

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los aprendizajes más importante que los niños y niñas adquieren en los primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales mediante la autonomía lingüística, cuando el niño adquiere la capacidad de comunicación sentándose las bases de futuros aprendizajes; de ahí que psicólogos, fonoaudiólogos, en especial el profesorado de Educación Infantil preste una especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje, así como a sus posibles alteraciones. (García, J. G. 2010:91)

Según algunos autores: "...el lenguaje, es el medio de expresión humano, sinónimo del despertar intelectual del niño, señal de vivacidad, imaginación, sentido de observación y maduración así como, índice de desarrollo de la inteligencia, equilibrio afectivo y expansión del carácter, por lo que su desarrollo normal es de suma importancia". (Ballester, M. M. 2009:8)

Se debe tener en cuenta que: (citado por Willi-Vogt 1972) "...sólo con ayuda del lenguaje vive el hombre en el mundo y encuentra sostén y seguridad. Sus sensaciones, sentimientos y pensamientos sólo llegan a ser concretos y aprehensibles a través de la expresión verbal. La vida psíquica del hombre depende mucho de su capacidad de expresión y lo que significa simplemente poseer facilidad de palabra. Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo" (Madrigal, T. A. 2001:19).

Partiendo de este enunciado se puede inferir que el infante presentará variadas dificultades si el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo se ve alterado, provocando problemas en la interacción con los padres y sus pares, rendimiento escolar deficiente, aislamiento, desarrollo cognitivo retrasado, etc. Todos estos inconvenientes pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor; de ahí la gran responsabilidad que tienen los profesionales ante el desarrollo verbal del niño preescolar.

De acuerdo a estudios realizados por Albores L.; Lara, M. C.; Melchor, D. C.; Albores, A. (2011) referente al nivel de vocabulario en niños preescolares, comparando dos grupos, uno clínico a partir de un grupo de pacientes con problemas del desarrollo y niños con desarrollo típico que asistían a guarderías.

Utilizaron un test de sondeo del desarrollo del lenguaje (S.D.L.), encontrando que el atraso del mismo puede asociarse a trastornos como el mutismo selectivo, atrasos transitorios, emergencia tardía y trastornos del aprendizaje. Sin embargo, también es el primer signo de problemas de desarrollos graves, como autismo, el síndrome de Rett y el retraso mental. Ésta comorbilidad justifica el escrutinio del lenguaje en el ambiente escolar o médico de atención primaria.

A nivel nacional no se cuenta con ningún estudio relacionado con el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo. Asimismo, en nuestro medio no se cuenta con ninguna investigación referente al tema de estudio, por lo cual dicho campo es necesario ser investigado.

Por lo anteriormente planteado, se hace la siguiente formulación de la pregunta de investigación:

¿La aplicación de una metodología activa y participativa, basada en el cuento infantil permitirá desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo en niños/as de la primera sección del kínder “Emma Briancon” turno tarde de la ciudad de Tarija?

En tal sentido, mediante este trabajo de investigación se conocerá, si con la aplicación de una metodología activa y participativa, utilizando el cuento infantil se logra desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo en los niños y niñas de la primera sección, considerando que los mismos están en la edad en que el lenguaje se va desarrollando en todo su esplendor y dimensión, es cuando requieren de una mayor atención y estímulo.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Considerando lo expuesto anteriormente, es de gran importancia e interés científico, social y educativo la realización de un estudio que aborde el impacto que conlleva el adecuado desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo. Para ésto se realizó una propuesta utilizando el cuento infantil como metodología para desarrollar dichos lenguajes.

Esta problemática es notablemente observada cuando los pequeños ingresan al preescolar y tienen interrelación con otros niños de la misma edad, notándose una marcada diferencia en cuanto al lenguaje.

Dentro del aporte teórico la investigación ayudará a que los padres de familia y profesores frente a esta realidad, se den cuenta de la importancia que tiene el buen desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo en el infante, recurriendo a la colaboración de un profesional que les oriente y les proporcione el apoyo necesario ante dicha dificultad.

El aporte práctico de la presente investigación permitirá generar un mayor conocimiento e información acerca de cómo ayudar a mejorar el nivel de desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo utilizando el cuento infantil, logrando captar la atención de cada uno de los niños.

En cuanto al aporte metodológico, se dará a conocer que a través del relato del cuento infantil utilizando la metodología activa participativa se logra desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo en el preescolar, dándole al cuento su verdadero valor y disminuyendo las dificultades ante el desarrollo de dichos lenguajes. Beneficiando también a diversos personajes encargados de la educación y desarrollo integral de los niños y niñas de la ciudad de Tarija, a quienes involucra esta temática dándole la debida importancia al programa de actividades elaborado con este fin.

2.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿La aplicación de una metodología activa y participativa, basada en el cuento infantil, permitirá desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo en niños y niñas de la primera sección del kínder “Emma Briancon” turno tarde de la ciudad de Tarija?

2.2. OBJETIVOS

2.2.1. Objetivo General

- Desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo en niños/as de la primera sección del kínder “Emma Briancon” turno tarde de la ciudad de Tarija, a partir de la aplicación de una metodología activa y participativa, basada en el cuento infantil.

2.2.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar, con una evaluación inicial, el nivel del lenguaje receptivo que presentan los niños y niñas.
- Diagnosticar, con una evaluación inicial, el nivel del lenguaje expresivo que muestran los niños y niñas.
- Aplicar el programa de intervención basado en cuentos infantiles acorde a la edad de los niños, en los que se emplean diversas técnicas y actividades de lectura, reflexión, diálogo, retroalimentación y autoestima, destinadas a potenciar los niveles del lenguaje.
- Identificar, con una evaluación final, el nivel de influencia de la metodología activa y participativa basada en la aplicación del cuento infantil, en el lenguaje receptivo de los niños/as.

- Identificar, con una evaluación final, el nivel de influencia de la metodología activa y participativa basada en la aplicación del cuento infantil, en el lenguaje expresivo de los niños/as.

2.3. HIPÓTESIS

Una metodología activa y participativa, basada en la narración y re-narración del cuento infantil, permite que los niños y niñas de la primera sección del Kínder “Emma Briancon” turno tarde de la ciudad de Tarija, desarrollen su lenguaje receptivo y expresivo en un nivel superior.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
LENGUAJE RECEPTIVO	Brinda información acerca de la comprensión del lenguaje por parte del niño Preescolar. Desde muy pequeño el niño va almacenando conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, irá progresando desde un estado simple de alerta hasta ser el que habla.	Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos. • Habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos. • Identificar fonemas, frases o palabras idénticas. • Diferenciar sonidos semejantes o diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • SUPERIOR • POR SOBRE EL PROMEDIO • PROMEDIO • POR DEBAJO DEL PROMEDIO • INFERIOR
		Memoria auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar la secuencia de una información auditiva. • Grado de memorización a través de la modalidad auditiva, en aspectos que se refieren a evocación, reproducción verbal y retención. 	
		Sigue órdenes y/o instrucciones sencillas y complejas.	Comprende y ejecuta: <ul style="list-style-type: none"> • Órdenes Sencillas. • Órdenes complejas. 	
		Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Recibe el mensaje emitido por otra persona y elabora una respuesta acorde al mismo. 	

