aprendizaje escolar.

5.1.3. Nivel de Maduración para la Lecto-escritura, “Test de A.B.C.”

Analizaremos los distintos datos obtenidos, respondiendo al tercer objetivo específico, que es el siguiente:

”Identificar en los niños de primero de primaria el nivel de maduración para la lecto-escritura, con la aplicación del test de A.B.C.”

A continuación se presenta los niveles de maduración y pronóstico de la lecto-escritura, obtenido por la aplicación del test de ABC para su respectivo análisis de acuerdo al sexo y curso.

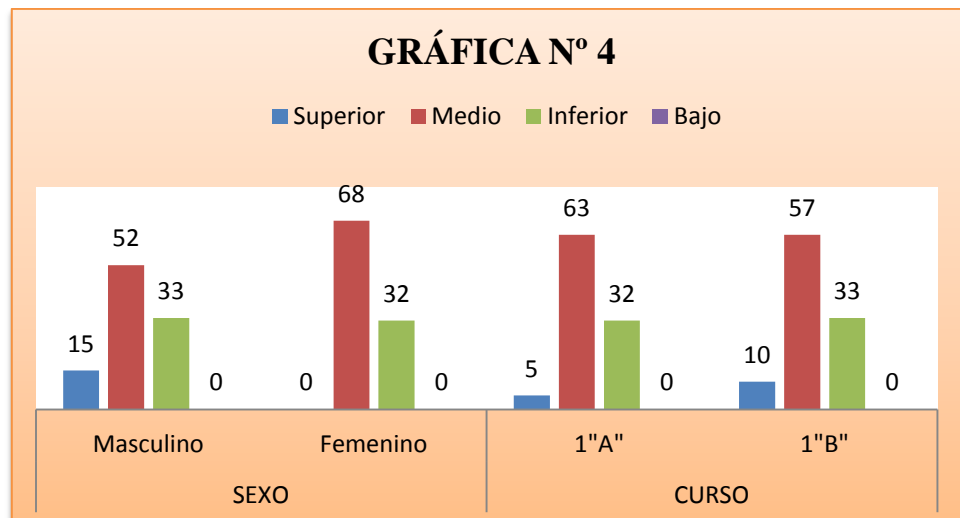
CUADRO N° 5

NIVEL DE MADURACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

NIVEL DE MADUREZ ABC	PRONÓSTICO	SEXO				CURSO				TOTAL	%
		Masculino	%	Femenino	%	1"A"	%	1"B"	%		
Superior	Aprenderá en un semestre sin dificultad	3	15	0	0	1	5	2	10	3	7
Medio	Aprenderá en un año lectivo normalmente	11	52	13	68	12	63	12	57	24	60
Inferior	Aprenderá con dificultad y asistencia especial	7	33	6	32	6	32	7	33	13	33
Bajo	Probabilidad de fracaso en la enseñanza, requiere asistencia especial	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		21	100	19	100	19	100	21	100	40	100

Fuente: Test de ABC autor Lourenco Filho

Elaboración: Propia



Fuente: Test de ABC autor Lourenco Filho

Elaboración: Propia

Según Ferreiro y Teberosky, (2001) la madurez para la lectoescritura, es el momento del desarrollo, en que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho”. Citado por (Padilla Ortiz M.,2011:43)

Iniciando con el análisis de la madurez escolar, en **Cuadro N°5** se puede observar que el porcentaje de mayor relevancia en la madurez para la lectura y escritura, alcanzado según el test de ABC, un total de 60% de niños y niñas puntuaron un **nivel medio en la maduración de la lectoescritura** por lo que aprenderán a leer y escribir en un año lectivo con normalidad.

Mencionar que el 33% de los sujetos presentaron un **nivel inferior en la maduración de la lectoescritura**, esto equivale a decir que es posible que presenten dificultades en algunas de las capacidades que se requieren para el aprendizaje de la lectura y escritura. Es importante destacar que ningún sujeto de estudio puntuó un **nivel bajo** de madurez de la lecto-escritura, significando la presencia de un buen pronóstico para el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

Se puede concluir que la mayor parte de los sujetos de investigación demuestran un **nivel medio en la maduración de la lectoescritura** esto significa que aprenderán a leer y escribir en un años con normalidad y se debe a que los niños y niñas muestran interés en actividades de lectura y escritura, debido a que el deseo de aprender a leer generalmente existe en los niños de edad escolar y a la escuela le compete mantenerlo y desarrollarlo. Una de las condiciones necesarias es la práctica de carácter preparatorio a fin de que los niños y niñas puedan emplear mejor sus capacidades al trabajo que requieren de ellos y que se sientan estimulados en él. (Filho,197:166)

Continuando con el análisis, en cuanto a la variable **sexo**, mencionar que el total de escolares de 1° de primaria del **sexo femenino** puntuaron un porcentaje de **68%** presentando **un nivel medio en la maduración de la lectoescritura** y se encuentra

dentro de un rango de 12 a 16 puntos, esto indica que aprenderán a leer y escribir en un año lectivo con normalidad. En cuanto al **sexo masculino**, presentaron un porcentaje del **52%** por lo que pertenecen a un **nivel medio en la maduración de la lectoescritura**.

