

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA DE PSICOLOGIA



**EL CUENTO INFANTIL COMO METODOLOGÍA PARA
DESARROLLAR EL LENGUAJE RECEPTIVO Y
EXPRESIVO EN NIÑOS DE LA PRIMERA SECCIÓN**

Por:

CELINDA ROXANA GALVAN

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al grado académico de Licenciatura en Psicología.

Diciembre 2013
TARIJA-BOLIVIA

APROBADA POR:

.....

M.Sc. Lic. Isabel Morales
DOCENTE DE LA MATERIA
ACT. Prof. III Área Educativa

.....

M.Sc. Lic. Javier Bladés
DECANO
FACULTAD DE HUMANIDADES

.....

M.Sc. Lic. Rosario Molina
VICEDECANA
FACULTAD DE HUMANIDADES

APROBADO POR:

.....

M.Sc. Lic. Romualdo Guerrero
DIRECTOR DEPARTAMENTOS PSICOLOGÍA

.....

TRIBUNAL 1

.....

TRIBUNAL 2

.....

TRIBUNAL 3

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstos responsabilidad de la autora.

DEDICATORIA:

Este trabajo lo dedico a las personas más importantes en mi vida, mi familia, mi madrina, mi comadre, y a mis dos grandes amigos quienes estuvieron conmigo en estos cinco años de estudios. Gracias por darme ánimo en momentos difíciles y enseñarme a que nunca me dé por vencida y a luchar siempre por mis sueños y aspiraciones.

AGRADECIMIENTO:

A Dios, por el regalo más maravilloso que me ha dado, que es la vida y por darme la fortaleza necesaria para cumplir con cada una de mis metas.

A todos los que conforman mi maravillosa familia, por su amor incondicional, comprensión, confianza y apoyo en todo momento.

Agradecer también a la directora, profesoras y niños/as de la Unidad Educativa “Kínder Emma Briancon (turno tarde)”, quienes me brindaron su apoyo y colaboración en este proyecto.

ÍNDICE

RESUMEN

Página

INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 4

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA..... 6

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 7

2.2. OBJETIVOS 7

2.2.1. Objetivo General 7

2.2.2. Objetivos Específicos..... 7

2.3. HIPÓTESIS..... 8

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 9

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. EDUCACIÓN INICIAL 11

3.1.1. La Importancia de la Educación Inicial 11

3.1.2. Propósitos de Aprendizaje en el Nivel Inicial 13

3.1.3. El Niño Centro del Proceso Educativo..... 14

3.2. COMPONENTES NEUROFISIOLÓGICOS DEL LENGUAJE..... 14

3.2.1. Área de Neurofisiológica del Lenguaje Receptivo 15

3.2.2. Área Neurofisiológica del Lenguaje Expresivo	16
3.3. DEFINICIÓN DEL LENGUAJE.....	16
3.3.1. Desarrollo Inicial del Lenguaje.....	18
3.3.2. Evolución del Lenguaje	20
3.3.3. Funciones del Lenguaje Infantil.....	22
3.4. LENGUAJE RECEPTIVO	23
3.4.1. Percepción y Discriminación de Palabras, Frases y Oraciones.....	25
3.4.2. Memoria Auditiva	26
3.4.3. Seguimiento Órdenes y/o Instrucciones Sencillas y Complejas	26
3.4.4. Entiende el Lenguaje que Escucha.....	27
3.5. LENGUAJE EXPRESIVO	27
3.5.1. El Vocabulario es Preciso y Adecuado a su Edad.....	28
3.5.2. Combinación de Palabras en Frases y Oraciones.....	29
3.5.3. Construcción Gramatical de Oraciones.....	30
3.5.4. Ordenamiento Lógico y Secuencial del Mensaje.....	31
3.5.5. Repetición Innecesaria de Fonemas, Palabras e Ideas	31
3.6. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS	32
3.7. EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE RECEPTIVO Y EXPRESIVO DE LOS NIÑO/AS DE 0 A 5 AÑOS	34
3.8. MOTIVOS PSICOLÓGICOS POR LO QUE LOS NIÑOS TIENEN PROBLEMAS DE LENGUAJE.....	36
3.9. LOS SÍNTOMAS DEL RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE	38
3.10. EL CUENTO.....	39
3.10.1. Clasificación de los Cuentos	40
3.10.2. Características de un Buen Cuento	40
3.10.3. La Importancia de Estimular con Cuentos	42
3.11. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR CON CUENTOS.....	45
3.12. LA AUTOESTIMA	46
3.12.1. La Autoestima Infantil	47
3.12.2. La Autoestima en el Aprendizaje.....	48