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
LENGUAJE EXPRESIVO	Es parte del funcionamiento del lenguaje, referido a la capacidad del niño para utilizarlos. Siendo aquél mediante el cual se expresa a otros, facilitándole la comunicación entre sus miembros y ayudándole a mantener la cohesión social.	Vocabulario es preciso y adecuado a su edad.	Vocabulario, no sólo en cantidad, sino al uso correcto y adecuada utilización de vocablos.	<ul style="list-style-type: none"> • SUPERIOR • POR SOBRE EL PROMEDIO • PROMEDIO • POR DEBAJO DEL PROMEDIO • INFERIOR
		Combinación de palabras en frases y oraciones.	Frases: Conjunto de palabras que basta para formar sentido, especialmente cuando no llega a constituir una oración. Sirve para expresar el pensamiento. Oraciones: Palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo.	
		Construcción gramatical de oraciones.	Oración simple. Oración compleja.	
		Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.	La expresión oral es la manera natural de comunicación. Requiere de un orden lógico que lleve a la comprensión y fluidez en el uso del lenguaje.	
		Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras e ideas.	Fonación: Emisión de la voz o de la palabra. Ideas: Imagen o representación que del objeto percibido queda en la mente Palabra: Facultad de hablar. Segmento del discurso unificado habitualmente por el acento, el significado y pausas potenciales inicial y final.	

3.1. EDUCACIÓN INICIAL

La educación inicial, promueve el desarrollo integral de los niños en su primera infancia de 0 a 6 años. Está destinada a crear las condiciones requeridas para asegurar el normal desarrollo del niño, capacitando a la comunidad, especialmente a la familia, para que le brinden durante sus primeros años los cuidados en salud, nutrición, estímulos y experiencias de aprendizaje, indispensables para el despliegue de sus potencialidades, capacidades y habilidades. La educación inicial se lleva a cabo a través de dos modalidades educativas:

- **Escolarizada**
- **No escolarizada**

La modalidad **escolarizada** está a cargo de un profesor. La modalidad **no escolarizada** está a cargo de un promotor voluntario en comunidades de población concentrada, y en comunidades de población dispersa a cargo del núcleo familiar. (Dirección de Educación Inicial del Perú, 1987:3)

3.1.1. La Importancia de la Educación Inicial

Según lo indicado por el Ministerio de Educación de Bolivia, informa lo siguiente, referente a la importancia de la educación inicial en dicho país:

La educación inicial se refiere al proceso formativo de los niños durante sus primeros años de vida, es decir, desde que nacen hasta que cumplen seis años, edad en la que deben ingresar a la escuela primaria.

La educación en esta etapa se inicia bajo la responsabilidad del hogar, pero gradualmente es apoyada también por instituciones estatales y no estatales que se dedican de manera específica a trabajar con niños párvulos.

La importancia de la educación inicial radica en que los procesos de aprendizaje de los primeros seis años de vida son determinantes para el desarrollo integral de los niños y por tanto son decisivos en el logro de capacidades básicas para sus futuros aprendizajes. En consecuencia, el Ministerio de Educación de Bolivia informa que es importante brindar atención educativa a los niños desde su nacimiento por las siguientes razones:

- Desde el punto científico, se ha demostrado a través de múltiples investigaciones de las neurociencias, de la psicología y de otras ciencias humanas y sociales que en los primeros años de vida se establecen casi la totalidad de las bases para los posibles aprendizajes posteriores y que las intervenciones educativas durante la primera infancia pueden tener un efecto perdurable en la capacidad intelectual, en la personalidad y en el comportamiento social de las personas.
- Desde el punto de vista socioafectivo, al brindar a los niños oportunidades educativas para promover el desarrollo integral desde su nacimiento se les posibilita una mayor capacidad de integración social. Además, la atención temprana permite revertir la discriminación económica, social y /o de género cuando los niños ingresan a la escuela.
- Desde el punto de vista económico, se ha demostrado que cuando las capacidades de aprendizaje en el niño se desarrollan tempranamente, los resultados de la educación en etapas posteriores son mejores, por lo que se genera un ahorro interno debido a la reducción de la deserción escolar. De esta forma, también se posibilita que los niños en el futuro, participen más y de manera más efectiva en la productividad de sus grupos sociales.
- La formación de los niños en sus primeros años está a cargo de la familia, que es su primer ambiente de aprendizaje y de socialización. A través de sus

relaciones con la madre, el padre, los hermanos y otras personas que comparten cotidianamente el ambiente familiar, el niño tiene sus primeras experiencias y aprenda a conocer el mundo que le rodea.

Además del sistema formal atendido por el Ministerio de Educación “MINEDU”, y debido a diversos factores económicos, sociales, culturales y educativos, diferentes tipos de instituciones comenzaron a apoyar la labor de la familia con el fin de ampliar el ámbito de relaciones de los niños y orientarlos para incorporarse en mejores condiciones a la escuela primaria. En los últimos 20 años, en Bolivia se organizaron instituciones para niños menores de seis años, extendiendo así la atención a infantes entre 0 y 4 años en instituciones como guarderías, centros infantiles, nidos, hogares de acogida, etc. (Ministerio de Educación de Bolivia, 1993:5)

3.1.2. Propósitos de Aprendizaje en el Nivel Inicial

Que los niños/as se identifiquen como individuos y como integrantes de una familia y de un grupo de compañeros, participando, interactuando, tomando decisiones y asumiendo responsabilidades. Que también se sientan parte de una cultura y de todo cuanto está dentro de ella: el entorno natural y social. Que desarrollen destrezas y habilidades psicomotrices, construyendo conceptos como espacio, tiempo, causalidad y noción de número. Por ello, la reforma, toma en cuenta dos ciclos:

- 1.** El primer ciclo de estimulación temprana, de carácter no formal y no escolarizado, dirigido a niños entre los 0 y 5 años, que está a cargo de la familia y de la comunidad bajo el patrocinio de entidades especializadas, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Educación.

- 2.** El segundo ciclo de preescolar formal, para niños de 5 a 6 años, que gradualmente va logrando la cobertura total en el país, está a cargo de la Secretaría Nacional de Educación. (Guidugli, S.; Velasco, P. 2000:5)

3.1.3. El Niño Centro del Proceso Educativo

El niño como constructor de aprendizajes, a través de la exploración regular y activa del mundo y con la mediación de las personas que lo rodean, adquiere una comprensión intuitiva del mismo, es capaz de explicarlo a su manera y de acuerdo a sus capacidades.

En este proceso de apropiación, cuenta con el apoyo de estrategias propias y otras brindadas por el contexto sociocultural, que requieren ser potenciadas para apoyar el desarrollo de capacidades cada vez más complejas en los niños.

El diseño curricular de la Reforma Educativa toma en cuenta que el contexto familiar y el sociocultural son los primeros ambientes de aprendizaje del niño y que el juego, es su herramienta básica de conocimiento y expresión. El niño aprehende el mundo social y natural en toda su complejidad y lo interpreta con las capacidades que tiene para hacerlo. (Guidugli, S.; Velasco, P. 2000:6)

3.2. COMPONENTES NEUROFISIOLÓGICOS DEL LENGUAJE

La neurofisiología es la parte de la fisiología que estudia el sistema nervioso, siendo la fisiología la ciencia biológica que estudia la dinámica de los organismos vivos. (Enríquez, S. A. 2010:1).

En el lenguaje actúan toda una serie de componentes neurofisiológicos que permiten la decodificación y elaboración del mismo. Entre los principales, a grandes rasgos, podemos destacar:

- El sentido de la audición que permite escuchar lo que se nos dice.
- El cerebro y la corteza cerebral que permiten por una parte decodificar lo oído y mandar órdenes a los órganos fonatorios para producir el lenguaje.