Podemos afirmar que la mayor cantidad de las mujeres a diferencia de los varones, presentan un **nivel medio** en la **maduración de la lectoescritura**. Según Jiménez Pardo M.L.(n.d:3) cita a Condemarín y Blonquist (1970) quienes afirman que, en general, los niños maduran un año y medio después que las niñas y que éstas como grupo aprenden a leer primero.

Por lo que al **sexo masculino** le corresponde el **33%** ubicándose en un **nivel inferior** referente a la **maduración de la lectoescritura**, con relación al **sexo femenino** el **32%** presentan un **nivel inferior en la maduración de la lectoescritura** y se espera que aprenderá a leer y escribir con dificultad y necesitarán asistencia especial, significando que algunos de los sujetos de estudio presentan deficiencias en las funciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura por lo que requieren de apoyo más personalizado por parte del educador.

Destacar que la madurez escolar en la categoría **sexo**, se registran que las mujeres no puntúan en el nivel superior y los varones tienden a puntuar en dicho nivel, el cual se refiere a la adquisición de la lectura y la escritura; por tanto a pesar de ello se puede concluir que tanto los niños como las niñas tendrán la capacidad de aprender a leer y escribir en un año lectivo sin dificultad.

Respecto al análisis de la variable **Curso**, los niños y niñas del **1ºA** presenta un porcentaje de **63%**, y el **1ºB** le corresponde un 57%, esto significa que ambos cursos están dentro de un rango de 16 a 12 de puntos, presentando un **nivel medio** de la **madurez de la lectoescritura**, por lo que se puede afirmar que aprenderán a leer y escribir en un año lectivo con normalidad.

Destacar que los estudiantes del **1°B** muestran un porcentaje de 33% correspondiéndoles un **nivel inferior** de la **madurez de la lecto-escritura** y se encuentran dentro del rango de 8 a 11 puntos. En cuanto a los niños y niñas que cursan el **1°A** tienen un porcentaje de 32% en el **nivel inferior de la madurez de la lecto-escritura** por lo que ambos cursos aprenderán a leer y escribir con dificultad, precisando atención especial por parte del educador debido a que los sujetos no cuentan con la madurez necesaria para cursar el 1° de primaria.

Se concluye que la mayoría de los niños y niñas de 1° de primaria, muestran un **nivel medio** en la **maduración de la lectoescritura**, significando que aprenderán a leer y escribir con normalidad en un año lectivo sin dificultad.

A continuación se presentan los porcentajes de los perfiles de madurez escolar de los niños de primer grado, obtenidos por la aplicación del test de ABC para su respectivo análisis.

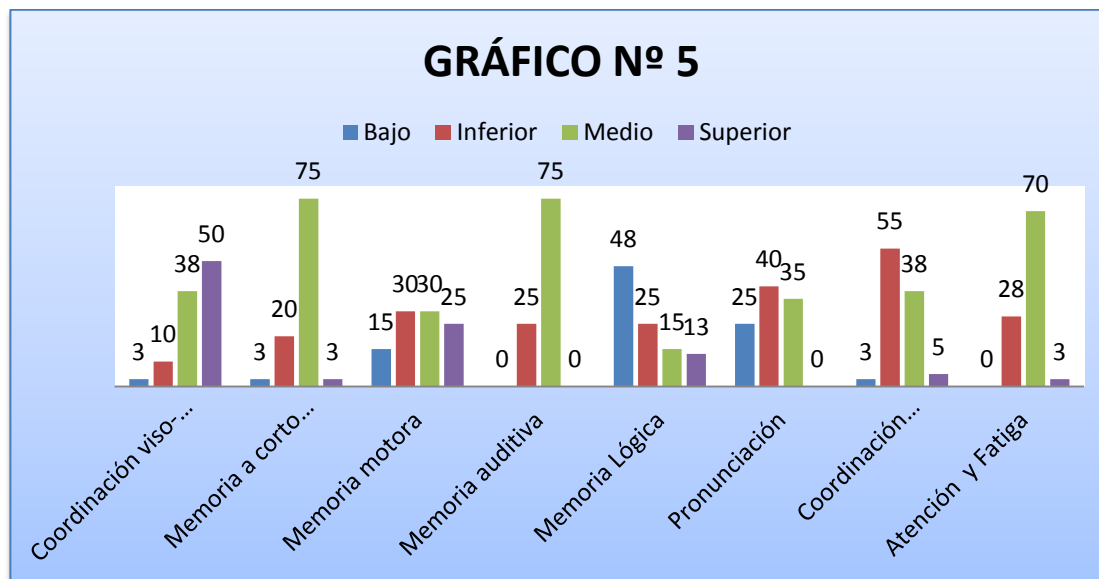
CUADRO N°6

PERFIL DE MADUREZ ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO

N°	FUNCIONES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA	ESCALA								TOTAL	%
		Bajo	%	Inferior	%	Medio	%	Superior	%		
1	Coordinación Visomotora	1	3	4	10	15	37	20	50	40	100
2	Memoria a corto plazo	1	3	8	19	30	75	1	3	40	100
3	Memoria motora	6	15	12	30	12	30	10	25	40	100
4	Memoria auditiva	0	0	10	25	30	75	0	0	40	100
5	Memoria Lógica	19	48	10	24	6	15	5	13	40	100
6	Pronunciación	10	25	16	40	14	35	0	0	40	100
7	Coordinación motora	1	3	22	55	15	37	2	5	40	100
8	Atención y Fatiga	0	0	11	28	28	70	1	3	40	100