CAPÍTULO IV
DISEÑO METODOLÓGICO

4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	50
4.1. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
4.2. POBLACIÓN.....	52
4.3. MUESTRA.....	53
4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	54
4.4.1. Métodos.....	54
4.4.2. Técnicas.....	56
4.4.3. Instrumentos.....	57
4.5. PROCEDIMIENTO	59

CAPÍTULO V
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	64
5.1. EVALUACIÓN INICIAL DEL LENGUAJE RECEPTIVO	65
5.2. EVALUACIÓN INICIAL DEL LENGUAJE EXPRESIVO	68
5.3. APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.....	71
5.4. EVALUACIÓN FINAL DEL LENGUAJE RECEPTIVO	96
5.5. EVALUACIÓN FINAL DEL LENGUAJE EXPRESIVO	99

CAPÍTULO IV
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES	107
6.2. RECOMENDACIONES.....	113

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: POBLACIÓN	52
CUADRO N° 2: MUESTRA	53
CUADRO N° 3: EVALUACIÓN INICIAL DEL NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE RECEPTIVO	65
CUADRO N° 4: EVALUACIÓN INICIAL DEL NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO	66
CUADRO N° 5: EVALUACIÓN FINAL DEL NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE RECEPTIVO	96
CUADRO N° 6: EVALUACIÓN FINAL DEL NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO	99
CUADRO N° 7: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DEL LENGUAJE RECEPTIVO	101
CUADRO N° 8: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL DEL LENGUAJE EXPRESIVO	104

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO N° 1: NÓMINA DE NIÑOS Y NIÑAS QUE PARTICIPARON EN LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL	1
ANEXO N° 2: TEST FIGURA PALABRA-VOCABULARIO RECEPTIVO (GARDNER)	3
ANEXO N° 3: TEST FIGURA PALABRA-VOCABULARIO EXPRESIVO (GARDNER)	2
ANEXO N° 4: DIAGNÓSTICO INDIVIDUAL DEL NIVEL DE LENGUAJE RECEPTIVO (EVALUACIÓN INICIAL)	4
ANEXO N° 5: DIAGNÓSTICO INDIVIDUAL DEL NIVEL DE LENGUAJE EXPRESIVO (EVALUACIÓN INICIAL)	5
ANEXO N° 6: INFLUENCIA DE LA METODOLOGÍA ACTIVA Y PARTICIPATIVA EN EL LENGUAJE RECEPTIVO (EVALUACIÓN FINAL)	6
ANEXO N° 7: INFLUENCIA DE LA METODOLOGÍA ACTIVA Y PARTICIPATIVA EN EL LENGUAJE EXPRESIVO (EVALUACIÓN FINAL)	7
ANEXO N° 8: EL PATITO FEO	8
ANEXO N° 9: EL SASTRECILLO VALIENTE	10
ANEXO N° 10: EL LIMONCITO DULCE	11
ANEXO N° 11: PADRE HAY UNO SOLO (OBRA DE TÍTERES)	12
ANEXO N° 12: EL DESCUBRIMIENTO	14
ANEXO N° 13: EL ÁRBOL Y LAS VERDURAS	15
ANEXO N° 14: LA EXTRAÑA PAJARERÍA	16
ANEXO N° 15: EL CUMPLEAÑOS DE LA TORTUGA	18
ANEXO N° 16: POESÍA	19
ANEXO N° 17: TRABALENGUAS	19
ANEXO N° 18: FOTOGRAFÍAS	20