- Órganos fonatorios que son los que permiten la producción sonora del lenguaje: es decir el habla.

La emisión de sonidos requiere, al lanzar, de una vibración particular de las cuerdas vocales acompañada de una ubicación adecuada de las diferentes piezas del aparato bucofaríngeo. Como es de imaginar, estos músculos y cavidades son controlados a nivel cerebral, a través de los nervios que provienen del encéfalo. Nuestro cerebro es como una máquina que tiene piezas que no funcionan solas, sino conectadas y armonizadas en sus especialidades. Concretamente el lenguaje se localiza en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral. En este hemisferio hay dos estructuras específicas: una se llama la zona de Broca y la otra el área de Wernicke. (Del Carpio, S. M.; Coca, L. 2001:16-17)

a) El área de Broca

Esta área tiene la función de controlar **la producción de lenguaje**. Se encuentra en el **lóbulo frontal**. Significando que cuando deseamos escribir o comunicarnos con los otros y decirles lo que pensamos y sentimos, estamos utilizando el **área de Broca**. Nuestro discurso, entonces tiene sentido y llegan nuestros mensajes como los deseamos.

b) El área de Wernicke

Esta área se encuentra en el **lóbulo temporal** y sirve para **interpretar el lenguaje**. El área de Wernicke se comunica con el área de Broca a través de un paquete de fibras nerviosas llamadas arcuate fasciculus. (Del Carpio, S. M.; Coca, L. 2001:16-17)

3.2.1. Área Neurofisiológica del Lenguaje Receptivo

El lenguaje receptivo se refiere a como captamos y comprendemos la señal hablada.

El habla consiste en una vibración del aire ambiental. Este produce una movilización del tímpano (oído). Que al provocar la movilización de los huesecillos del oído medio, transforma el mensaje al oído interno e induce en él la movilización de los líquidos. Esta señal supone un desplazamiento de diferentes membranas, así como de las células ciliadas. (Rondal, S. 1991:4)

Es en este estadio que la información deviene neuronal. Posteriormente, tras el paso por el área de Wernike habrá una comprensión del mensaje emitido por el interlocutor. (Molina, V. M. 2008:3-4)

3.2.2. Área Neurofisiológica del Lenguaje Expresivo

Dada la orden que pasa por el área de Broca, el sonido emitido por las cuerdas vocales tras la exhalación del aire se caracteriza por la intensidad, el timbre y la altura. Boca y faringe actúan como cajas de resonancia y permiten la formación de fonemas. Constituyendo lo que conocemos por lenguaje expresivo, es decir la producción del lenguaje o el habla.

La conducta de expresión oral es constantemente reajustada en función de informaciones auditivas. (Rondal, S. 1991:4)

3.3. DEFINICIÓN DEL LENGUAJE

Se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social. Para efectos didácticos, el lenguaje se divide en tres grandes áreas:

a) Lenguaje Receptivo

Es el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje.

b) Lenguaje Expresivo

Es el área del lenguaje que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

c) Articulación

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Asimismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador. (Madrigal, T. A. 2001:41)

En la presente investigación se toma en cuenta como objeto de estudio el lenguaje receptivo y expresivo y no así la articulación, considerando que es la última etapa del desarrollo del lenguaje.

La comunicación oral y escrita tienen dos procesos básicos: la expresión que es la productiva y la comprensión que es la receptiva.

En este sentido, la escuela asume totalmente la existencia y el desarrollo de la expresión, pero niega la comprensión como elemento clave no sólo de la comunicación, sino del propio aprendizaje.

Las personas adultas más cercanas, por lo general, corrigen el lenguaje de los niños, proporcionándole modelos para que ellos lo imiten; los niños deben ser capaces de comprender el lenguaje adulto. Los niños aprenden a través de la observación.

Por otro aspecto, para que haya un buen desarrollo del lenguaje se debe partir del conocimiento del niño, así para que éste aprenda a comunicarse se le debe enseñar a escuchar. Se recomienda usar diversos lenguajes y así poderse expresar en varios niveles; también, la creatividad juega un papel muy importante, porque con ella

tenemos la capacidad de romper reglas y lograr encontrar soluciones nuevas. Hay que diseñar diversas estrategias para poder hacer hablar al niño y niña: primero se le tiene que enseñar a escuchar y para ésto es prioritario establecer un clima de respeto y de interés.

Es evidente que el lenguaje de tendencia expresiva y social se fundamenta en el habla y en la manera de expresarse y relacionarse con los demás. La intencionalidad tiene un significado y un contenido, donde se adquiere la habilidad de entender ciertas cosas, se obtiene por medio de sonidos.

La comprensión de la manera que se integran las palabras en el lenguaje significativo hace posible la predicción y por lo tanto la recepción. Ésta es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura en cambio contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño, permitiendo la elaboración de la compleja estructura de categoría, la lista de rasgos y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño. (Madrigal, T. A. 2001:41-45)

3.3.1. Desarrollo Inicial del Lenguaje

La psicología evolutiva distingue dos grandes etapas en el desarrollo del niño, que se corresponden con el desarrollo del lenguaje:

- **Etapa egocéntrica:** En ésta etapa el lenguaje es un fin en sí mismo, el niño no se preocupa porque su discurso llegue a un interlocutor, no incorpora al otro como participante activo.

Durante la etapa preescolar el niño comienza a dialogar, se inicia en el lenguaje socializado, aunque son frecuentes aún los monólogos. El primer lenguaje del niño es total ante los primeros mensajes, es decir que el pequeño responde con todo su cuerpo. (Moret, Z. 1990:15-16)

- **Etapa socializada:** La socialización del lenguaje posibilita el diálogo, es decir, el otro existe en tanto receptor y emisor activo en la cadena comunicativa.

Antes de que los bebés puedan utilizar palabras, expresan sus necesidades y sentimientos, por medio de sonidos que progresan del llanto a los zureos (hacer arrullos) y balbuceos, después de la imitación accidental y luego a la imitación deliberada.

Estos sonidos se conocen como habla prelingüística (vocalización de sonidos que no son palabras y deliberadas de sonido sin comprensión de su significado, incluye llanto y balbuceos). Los lactantes también desarrollan la capacidad para reconocer y comprender los sonidos del habla y para utilizar ademanes con significado. Es típico que los bebés digan su primera palabra alrededor del final del primer año de vida y que los infantes comiencen a emitir oraciones cerca de los ocho meses a un año después.

El llanto es el único medio de comunicación del recién nacido. Los diferentes tonos, patrones e intensidades indican hambre, sueño o enojo. El bebé promedio dice su primera palabra en algún momento entre los 10 y 14 meses, dando inicio al habla lingüística (expresión verbal que transmite significado). La adición de nuevas palabras al vocabulario expresivo (hablado) es más lenta al principio, después entre los 16 y 24 meses es posible que ocurra una explosión de denominaciones.

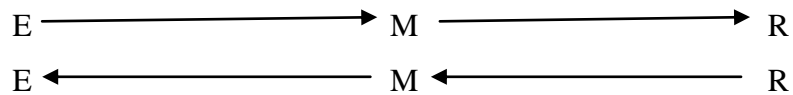
A los tres años de edad, el niño en promedio sabe y ya puede utilizar entre 900 y 1000 palabras. Es así que para los 6 años de edad el niño y niña cuenta con un vocabulario expresivo de 2600 palabras y puede comprender más de 20000. Luego con ayuda de la escolaridad formal, el vocabulario receptivo del pequeño/ña (palabras que puede comprender) se cuadruplicará a 80000 palabras para el momento en que ingrese a su

educación media superior. (Papalia, D. E.; Olda S.; Dusky, F. R. 2009:164, 221, 224,225, 312).