Fuente: Test de ABC autor Lourenco Filho

Elaboración: Propia



Fuente: Test de ABC autor Lourenco Filho

Elaboración: Propia

Padilla M. cita a Ferreiro y Teberosky, quienes definen que “La madurez para la lectoescritura es el momento de desarrollo, en que ya sea por obra de la maduración biológica, de un aprendizaje previo o de ambas situaciones, cada niño/a de forma individual debe aprender a leer o escribir con facilidad y provecho”. (Padilla Ortiz M.:2011:1). La importancia que los niños y niñas de 1° de primaria obtengan una madurez para la lectoescritura, es debido a que puedan desarrollar habilidades que requieren para el aprendizaje en la lecto-escritura.

Con relación al **Cuadro Nº 6** se presentan los valores de los 8 sub test que nos permiten determinar los niveles, con el fin de verificar las capacidades y deficiencias de los niños y niñas de 1° de Primaria, a través de las funciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura. De acuerdo a los datos obtenido en el sub test Nº1 de la Reproducción de Figuras, que evalúa **la coordinación viso-motora** “que es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos de parte del cuerpo”, se puede observar que el **50%** de los niños y niñas presentan un desempeño **superior** en la prueba, lo que implica que son estudiantes que pueden, copiar o reproducir figuras

que se les presenta, por lo que se infiere que tienen la capacidad de percibir y copiar adecuadamente.

De acuerdo a los datos obtenidos en el sub test N° 2 de la Evocación de Objetos, que nos permite apreciar **la memoria de inmediata**, Según Vásquez (2005) “es la habilidad para recordar con precisión, experiencias visuales previas”, correspondiéndole un porcentaje de **75%** que equivale a un desempeño **medio** en la ejecución de los sujetos de estudio. La memoria inmediata juega un rol de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado, significando que son niños y niñas que requieren estimulación para adquirir e interpretar, organizar y emplear conocimientos para su aprendizaje, ya que los estudiantes pueden recordar con exactitud de cuatro a seis figuras expuestas por el receptor y no siete.

Continuando con el análisis mencionado que de acuerdo a los datos obtenidos en el sub test N°3 de la Reproducción de Movimientos, que permite evaluar **la memoria motora** que “es la ejecución automática de las actividades musculares que nos permiten recordar los movimientos (de los músculos) que debemos hacer cuando se va a realizar alguna fuerza”, y se puede observar que el **30%** de los niños y niñas presentan un desempeño **inferior y medio** en esta área, o sea que son estudiantes que muestran una mala reproducción de todas las figuras, pero de modo que se diferencian y que alguno de los sujetos de estudio tienen la habilidad de recordar y reproducir sólo dos figuras con el movimiento de sus manos.

Nombrando al sub test N°4 que corresponde a la Evocación de Palabras, que evalúa a **la memoria auditiva**, que consiste “en el almacenamiento que realiza el sujeto al percibir el estímulo a través del sentido del oído”, el porcentaje que le corresponde a esta área es de **75%**, el desempeño de los niños y niñas de 1° de primaria llegando a un nivel **medio**, indicando que son estudiantes capaces de recordar cuatro o seis

palabras sencillas y no así siete, esto se debe a que presentan poca atención a las palabras que escuchan y al insuficiente vocabulario que poseen.

Cabe mencionar que de acuerdo a los datos obtenidos en el sub test N°5 Evocación de un Relato, que le corresponde evaluar **la memoria lógica**, “siendo la capacidad que permite extraer un conocimiento, de otro conocimiento y resolver problemas sin acudir al apoyo de los objetos o las imágenes”, dicho esto el **48%** de los niños y niñas presentan una tendencia en su desempeño a un **nivel bajo** y puede deberse a la falta de comprensión y de razonamiento, debido a la dificultad de expresar o narrar un cuento corto con sus propias palabras. Según las conversaciones que se realizaron con algunos de los estudiantes, las madres nunca les habían relatado un cuento.

Siguiendo con el análisis, mencionar que de acuerdo a los datos obtenidos en el sub test N°6 que es la Reproducción de Palabras, que nos permite medir **la pronunciación** que “es el modo en que alguien pronuncia una palabra de un idioma”, Con los resultados obtenidos se puede observar que el **40%** de los niños y niñas presentan una tendencia a desempeñar un **nivel medio**, representando que son estudiantes que sólo pueden pronunciar adecuadamente de cinco a ocho palabras con un grado de dificultad, debido a que no cuentan con la habilidad suficiente para recordar todos los términos que deben repetir, y se debe al miedo a equivocarse que experimenta el niño o niña.

El sub test N° 7 Corte de un Diseño, que evalúa la **coordinación motora** que “es la capacidad del niño de organizar sus acciones motoras hacia un determinado objetivo”. El porcentaje alcanzado por los sujetos de estudio es del **55%**, y le corresponde a un nivel **inferior**; evidenciando que son niños que tienen la habilidad de cortar respetando el trazo menos de la mitad del diseño, debido a que en la etapa preescolar no se desarrolló adecuadamente esta habilidad.

En cuanto al sub test N° 8 Punteado, que evalúa **la atención** “que es la capacidad del

sujeto para centrarse en una actividad”, y **la fatigabilidad** que “es una sensación de agotamiento que tiene el sujeto después de realizar una tarea demasiado prolongada o intensa”, el porcentaje alcanzado es de **70%** correspondiéndoles un desempeño **medio**, indicando que se trata de niños y niñas que muestran dificultades en comprender las órdenes y se debe a que el niño al percibir un estímulo, fijan su atención en algo concreto o que le provoca interés o curiosidad, pero por poco tiempo.

Se puede concluir que los niños y niñas de 1º de Primaria no presentan una madurez en la **coordinación viso-motora**, a pesar de la capacidad de reproducir figuras que se le muestran, no cuentan con la habilidad en la **memoria motora** y **coordinación motora**, significando que los niños y niñas de ésta investigación no cuentan con la destreza suficiente para el manejo de instrumentos, como ser el uso de la tijera y el lápiz, debido a ello el estudiante muestra sentimientos de inseguridad respecto al tema escolar y suele fracasar en tareas escolares que requieren rapidez, precisión y habilidad. En cuanto a la **pronunciación** presentan un nivel inferior, debido que los sujetos de estudio sólo cuentan con la habilidad de pronunciar adecuadamente de cinco a ocho palabras con un grado de dificultad. Con respecto a la **memoria lógica**, presentan un desempeño en un **nivel bajo o nulo**, y se debe a la dificultad de expresar o narrar un cuento corto con sus propias palabras.

5.1.4. Nivel Intelectual

A continuación se presentan los datos recogidos con referencia al Desarrollo Intelectual, que se logró a través del Test **de Inteligencia Infantil de la Figura Humana de Goodenough (5 años a 10 años)**, los datos corresponden a ambos cursos para luego realizar el análisis de los mismos.

Se analiza los distintos datos obtenidos respondiendo al cuarto objetivo específico, que es el siguiente:

“Evaluar el nivel intelectual de los niños de primero de primaria, mediante el test de Inteligencia Infantil de Goodenough”

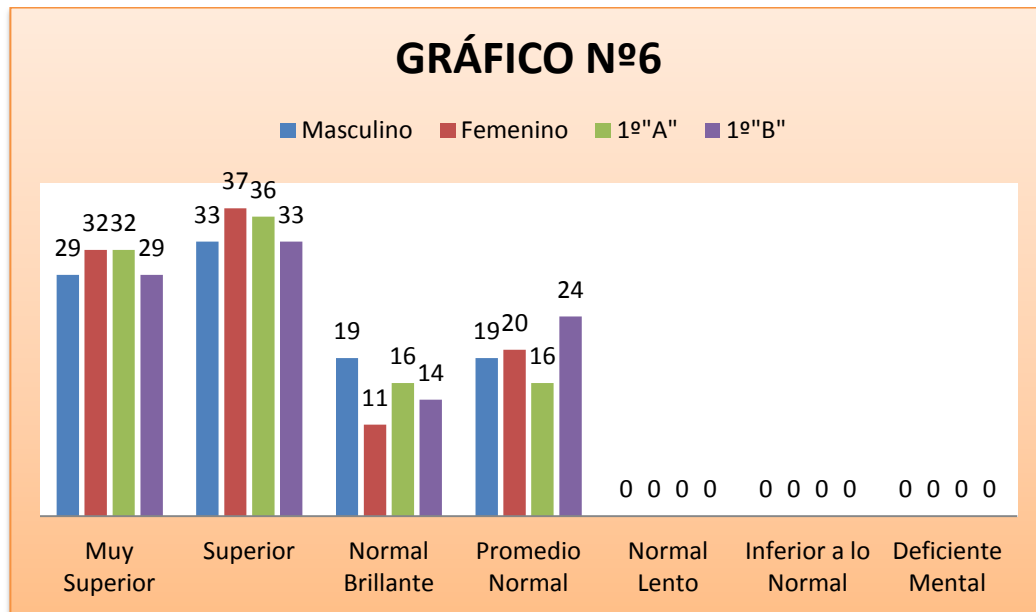
CUADRO N°7

NIVEL INTELECTUAL

NIVEL INTELECTUAL	SEXO				CURSO				TOTAL	%
	Masculino	%	Femenino	%	1º"A"	%	1º"B"	%		
Muy Superior	6	29	6	32	6	32	6	29	12	30
Superior	7	33	7	37	7	36	7	33	14	35
Normal Brillante	4	19	2	11	3	16	3	14	6	15
Promedio Normal	4	19	4	20	3	16	5	24	8	20
Normal Lento	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inferior a lo Normal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Deficiente Mental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	21	100	19	100	19	100	21	100	40	100

Fuente: Test de inteligencia de la figura humana de Goodenough

Elaboración: Propia



Fuente: Test de inteligencia de la figura humana de Goodenough

Elaboración: Propia

Compas (1935:200) cita Binet (1905) quien define a la inteligencia como “la capacidad general que posee el individuo para ajustar conscientemente su pensamiento a nuevas y cambiantes experiencias, aplicando y adaptando a las cosas y a los hechos concretos, las nociones abstractas y generales”.