Durante el periodo correspondiente al jardín de infantes el niño evoluciona del lenguaje implícito al lenguaje explícito lo que le permitirá comprender un mensaje o recibirlo sin referencia directa a una situación concreta, y este nivel, es el que le facilitará el acceso a un registro de narración oral estructurado.

Recordemos que comunicarse por medio del lenguaje supone una producción lingüística de la que forman parte, por un lado un EMISOR (E), y por otro lado un RECEPTOR (R), mediante la recíproca comprensión de un MENSAJE (M).

Este esquema sencillo permite visualizar la dinámica de estos elementos en el proceso comunicativo:



Para que entre el (E) y el (R) se realice el intercambio comunicativo es condición mínima que comparta un código (“lengua” en el que se produce el mensaje). (Moret, Z. 1990:9)

3.3.2. Evolución del Lenguaje

De acuerdo a lo citado por Rosillo, J. R.; Hijano, B. F. (2007), quienes indican que el lenguaje es una etapa en la que el niño observa mejor la realidad concreta. Sin embargo la súperabundancia verbal y la tendencia de llevarlo todo a la experiencia personal, hacen que el niño no comprenda aún que su punto de vista es uno de los tantos posibles. El mundo no es para él más que una respuesta a sus necesidades y deseos.

Que el niño pueda, gracias al relato anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal, tiene tres consecuencias para el desarrollo mental.

1) Un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción, (mientras el lenguaje no ha adquirido una forma definitiva, las relaciones entre individuos se limitan a la imitación de gestos corporales).

2) Una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene, como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.

3) Una interiorización de la acción, la cual de puramente perceptiva y motriz que era hasta los 18 meses puede a partir de ese momento reconstruirse en el plano de las imágenes y de las experiencias mentales. En la medida que puede verbalizar su acción y relatar acciones pasadas, existe un mayor intercambio entre él y los demás. Pero no creamos que el niño comunique enteramente su pensamiento.

Comprobamos que en esta época son muy rudimentarias las conversaciones entre niños. Comienza la etapa de los “porque”, mediante esta pregunta el niño no busca una explicación objetiva, que no estaría en condiciones de comprender sino la relación que pueda existir entre el objeto de su pregunta y sus necesidades, sus deseos o temores.

El lenguaje egocéntrico disminuye gradualmente y va dejando paso al lenguaje socializado.

El lenguaje socializado aparece desde el primer momento en el habla infantil, sin embargo al principio sólo representa un pequeño porcentaje dentro del lenguaje

espontáneo total que tiene el niño. Mediante el uso de este lenguaje el infante intercambia realmente su pensamiento con el de los demás, poniéndose en el punto de vista del interlocutor.

Es importante diferenciar en el lenguaje, la vertiente receptiva-comprensiva, de la expresiva. El desarrollo de la comprensión precede siempre al de la expresión, y es la base para el desarrollo del lenguaje.

Concerniente a lo anteriormente indicado, para la comprensión sólo existen algunas semanas de diferencia entre un niño y otro, mientras que para el desarrollo del lenguaje expresivo las variaciones interindividuales pueden ser de hasta varios meses. (Rosillo, J. R.; Hijano, B. F. 2007:1)

3.3.3. Funciones del Lenguaje Infantil

Aparentemente, los niños nacen dotados de habilidades y estructuras particulares sensibles al estímulo lingüístico. Sin embargo, a los niños no les sirve este saber general sino que deben aprender las especificaciones de al menos una lengua natural. Para ello deben ser estimulados sistemáticamente por la lengua que se practica en su entorno, así los niños solo aprenden los lenguajes a los que están expuestos y comienzan a inventar frases nuevas alrededor de los tres años. (Labos, E.; Slachevky, A.; Fuentes, P.; Manes, F. 2008:118)

El niño aprende a vivir en sociedad y descubre que el lenguaje le sirve para funcionar esencialmente transmitiendo a sus interlocutores sus intenciones comunicativas. Según algunos estudios, en sus primeros años de vida el lenguaje infantil es utilizado cumpliendo las siguientes funciones:

- **Instrumental:** Para comunicar y satisfacer sus necesidades: *¿pan?, ¿mi leche?, ¿no es tarde ya?, dame mi osito.*

- **Reguladora:** Para pedir u ordenar algo a alguien e influir en su comportamiento: *“No, antes cuéntame un cuento”, “vámonos a la casa ¿ya?”*.
- **Interactiva:** Para involucrar a otras personas en las actividades que le interesan: *“Mi mamá y yo vamos a ir al parque”*.
- **Personal:** Para identificar y manifestar el, “yo” y a través de él deseos, intereses, gustos y disgustos.
- **Investigativa, explorativa:** Para explorar el mundo interior y exterior, *¿Por qué nació yo?, ¿Por qué vuelan los aviones?*
- **Imaginativa:** Para crear un mundo propio. *“soy la sirenita”, “esa nube me está sonriendo”*.
- **Informativa:** Para comunicar nueva información *¿sabes qué? “María me ha pegado”*. (Del Carpio, S. M.; Coca L. 2001:71-72)

3.4. LENGUAJE RECEPTIVO

Receptivo: Se refiere a que la persona se sensibiliza ante ciertos estímulos, esto ocurre cuando se dispone a prestar atención a algo. Esto se da cuando: toma conciencia de la situación; tiene buena disposición para recibir el estímulo; pone atención. (Sarva, A. 2002:1).

Recepción: Corresponde a la capacidad del niño de recibir la estimulación auditiva del lenguaje oral.

Los procesos a la base de ésto son la acuidad y la discriminación auditiva.

La acuidad se refiere a la habilidad para diferenciar sonidos de diferentes tonos y sonoridad. Una adecuada acuidad permite al niño escuchar claramente los sonidos de la palabra hablada, aspecto que es fundamental para el aprendizaje de la lectura. La discriminación auditiva es la habilidad para oír semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando suena la palabra.

Ésto permite al niño distinguir que palabras empiezan o terminan con el mismo sonido, el cual lo hace de manera distinta, etc. El asociar la pronunciación de la palabra impresa con la memoria auditiva es básico, principalmente para el aprendizaje de la lectura. (Milicic, A. 2000:1)

Lenguaje receptivo: Es aquel en que el niño dentro de los primeros cinco años de vida escucha y debe interpretar. El niño progresa desde un estado simplemente de alerta hasta ser el que habla. (Rosales, D. R. 2006:1)

Se refiere a la capacidad de comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. El niño o niña almacena conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, que irán formando la base para el desarrollo de la semántica (significado) en el lenguaje oral. (Ministerio de Educación de Chile, 2007:10)

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Se aprende a partir de lo que se escucha, para lograr que sea significativa la persona que emite el mensaje debe ser precisa, estructurar las ideas centrales, utilizar comparaciones, diferenciaciones y aplicaciones prácticas. Aspectos importantes de esta área son:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva.
- Sigue instrucciones u órdenes sencillas y complejas.

- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño (a) presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características:

- Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué?
- No logra comprender el significado de oraciones largas.
- Le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas
- Por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase. (Calderón, M. N. 2004:3)

3.4.1. Percepción y Discriminación Auditiva de Palabras, Frases y Oraciones.

Constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas. Además tiene implicancia en la adquisición de la noción temporal y en la adquisición del lenguaje oral. Habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.