Asimismo la inteligencia es muy importante para el ser humano ya que permite pensar para aprender, realizando estrategias para solucionar problemas.

Con respecto al **Cuadro N°7** se observa que en la inteligencia, el puntaje de mayor relevancia que obtuvieron los niños y niñas de 1° de primaria, alcanzado según el test de Inteligencia de Goodenough, un total de 35% niños y niñas, que presentan un **nivel intelectual superior** a su grupo de edad, correspondiéndoles un coeficiente intelectual de 120 a 139, significando que son estudiantes que pueden reflexionar e implementar estrategias para el manejo de las situaciones conflictivas, debido a que sus recursos mentales se moldearon a través de su experiencia de vida.

Siguiendo con el análisis se observa que el 30% de los sujetos demuestran un nivel intelectual de **muy superior**, por lo que presentan un coeficiente intelectual de 140 o más, expresando que son niños precoces, con un potencial para desarrollar sus capacidades, permitiéndoles que den respuestas a situaciones nuevas, debido a que los niños a través del juego y el dibujo desarrollan su imaginación, creando e inventando diferentes actividades para entretenerse.

Se puede concluir que la mayor parte de los niños y niñas de 1° de primaria de la Unidad Educativa “Ángel Calabi Pazolini” de Tomatitas de la provincia Méndez, presentan una inteligencia en **un nivel superior** con relación a su grupo de edad, permitiendo inferir que son estudiantes que tienen un coeficiente intelectual entre 120 a 139, debido a que los niños y niñas cuentan con un ambiente rico de estímulos que les permiten desarrollar los recursos mentales propios de los niños, como ser asociación, abstracción y adaptabilidad, etc.

La importancia que los niños y niñas desarrollen su capacidad de abstracción a través de la escucha de un cuento, les permite que a partir de la narración, ellos imaginen o inventen una historia y puedan ir construyendo, elaborando, imaginando la historia mentalmente.

Destacar que el niño cuando juega imagina, crea mentalmente, cambia el significado de los objetos y desarrolla su inteligencia con la finalidad de poder enfrentar las dificultades escolares.

Referente a la **variable sexo** presenta el porcentaje de mayor relevancia, el **sexo femenino** con un 36%, correspondiéndoles un nivel intelectual **superior**, indicando que son estudiantes que tienen un coeficiente intelectual de 120 a 139 y puede deberse a que las niñas muestran mayor interés sobre las experiencias de vida con respecto a los niños de su misma edad. De acuerdo a la entrevista realizada a los padres de familia, las niñas elaboran preguntas constantemente sobre diferentes aspectos que son de su interés causando a veces inquietud en sus progenitores.

El **sexo masculino**, obtuvo un 33% en el mismo ítem, correspondiéndoles **un nivel intelectual superior**, significando que son estudiantes que tienen un coeficiente intelectual de 120 a 139, por lo que son capaces de captar la información de manera rápida y eficiente con relación a los niños de su edad.

Se puede concluir que la mayor cantidad de las niñas que cursan el 1° de primaria presentan un nivel intelectual excepcional y se debe a que las niñas desarrollan habilidades intelectuales más rápidamente que los varones, lo que les permitirá relacionar la información del medio ambiente y de su propia experiencia para adaptarse exitosamente al entorno y dándoles la facultad de pensar para aprender (producción intelectual), aprender a hacer (estrategias) para solucionar problemas de diferente índole.

Según investigaciones sobre la inteligencia realizadas por Fresno, Rutherford y otros informan que frecuentemente las mujeres son adelantadas y menos frecuentemente retrasadas que los varones. (Goodenough F.L. 1964:54).

La siguiente variable de análisis corresponde al **curso**, destacar que los niños y niñas que cursan el **1ºA**, muestra un porcentaje representativo de 37% en un **nivel intelectual superior**, significando que son estudiantes que tienen un coeficiente intelectual 120 a 139, y se debe a que asimilan la información que les brinda el contexto que les rodea con facilidad, en relación a otros niños de su edad.

De acuerdo a los datos obtenidos del 1ºA, el 32% de la muestra le corresponde un **nivel intelectual muy superior** y por lo tanto presentan un coeficiente intelectual de 140 o más, representando que son individuos que captan con facilidad cualquier tipo de información acorde a su edad.

Esto significa que la mayor cantidad de los niños y niñas que cursan el 1ºA presentan una **inteligencia superior**, por lo cual el aprendizaje se asimila con gran facilidad y requieren profundizar en los diferentes conocimientos de su interés.

Según la entrevista con la madre, los niños y niñas suelen ser inquietos, realmente agotadores para los padres, debido a su incesante búsqueda de explicaciones a diferentes aspectos de la vida diaria.

El **1ºB** presenta un porcentaje significativo de 33% en un **nivel intelectual superior**, significando que son estudiantes que tienen un coeficiente intelectual 120 a 139. Lo que equivale a decir que los niños y niñas de 1ºB presentan puntajes superiores, por lo tanto demuestran una inteligencia avanzada que les permite desempeñarse adecuadamente en el aprendizaje áulico.

Según nos informa el Psicólogo Clínico Infantil Llord Banús S. en edades tempranas

(menos de 6,7 años) aunque las puntuaciones obtenidas en los Test de Inteligencia Infantil estén dentro de los valores necesarios de altas capacidades o superdotación, no se puede afirmar que estos niños vayan a pertenecer en un futuro a este grupo de inteligencia.

La razón fundamental está en que los niños y niñas de esta edad experimenten muchos cambios a nivel físico y psicológico, pudiendo presentar en años posteriores una normalización de sus aprendizajes respecto a su grupo de pares. Sí bien es cierto que dentro de este grupo de "avanzados" bastantes de ellos consolidarán los rasgos necesarios para confirmar sus capacidades, de todas formas, esto tendrá que verificarse en edades más avanzadas (a partir 11-12 años).

Se puede concluir que la mayor cantidad de los niños y niñas de 1º de primaria de la Unidad Educativa Ángel Calabi Pazolini de Tomatitas de la provincia Méndez, cuentan con un nivel inteligencia superior, correspondiéndoles un coeficiente intelectual de 120 a 139, representando que son estudiantes que tienen la capacidad de captar la información de manera rápida y eficiente con relación a niños de su edad cronológica.

5.3. ANÁLISIS DE LAS HIPÓTESIS

Después de analizar los resultados de la presente investigación se puede dar respuesta a las hipótesis realizadas en el trabajo, las mismas que se establecen a continuación.

Hipótesis N°1

La hipótesis afirma que:

“El nivel de madurez escolar de los niños de primero de primaria, en el área de la percepción viso-motriz es inferior a su edad cronológica”.

De acuerdo al Cuadro N° 2 se obtuvo que el 53% de los niños y niñas que formaron parte de la muestra para la presente investigación, demuestran un **nivel de madurez escolar superior** en el área de la percepción viso-motriz, por lo que su edad de madurez es mayor a su edad cronológica, significando que tienen la capacidad de percibir y copiar adecuadamente las figuras que se les presenta.

Es importante mencionar que el 38% de los niños y niñas que cursan el 1° de primaria presentan un **nivel de madurez escolar inferior** en la percepción viso-motriz, debido a que es posible que presenten dificultades en el aprendizaje escolar. De acuerdo a estos datos se puede afirmar que la hipótesis es rechazada.

Hipótesis N°2

La hipótesis afirma que:

“Los niños de primero de primaria presentan indicadores de lesión cerebral”.

En el Cuadro N° 4 se observó que el 93% de los niños de primero de primaria **no presentan indicios** significativos de una disfunción cerebral mínima, debido a que en la etapa prenatal y postnatal no hubo presencia significativa de dificultades y que la madre no consumió tabaco o alcohol. Por lo que se puede afirmar que la hipótesis es rechazada.

Hipótesis N°3

La hipótesis manifiesta que:

“El nivel de madurez escolar de los niños de primero de primaria referente a la lecto-escritura es inferior”.

De acuerdo al Cuadro N°5, se evidencia que el 60% de los niños y niñas que formaron parte de la muestra para la presente investigación, presentan un nivel de madurez escolar referente a la lectoescritura, en un término **medio**, significando que aprenderán a leer y escribir en un año lectivo con normalidad, debido a que los estudiantes muestran mucho interés y predisposición en aprender a leer y escribir.

En cuanto al 33% de la población, demuestran un **nivel inferior** en la madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura, equivale a decir que es posible que tengan dificultades en algunas áreas que se requiere para la adquisición de la lectura y escritura. Por lo que se infiere que la hipótesis planteada es rechazada.

Hipótesis N°4

La hipótesis manifiesta que:

“El nivel intelectual en los niños de primero de primaria, es normal lento”.

El Cuadro N° 7 se evidencia que el 35% los niños y niñas que formaron parte de la muestra para la presente investigación, presentan un **nivel intelectual superior**, simbolizando que son estudiantes que pueden reflexionar e implementar estrategias novedosas para el manejo de las situaciones conflictivas que se les presenta.

Destacar que el 30% de los estudiantes de 1° de Primaria cuentan con un **nivel intelectual muy superior**, expresando que son niños precoces, con un potencial para desarrollar sus capacidades, permitiéndoles que den respuestas a situaciones nuevas. Se indica que la hipótesis que se planteó es rechazada.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES

En base a los datos obtenidos y analizados, se arribó a las siguientes conclusiones:

Con referencia al Objetivo N° 1 que es:

“Medir el nivel de madurez de la percepción viso-motriz, en los niños de primero de primaria, a través del test gestáltico viso-motriz de Bender”.