Esta percepción de palabras se apoya en un sistema de comparación del análisis del estímulo acústico y los modelos generados por un conjunto de reglas abstractas comunes a la percepción y la producción. Uno de los canales a través del cual se aprende el lenguaje es el oído, por eso cuanto más precisa sea la recepción más exacta será su producción.

En la medida en que el niño puede discriminar diferentes sonidos, podrá también gracias a un proceso gradual, reproducir los fonemas de su lengua al escucharlos. (Calderón, M. N. 2004:3)

3.4.2. Memoria Auditiva.

Aspecto parcial del proceso de la memoria. Es la capacidad de recordar la secuencia de una información auditiva. Están implícitas en ella el grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva, en aspectos que se refieren a evocación, reproducción verbal y retención.

Implica necesariamente experiencias previas, por ejemplo recordar la voz de nuestra mamá, recordar la melodía de una canción, etc.

Los niños ejercitarán la memoria auditiva y la asociación de elementos significativos dentro de un mismo conjunto por ejemplo:

El primer niño del grupo dice: “*voy de viaje a..... y me llevaré un par de zapatos*”. El siguiente debe repetir lo que dijo el anterior y agregar un elemento nuevo, puede decir: “*yo también me iré de viaje y me llevaré un par de zapatos y tres pantalones...*” así la serie de elementos va aumentando, afianzando la memoria auditiva. (Calderón, M. N. 2004:5)

3.4.3. Seguimiento de Órdenes y/o Instrucciones Sencillas y Complejas.

Orden que se debe ejecutar, estas son instrucciones u órdenes y son de dos tipos:

- **Órdenes Sencillas:** Se refieren a órdenes fáciles de ejecutar, que no ofrecen dificultad para ser cumplidas y se comprenden fácilmente como por ejemplo: “pásame el lápiz”, después: “pásame el lápiz y cierra la puerta” (un enunciado con dos variables).
- **Órdenes complejas:** Se compone de elementos diversos y requiere de mayor conocimiento por parte del individuo para que pueda comprender,

como por ejemplo: “pásame el lápiz, cierra la puerta y tráeme un vaso de agua por favor”. (Higuera, M. 2007:1)

Para evaluar la comprensión del lenguaje pidiéndole que lleve a cabo una serie de ordenes diferentes compuestas de tres o más pasos.

La primera orden puede incluir un simple “cierre el puño”, mientras que la última habría crecido en complejidad para incluir “golpee cada hombro dos veces con dos dedos y debe tener los ojos cerrados”. (Ministerio de Educación de Córdoba 1990:4)

3.4.4. Entiende el Lenguaje que Escucha

Aquí es especialmente importante el contacto visual (que procure mirar a los ojos del que está hablando). Destaque la importancia de no interrumpir y de mostrar interés con las expresiones faciales apropiadas: sonrisas para un contenido divertido o alegre. (Rodríguez, H. R. 2003-2004:28). La comprensión del habla resulta de la extracción, manipulación, memorización y mapeo de unidades discretas en información lingüística. Escucha y comprende la lengua en la que se comunica el otro sujeto.

1. Mira a la persona que está hablando.
2. Piensa en lo que está diciendo.
3. Asiente con la cabeza de vez en cuando.

3.5. LENGUAJE EXPRESIVO

Expresión: La presencia de condiciones mínimas de fonoarticulación, sintaxis y conceptualización en la expresión del lenguaje, resultan esenciales para el aprendizaje escolar. La evaluación de la madurez de esta función es esencial, por cuanto existe una fuerte relación entre trastornos del lenguaje, en sus distintos aspectos, y dificultades en el aprendizaje de la lectura. (Milicic, A. 2000:4)

Lenguaje expresivo: Es aquél mediante el cual el niño se expresa a otros. Asimismo, la comunicación no verbal progresa, desde conductas no intencionales hasta gestos convencionales y refinados. (Rosales, D. R. 2006:1)

Es el área del lenguaje que le permite al niño implicando una capacidad activa expresarse y luego comunicarse por medio de gestos, señas o palabras. (Ministerio de Educación de Chile, 2007:10)

Manifestación del pensamiento o de los estados psíquicos, una necesidad de la conducta social, que facilita la comunicación entre sus miembros y ayuda a mantener la cohesión social. (Enciclopedia, 2001:38)

El lenguaje expresivo verbal está determinado por varios indicadores que son los siguientes:

- Vocabulario es preciso y adecuado a su edad.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas. (Calderón, M. N. 2004:5)

3.5.1. El Vocabulario es Preciso y Adecuado a su Edad

La adquisición del vocabulario, como también se puede decir el acto de aprender palabras nuevas, supone una regulación entre la denominación del objeto y su significado. Es decir, en la medida en que el niño o niña obtiene nuevos conocimientos, del objeto, el significado del mismo se modifica y por consiguiente varía su denominación, ya que ésta supone una formalización verbal de la construcción conceptual que se está llevando a cabo.

El vocabulario del niño y la niña preescolar, está estrechamente ligado a lo que escuche en su hogar, marcado además por sus inquietudes.

Ha de darse gran importancia al vocabulario, no sólo en cantidad, sino al uso correcto y adecuada utilización de vocablos. Primero, el niño preescolar está en pleno período de intereses. Segundo, el desarrollo del pensamiento infantil requiere de la ayuda del lenguaje. Por último, la expresión hablada es necesaria para su evolución social.

El vocabulario del niño y la niña preescolar se caracteriza de acuerdo con su uso, en vocabulario receptivo y vocabulario expresivo.

El primero es con el que comienza a comprender, después de su nacimiento, con las caricias, gestos y expresiones de sus padres.

El segundo es el vocabulario Expresivo que él o ella utiliza en su lenguaje oral, palabras y frases. En la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, desarrollará mejor su lenguaje. (Madrigal, T. A. 2001:45-47)

3.5.2. Combinación de Palabras en Frases y Oraciones

- **Frases:** Conjunto de palabras que basta para formar sentido, especialmente cuando no llega a constituir oración. Sirve para expresar el pensamiento. Expresión acuñada constituida generalmente por dos o más palabras cuyo significado no se deduce de los elementos que la componen.
- **Oraciones:** Palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo.

La oración tiene como unidad la palabra que por su parte, es un constituyente de un complejo superior, la frase o la oración y contiene las unidades menores el primer y

segundo nivel de análisis, es decir morfemas y fonemas. La combinación de un sintagma nominal y un sintagma verbal da lugar a una oración. (Seja, H.A. 2012:153)

SINTAGMA NOMINAL

El hombre

Los pájaros

SINTAGMA VERBAL

salió temprano

estaban en la rama

3.5.3. Construcción Gramatical de Oraciones

La construcción gramatical se refiere al orden y cantidad de palabras que pueden apreciarse en una oración, la construcción ofrece gran variedad de formas gramaticales. De acuerdo a su composición, las oraciones se dividen en diferentes clases, entre estas tenemos:

a) Oraciones unimembres.- Son aquellos que en su construcción no presentan sujeto y predicado.

Ej.:

- ¡Fuera!
- Hasta mañana
- Sí.

b) Oraciones bimembres.- Presenta en su construcción sujeto y predicado.

Ej.:

- Laura llegó a las cinco.
- Sí, sí puedo ir al cine.
- Esa casa es grande. (Seja, H. A. 2012:155-156)

Las dos oraciones se han convertido en proposiciones incluidas en una unidad mayor.

La proposición expresa una unidad de sentido, pero se diferencia de la oración porque no tiene autonomía sintáctica. Está incluida la oración. En este caso se trata de una oración compleja.