- El nivel de maduración de la percepción viso-motriz, se concluye que la mayor cantidad de la población de estudio presenta un nivel de madurez superior, esto debido a que demuestran la capacidad de percibir y copiar adecuadamente las figuras que se les presentan. Por lo tanto la hipótesis de éste 1° objetivo se rechaza.

La conclusión con respecto a las variables que fueron sometidas a un cruce para obtener un mejor análisis se identifica que:

- El sexo femenino con relación al sexo masculino presenta un **nivel de madurez superior** en la percepción viso- motriz y ésto se debe a que las niñas tienen mayor control en la expresión del lenguaje oral y en las funciones de la inteligencia con respecto a los varones.
- En cuanto al **curso**, se concluye que si bien ambos cursos como el 1°A” y el 1°B” presentan un **nivel de madurez superior**, sin embargo el 1°A” tiende a puntuar este nivel con respecto a la percepción viso-motriz, significando que se encuentran preparados para el aprendizaje de la escritura en especial la comprensión numérica.

- Con relación a las características emocionales que presentan los niños y niñas de 1° de primaria, son la timidez, la ansiedad, con conductas de evitación como ser retraimiento o el aislamiento y algunos de los estudiantes reaccionan de manera impulsiva a través de agresiones verbales o físicas. Significando que son estudiantes emocionalmente inseguros de sí mismo, que no toleran la frustración esto debido a las dificultades en el hogar.

Con referencia al Objetivo N° 2 que es:

“Identificar si los niños presentan indicadores de lesión cerebral”.

- En cuanto a los indicadores de lesión cerebral es posible afirmar que la mayoría de los niños y niñas de 1° de primaria, no presentan indicadores de manera significativa y se debe a que los sujetos de estudio no cuentan con un trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad.

Con respecto al Objetivo N° 3 que dice:

“Identificar en los niños de primero de primaria el nivel de maduración para la lecto-escritura, con la aplicación del test de A.B.C.”

- El nivel de maduración para la lecto-escritura, se concluye que la población de estudio un **nivel medio de la maduración de la lectoescritura**, se debe a que los estudiante de 1° de primaria aprenderán a leer y escribir en un año lectivo con normalidad y no requerirán apoyo por parte del maestro. Por lo tanto, la hipótesis de este objetivo se rechaza.

La conclusión con respecto a las variables que fueron sometidas a un cruce para obtener un mejor análisis, se identifica que:

- El **sexo** femenino con relación al sexo masculino presentan un **nivel medio en la maduración de la lectoescritura**, significando que aprenderán a leer y escribir en un año lectivo con normalidad y se debe a que las niñas muestran mayor interés en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- En cuanto al **curso** se concluye que no existe diferencia en los estudiantes del **1°A** y **1°B** por lo que presentan un **nivel medio de la maduración de la lectoescritura**, significando que aprenderán a leer y escribir en un año lectivo con normalidad.
- Las funciones del aprendizaje de la lecto-escritura que los estudiantes de 1° de Primaria, no presentan una madurez de la **coordinación viso-motora**, a pesar de la capacidad de reproducir figuras expuestas, y no cuentan con la habilidad en la **memoria motora** y **coordinación motora**. Significando que los niños y niñas de investigación no cuentan con la habilidad suficiente para el manejo de instrumentos, como ser la tijera. Con respecto a la **memoria lógica**, presentan un desempeño **bajo o nulo**, en expresar o narrar un cuento corto con sus propias palabras. En cuanto a las puntuaciones que demuestran un nivel **inferior**, son en el área de **pronunciación**, significando que los niños y niñas de 1° de primaria no cuentan con la habilidad suficiente para articular palabras con un grado de dificultad.

Con relación al objetivo N°4 que es:

“Evaluar el nivel intelectual de los niños de primero de primaria, mediante el test de Inteligencia de Goodenough.”

- Tomando en cuenta los resultados generales extraídos del test de Goodenough, se deduce que la mayor cantidad de la población de estudio presentan una tendencia a un **nivel intelectual** entre **superior y muy superior**, significando que son

estudiantes que tienen la capacidad de captar la información de manera rápida y eficiente con relación a niños de su edad. Por lo tanto la hipótesis de éste objetivo se rechaza.

La conclusión con respecto a las variables que fueron sometidas a un cruce para obtener un mejor análisis se identifica que:

- Ambos **sexos** tienden a puntuar un **nivel intelectual** entre **superior y muy superior** correspondiéndoles un Coeficiente Intelectual de 120 a 139, sin embargo las mujeres tienden a presentar un nivel intelectual superior, debido a que demuestran mayor interés sobre diferentes aspectos de la vida, elaborando preguntas constantemente sobre diferentes aspectos de su interés.
- En cuanto al curso, se concluye que los estudiantes tanto **1”A”** como **1”B”** presentan un **nivel intelectual superior**, significando que asimilan la información que les brinda el contexto que les rodea con facilidad en relación a otros niños de su edad.

6.2. RECOMENDACIONES

A los maestros

- Realizar actividades psicomotrices encaminadas a reforzar el proceso de madurez de la percepción viso-motriz, a través de actividades donde los niños y niñas realicen laberintos, recorten figuras geométricas y armen rompecabezas.
- Con los niños o niñas que presentan una disfunción cerebral mínima, el maestro debe sentar al niño lo más cercano a él, alejarlo de las distracciones como puertas, ventanas, que el estudiante realice actividades que lo mantengan ocupado en el salón de clases pidiéndole que colabore con algo sencillo y esto le sirva de motivación para colaborar con sus compañeros.
- Con la finalidad de mejorar la coordinación viso-motora, realizar actividades manuales en el aula donde los niños y niñas utilicen la tijera, plastilina.
- Trabajar la memoria lógica mediante relatos de cuentos o vivencias personales de los niños y niñas, concluyendo con algunas preguntas sobre los personajes, lugares y eventos que sucedieron en la narración.
- Para mejorar la pronunciación, realizar actividades en el aula donde los niños y niñas memoricen cuentos, trabalenguas, poemas y rimas para exponerlas en clase.
- Para estimular la inteligencia se sugiere el llenado de crucigramas fáciles, realizar juegos de destrezas como resolver zudokus, acertijos y construir origamis
- Estimular a los estudiantes a buscar respuestas por sí solos, a diferentes interrogantes que surjan en la etapa escolar.

A los padres de familia

- La familia debe ejercer un papel fundamental en la adquisición de hábitos de alimentación saludable, es aconsejable que se alcancen los requerimientos energéticos diarios mediante las 3 comidas principales y 2 a 3 secundarias, considerando el desayuno como una de las comidas principales, Las consecuencias de ello, origina falta la atención y en consecuencia una bajada del rendimiento escolar. Por tanto, es importante que los padres adquieran alimentos ricos en proteínas y minerales para que el niño pueda alimentarse correctamente.
- Los padres que tienen un hijo que presenta disfunción cerebral mínima, deben darle órdenes claras, cortas y precisas, hablándole de frente y deben ser repetitivos, utilizando mucho la mímica y objetos para reforzar la instrucción. Es importante motivar y apoyar al niño especialmente a la hora de hacer las tareas; se debe despejar el área de trabajo y dejarle solo los útiles necesarios.
- Para crear un ambiente agradable en el hogar, es imprescindible evitar la rivalidad entre hermanos, la madre y el padre pueden asegurarse de que cada uno de sus hijos dispongan de un tiempo a solas con uno de los padres varias veces a la semana. Cuando pasen tiempo con uno de sus hijos no hablen del otro o los otros hijos. Es importante que los padres no contengan su afecto o dejen de brindar atención a uno de los niños.
- Ser creativos como pueda para encontrar cosas que todos en familia puedan hacer juntos ¡fomentando el trabajo en equipo!, como realizar actividades manuales como hacer un volador, etc.
- Para mejorar la coordinación viso-motora, se le recomienda modelar diversas figuras utilizando la plastilina y la arcilla, y realizar actividades recreativas

como ser hacer collares pulseras con cuentas de colores o cortar figuras del agrado del niño o niña y pegarlas en un papel de color con el fin de exhibirla en un lugar visible.

- Para mejorar la pronunciación se le sugiere dialogar contantemente con su niño/a sobre algún tema que le interese y cada vez que pronuncie mal las palabras debe corregirle y repasar varias veces la misma.
- Para mejorar la memoria lógica se propone potenciar el juego de la lectura, a través de la narración de cuentos infantiles que vayan a enriquecer este cometido.
- Solicitar reuniones, con el maestro de su niño (s) para averiguar qué se puede hacer, para asegurar un plan de estudios que ofrezca enriquecimiento, desafíos y un nivel adecuado de aprendizaje, para poder colaborar conjuntamente en casa y así cumplir con el propósito.

A la Unidad Educativa

- Se recomienda a la Dirección de la Unidad Educativa Ángel Calabi Pazolini tomar en consideración los resultados de la investigación, al matricular a los estudiantes, se debe tener en cuenta el aprestamiento que tuvo en el Jardín y la edad, ya que los estudiantes que no tuvieron aprestamiento no podrán desenvolverse con facilidad, el cual interfiere en el rendimiento académico.
- Se sugiere a la dirección promover talleres de reforzamiento enfocados al aprestamiento en coordinación con las docentes del nivel inicial y primario, dirigido a los estudiantes que ingresan al primero de educación primaria e inicial.

- Organizar actividades sociales donde los estudiantes se relacionen con niños y niñas de otros cursos, como ser ferias educativas, paseos, convivencias, etc.

A los futuros investigadores

- Para futuros estudios se sugiere realizar una investigación referente al aprestamiento de los niños y niñas que cursan el preescolar.
- Realizar una investigación respecto a la importancia del apoyo emocional que brinda el núcleo familiar y de qué manera repercute en la buena o mala conducta del niño y niña.