- La lluvia caía; la calle estaba inundada.
- La lluvia caía y la calle estaba inundada. (Ministerio de Educación de Córdoba, 1990:42-85-86)

3.5.4. Ordenamiento Lógico y Secuencial del Mensaje

La expresión oral es la manera natural de comunicación. Requiere de un orden lógico que lleve a la comprensión y fluidez en el uso del lenguaje. Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas. Por lo que se intenta nutrir a los estudiantes en contenidos y otorgar la mayor cantidad de oportunidades para que ejerciten y desarrollen las habilidades de expresión.

Ninguna habilidad es innata, por lo tanto, se pretende formar estructuras que permitan obtener experiencia en el uso de la lengua. (Molina, V. M. 2008:78)

3.5.5. Repetición Innecesaria de Fonemas, Palabras e Ideas.

- **Fonación:** Emisión de la voz o de la palabra. Cada uno de los sonidos simples del lenguaje hablado. (Encarta, 2009:1)
- **Palabra:** Facultad de hablar. Segmento del discurso unificado habitualmente por el acento, el significado y pausas potenciales inicial y final.
- **Ideas:** Imagen o representación que del objeto percibido queda en la mente. Más obvio de los actos del entendimiento, que se limita al simple conocimiento de algo. (Rondal, S. 1991:4)

Un adiestramiento lingüístico adecuado tendrá en cuenta que el valor del fonema reside en que al realizarse distintas articulaciones, se generan también diferentes significados.

Los fonemas son la suma de las impresiones acústicas y de los movimientos articulatorios de la unidad oída y de la unidad hablada, que se condicionan recíprocamente: así, el fonema es ya una unidad compleja, que tiene un pie en cada cadena. (Acevedo, M. G. 2009:1)

3.6. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

De acuerdo a lo que infiere Fernández (2007) referente a las características de los niños de cuatro y cinco años de edad, quien indica que el mundo para estos niños aún es muy pequeño; creen que son el centro del mismo, que todos los demás los ven y los escuchan, y que sienten del igual modo que ellos. Básicamente necesitan recibir ayuda para desarrollarse en cuatro áreas principales: lenguaje (idioma), cognitivo (conceptos mentales), habilidades motrices (músculos) y conocimientos sociales (escuchar, compartir).

Empiezan a usar símbolos básicos, como por ejemplo un corazón para representar el amor; al mismo tiempo aprenden a relacionar lo gráfico con lo real, cómo son las partes de su cuerpo, las dimensiones de lo grande y lo pequeño, arriba y abajo. Están en proceso de desarrollar niveles idiomáticos más complejos y su vocabulario aumenta a diario.

Necesitan moverse y perfeccionar habilidades motrices tales como cortar y pegar; es cuando dan sus primeros pasos en la escritura y sus trazos comienzan a tener forma y dirección. También deben aprender más acerca de cómo comportarse en la escuela y con sus compañeros de clase; sobre todo necesitan saber que sus esfuerzos tienen éxito para sentirse estimulados y continuar aprendiendo.

En esta etapa aprenden a compartir, a esperar su turno, pedir permiso y recoger sus cosas, lo cual es de suma importancia porque constituye la estructura intermedia entre la propia familia y la integración al medio externo que lo circunda. Tienen que hacer asociaciones entre categorías mentales, llamados conceptos, tales como: ¿Qué es transportación?, las estaciones del año, hacer comparaciones y dar su opinión.

A esta edad es cuando adquieren las habilidades necesarias para comenzar a leer y escribir. Además, es en esta etapa cuando los hábitos de estudio tales como realizar la tarea en casa, son inculcados y comienzan a ser parte de su vida escolar. Finalmente, estos niños están en proceso de aprender a compartir y llevarse bien con otros en el salón. (Fernández, ed. 2007:1)

El niño de cuatro años es categórico y expansivo. Hierve de actividad motriz: corre, salta, brinca, trepa. Bulle de actividad mental, manifestada en un uso desenfadado de las palabras y en arranque de fabulación y fantasía.

La clave para comprender la psicología del niño de cuatro años es su enorme energía, unida a una organización mental de márgenes móviles.

En sus juegos teatrales se inviste y desviste de sus papeles con la mayor facilidad. En sus dibujos, es a menudo un decidido improvisador; concibe sus dibujos durante y después de la ejecución; el dibujo que realiza de un hombre es escasamente reconocible como tal y ante el comentario libre se metamorfosea fácilmente en alguna otra cosa.

Esta es una etapa ocupada por completo por el crecimiento. El niño cuenta historias exageradas, fanfarronea, chismea, amenaza, inventa coartadas, insulta. Pero estas fanfarronerías no han de tomarse seriamente; sus rasgos atractivos las compensan con exceso. Mediante estos impulsos, el niño lucha, fundamentalmente, por identificarse con su cultura y por penetrar sus incógnitas. En ocasiones, parece tener plena

conciencia del proceso de crecimiento. Está muy interesado en tener cinco años; habla mucho de ello. (Gesell, A. 1980:62)

La práctica pedagógica y las investigaciones de fisiólogos, psicólogos y pedagogos confirman que los niños de cuatro a cinco años de edad atraviesan una etapa con características propias; es cuando se forman las premisas de su futura personalidad. Es decir, en dicha etapa se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socioafectivo del ser humano. En general, desde el nacimiento hasta los seis años de edad se establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño.

Es un período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que son determinados por el entorno; las influencias que el niño recibe pueden ser positivas o negativas, y determinarán cómo será el futuro adulto, cómo serán las futuras generaciones y qué clase de sociedad habrá.

La rica experiencia de trabajos educativos y diversas investigaciones coinciden en afirmar que los niños de esta edad van construyendo sus matrices de comunicación y aprendizaje a partir de una organización psicomotriz desarrollada por lo menos en cuatro ámbitos:

- a) La exploración,
- b) La comunicación,
- c) El equilibrio, y
- d) El afecto.

3.7. EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE RECEPTIVO Y EXPRESIVO DE LOS NIÑOS/AS DE 0 A 5 AÑOS

El lenguaje receptivo y expresivo se va desarrollando desde la primera infancia a los años escolares, hasta adquirir la producción propia del adulto, el cual comienza a

desarrollarse gradualmente desde un nivel más fundamental hasta hacerse más complejo a medida que el niño crece, siendo éste necesario para toda forma de interacción. Para ésto se debe seguir un proceso de desarrollo necesario en los seres humanos. Según Rosales (2007), dicho proceso es el siguiente:

0 a 6 meses

Lenguaje receptivo: Se asusta y voltea hacia los sonidos; comprende el tono de voz (por ejemplo), enojo contra alegría.

Lenguaje expresivo: Balbuceos por placer, llanto diferencial.

6 a 12 meses

Lenguaje receptivo: Comprende gestos, algunas palabras y frases.

Lenguaje expresivo: Utiliza vocalización con inflexión; desarrollar la primera palabra.

12 a 18 meses

Lenguaje receptivo: Comprende oraciones cortas y sencillas; señala algunas partes de su cuerpo puede identificar una fotografía familiar.

Lenguaje expresivo: Utiliza palabras únicas, usando una palabra que significa varias cosas; sigue balbuceando (sílabas con entonación).

18 a 24 meses

Lenguaje receptivo: Comprende algunas preposiciones y pronombres personales; escucha y comprende historias cortas; señala las fotografías cuando se le pide. Entiende preguntas sencillas de tipo "si-no".

Lenguaje expresivo: Utiliza combinaciones de dos y tres palabras; expresa negación

mediante “no”. Utiliza el pronombre personal "mi" para tomar juguetes u objetos.

2 a 3 años

Lenguaje receptivo: Puede seguir direcciones de tres partes; comprende la mayor parte de las oraciones de los adultos; comprende conceptos como “uno” y “muchos”

Lenguaje expresivo: Oraciones de tres y cuatro palabras, utiliza algunos pronombres y preposiciones; el 50% es inteligible.

3 a 4 años

Lenguaje receptivo: Puede identificar objetos cuando se le requiere. Escoge correctamente objetos según su color. Comprende más preposiciones e información sobre hechos abstractos.

Lenguaje expresivo: La mayor parte es inteligible; oraciones de cuatro a seis palabras con distintos tipos de oraciones (interrogativa, imperativa, negativa).

4 a 5 años

Lenguaje receptivo: Capta la mayor parte de la comunicación entre los adultos. Entiende las comparaciones de tamaños (grande, más grande, el más grande).

Lenguaje expresivo: Utiliza al menos 1500 palabras. Se ha completado 90% del aprendizaje para hablar; se expresa casi como adulto. (Rosales, D. R. 2007:2-3)

3.8. MOTIVOS PSICOLÓGICOS POR LO QUE LOS NIÑOS TIENEN PROBLEMAS DE LENGUAJE

En lo que respecta a los motivos psicológicos por lo que los niños presentan problemas en el lenguaje según Pugliese (2005), éstos trastornos en la población infantil se deben, en muchas oportunidades, a la escasa estimulación en el medio

familiar. Se intenta dar respuesta a dicha problemática y para ello varios profesionales han diseñado programas de Estimulación del Lenguaje con cuentos para niños de jardín de infantes.

El lenguaje constituye una habilidad esencial para el desarrollo intelectual y social. Como tal, se siente la necesidad de encarar el tema ante la preocupación de que muchos niños no hablan, o lo hacen con dificultad, en algunos casos son sólo comprendidos por su mamá o su grupo familiar, así también no logran comprender las consignas que se le dan, etc.

La educación infantil tiene la importancia de prevenir y detectar tempranamente los problemas. Como la escuela utiliza y exige un lenguaje elaborado, los niños con pocos recursos lingüísticos suelen encontrar una dificultad adicional que les entorpece e incluso, a veces, impide que rindan satisfactoriamente en el kínder o puedan tener otros logros académicos.

Investigaciones han descubierto que el lenguaje, en su capacidad de organizar la experiencia individual y social, aportar los criterios de espacio y tiempo y permitir una rápida recuperación y transmisión de información, contenidos y afectos, permite unificar diversas funciones básicas tales como la atención, la discriminación, la memoria y otras, en situaciones de conversación, descripción o relatos orales, tan típicas y naturales al interactuar con niños.

Se deben ofrecer oportunidades enriquecedoras que se dan a través del intercambio comunicativo en actividades que el niño realiza a partir del lenguaje, poniéndolo “en situaciones de uso de la lengua”.

Por todo lo expuesto, se puede concluir que la estimulación del lenguaje receptivo y expresivo debería de ser el objetivo fundamental en cualquier actividad que se realice en la educación infantil. (Pugliese, N. 2005:4)

3.9. LOS SÍNTOMAS DEL RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE

- Cuando una persona tiene problemas para comprender el código lingüístico, existe una dificultad en el lenguaje receptivo.
- Si la persona tiene problemas para expresar pensamientos, emociones e ideas, existe una dificultad en el lenguaje expresivo.
- Una dificultad puede ocurrir sin la otra, sin embargo, suelen ocurrir a la vez.
- Estas dificultades pueden verse en personas de todas las edades. (Cruz, M. Y. 2012:4, 12, 20)

El retraso simple del lenguaje afecta, aunque no de igual manera, tanto a la producción del lenguaje como a la comprensión del mismo. De ahí que los diferenciamos los síntomas en cada uno de estos campos de la lengua.

1. Recepción:

Pueden aparecer lagunas en las nociones espacio-temporales y en la distinción de los colores.

Dificultad en los aprendizajes escolares. Solamente comprende situaciones concretas en su mayoría y relacionadas con su entorno familiar.

2. Expresión:

El pronombre YO no lo adquiere hasta la edad de 4 años, cuando la edad normal son los 3 años de edad del niño. Utiliza un vocabulario reducido y con habla trunca. Generalmente omite sílabas iniciales y suele tener un habla infantilizada.

El lenguaje telegráfico, más común entre los 15 y 18 meses, le durará hasta más de los cuatro años de edad.

Entre los 4 y 5 años aún no hará frases complejas, ni usará plurales ni conjugará correctamente los verbos. Su expresión carece normalmente de artículos y de pronombres posesivos.

- **Nivel Fonológico:** Se observa que el niño habla como bebé, cambia algunas letras, COCO (Toto). También las omite, PATO (ato).
- **Nivel Semántico:** Posee pocas palabras para comunicarse, solamente las cosas cotidianas, esto le impide avanzar en sus conocimientos.
- **Nivel Morfosintáctico:** Las oraciones con las que se expresa son cortas, ejemplo *agua vaso* (yo quiero agua en el vaso), observamos en este ejemplo que omite el pronombre YO, verbo QUIERO etc.
- **Nivel Pragmático:** Al poseer poco vocabulario no le permite expresarse libremente, generalmente esperan que le pregunten y contesta en forma corta; ésto influye en la descripción de objetos y en el desarrollo del pensamiento. (Kleinkuecht, M. 2003:1)

3.10. EL CUENTO

El cuento tiene que ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. El cuento es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios. La narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en la más sugestiva, fantástica y encantadora actividad relatada para formar la mente e imaginación de los niños. (Miranda, A. 2004:14)

3.10.1. Clasificación de los Cuentos

- **Cuentos de hadas:** Son aquellos en los cuales se narran hechos de maravilla y se incluyen personajes de ensueño creados por la fantasía del autor. Se llaman, en sentido general, “cuentos de hadas”, aún cuando no aparezcan en ellos estos fabulosos personajes.

Ejemplos: “El Gato con Botas”, “La Cenicienta”.

- **Cuentos de humorismo:** Son aquellos en los cuales aparecen personajes que hacen gala de una ingenuidad que raya en la torpeza, lo cual satisface el sentido de humor de los niños.

Ejemplos: “los cuentos del Gordo y el laco”.

- **Cuentos realistas:** Son aquellos en donde predomina el mundo real en que vive el niño: juegos, animales, escuela, hogar, naturaleza. Los mejores cuentos de esta índole son los que producen los mismos niños, o bien los que el maestro inventa para aludir a situaciones reales de sus alumnos.
- **Cuentos heroicos:** A través de ellos se exaltan valores y virtudes, unas veces como motivación para estudios históricos serios; otras, para resaltar el valor de la amistad, el desinterés, el trabajo y la justicia, atribuidos a personajes imaginarios que permitan a los niños identificarse con ellos.
(Pugliese, N. 2005:5-10)

3.10.2. Características de un Buen Cuento

Los cuentos de acuerdo a lo citado por Pugliese N. (2005), indica que éstos deben permitir el libre juego de la imaginación infantil, por lo que debe sugerir muchas

cosas sin decirlo todo. Se debe dar la oportunidad para que los niños den rienda suelta a su imaginación después de leer u oír la narración de un cuento.

Permitirá la libre conversación y el intercambio de opiniones; dará oportunidades para que pregunten y respondan .y para que expresen por escrito sus impresiones; también estimulará la realización de dibujos, modelados, recortes de personajes o escenas y dramatizaciones sencillas e improvisadas en relación con ciertos pasajes del cuento que se presten para ello.

- Un cuento debe despertar en los niños emociones y sentimientos: de dignidad, de solidaridad con el débil, de amor a la verdad y a la justicia, de respeto, admiración y responsabilidad.
- Un cuento debe combinar la realidad de la fantasía, para llegar a satisfacer plenamente los verdaderos intereses de los alumnos y ha quienes está dirigido el mismo.

Los niños se debaten entre la realidad circundante y la aparente; entre lo que ellos desean y lo que realmente es; entre el ser y el parecer. ¿Acaso no sucede lo mismo con los adultos?

- Un buen cuento debe incluir elementos reales, pero no debe olvidar que los niños aceptan complacidos lo fantástico junto a lo real: cerdos que construyen casa similares a las de los hombres; mariposas que hablan, caballos que vuelan, abuelitas que salen vivas de la barriga del lobo que las ha devorado, etc.

La realidad no siempre los satisface. Por razones lamentables, muchas veces es ingrata y está en conflicto con el nivel de aspiraciones de los educandos. De allí la importancia que tiene el cuento en la vida escolar.

- Un cuento no debe prestar ningún elemento que contribuya a deformar la mentalidad de los niños y niñas. Los embusteros nunca deben salirse con la suya; el hada buena triunfa sobre la mala; el gato se puede tragar al ratón, pero lo hace de un solo bocado, sin relatos de agonía, ni huellas de sangre; la fuerza nunca debe triunfar sobre la razón; el odio siempre será vencido por el amor y la justicia.
- Un buen cuento debe ofrecer recursos que permitan al relator hacer reflexiones tendientes a mejorar conductas y afianzar personalidades. En efecto, comprender y reconocer las debilidades y virtudes de los personajes de los cuentos, es ya un paso. (Pugliese, N. 2005:10-12)

3.10.3. La Importancia de Estimular con Cuentos

Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le ayudan a descubrir las cosas más maravillosas, le divierten, le distraen, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar. Los diálogos funcionales y naturales que se desencadenan a partir del cuento promueven el diálogo permitiendo la conversación grupal, que es muy importante para el desarrollo del lenguaje.

Los chicos disfrutan del contacto con los libros de cuentos. De la narración resulta el placer de escuchar historias, el entender el por qué es interesante la lectura (proceso de imitación), el uso de palabras iguales en diferentes contextos (enriquecimiento de la semántica) por lo tanto distintos significados.

Estimula, como si fuera un juego, el pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación), hacer comentarios y preguntas sobre el cuento, observar e interpretar imágenes que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Muchas veces se observa que los niños no aprenden el proceso de lectoescritura en el tiempo esperado; no siempre están motivados desde sus hogares, y la escuela compete, con medios masivos de índole visual, predominantemente. Tienen dificultades, como juntar palabras (déficit semántico), y les cuesta llevar al papel ideas con coherencia. Los niños muestran gran interés por el relato de historias, estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos.

El cuento infantil tiene un positivo impacto sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

El cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas, a saber:

- Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (Coherencia).
- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (Manejo de relaciones temporales) y para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (Manejo de relaciones de causa- efecto)

Diversos autores han demostrado que, la estimulación temprana de estas habilidades a través del uso del cuento, es un efectivo predictor de anhelado éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales. (Pugliese, N. 2005:12)

Considerando las mencionadas premisas, se afirma que esta propuesta de trabajar con cuentos tiene un gran valor tanto:

- Despierta en el niño el deseo de hablar y de expresarse, encauzando la imaginación creadora en el marco de la expresión verbal y configurando un espacio para el mundo de las fantasías, miedos, deseos, etc.
- Favorecen el desarrollo de las habilidades lingüísticas básicas, partiendo del principio activo de que el niño puede buscar el modo de decir lo que desea. El niño aprende a hablar por imitación, pero una imitación creativa. Afirma la personalidad de cada niño, cada historia, cada relato tendrá un acento particular, marcarán su “diferencia”.
- Integran los diversos aspectos del desarrollo lingüístico permitiendo un proceso gradual que se inicia en la etapa preescolar y tenga continuidad a lo largo de la escuela primaria. Enriqueciendo su expresión, permitiéndole percibir al “otro” y captar diferentes situaciones. Hablar es afirmarse, es proyectarse, es comprender al otro.
- Posibilitan al adulto (docentes, psicólogos, padres) la “lectura” del relato desde diferentes perspectivas (psicológicas, lingüísticas, sociológicas, etc.)
- Permiten la integración de diferentes lenguajes, posibilitan un armónico desarrollo de la expresión verbal sin aislarla de otros lenguajes creativos, procurando un equilibrio entre los “diferentes modos de decir las mismas cosas”. Revaloriza el tratamiento de algunos aspectos del área del lenguaje al plantear estas ejercitaciones como juegos. (Moret , Z. 1990:22-23)

Los cuentos, están enfocados para que los niños a través de la re-narración, se logre estimular lo que vendría a ser el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo, ejercitándolo desde una manera lúdica, utilizando las rimas, mejoren la discriminación auditiva, amplíen su vocabulario, establezcan redes semánticas y la imaginación. También la detección precoz y la intervención oportuna para evitar que

las alteraciones del lenguaje diagnosticadas progresen o se compliquen. (Pugliese, N. 2005:14)

3.15. ACTIVIDADES PARA TRABAJAR CON CUENTOS.

Utilizando el cuento se pueden llevar a cabo diferentes actividades en donde se invita al niño y niña a observar, participar y hablar. Concerniente a esto, Madrigal (2001) cita que para favorecer el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo, se puede realizar lo siguiente:

a) Mostrar y decir:

Esta actividad permite al narrador, sistematizar la expresión oral en los niños. Constituye una posibilidad para el niño y niña, de mostrar un objeto o animal, que en ese momento sea el centro de interés. Ésto permite, además, que el guía evalúe las posibilidades de expresión oral y así ayudarlo a solucionar sus dificultades. Le posibilita descentrarse de sí mismo (a) y de sus sentimientos, pues está compartiendo un interés con los demás.

b) Narración:

Esta actividad puede ser elaborada a partir de algunas modalidades como es el narrar un cuento conocido, una película, un programa de televisión interesante para el niño y la niña. Narrar cuentos inventados por los mismos infantes. Contar experiencias personales de los pequeños.

c) Dramatización:

Es una actividad que desarrolla la expresión oral y el vocabulario en general. Permite desarrollar la creatividad en la infancia, así como la motivación básica, la cual es

intrínseca a la actividad, como a la estimulación del pensamiento. La dramatización puede ser realizada sobre cuentos que los niños conozcan, con máscaras y material no muy costoso. Se puede solicitar ayuda a los padres y las madres de familia, para que los niños y niñas tengan a disposición, materiales que estimulen la imaginación, como ropa usada, pelucas, sombreros, collares, disfraces, y otros. El énfasis de la dramatización estará en desarrollar las destrezas del lenguaje y la creatividad.

d) Títeres:

Son una variación de las dramatizaciones y muy buena oportunidad para el desarrollo de la expresión oral. A los niños muy tímidos, les será más fácil representar un personaje a través de un títere. El relator podrá utilizar los títeres tanto para la expresión oral, como para desarrollar hábitos de salud y destrezas sociales.

e) Decir y escuchar poesías:

El escuchar y decir poesías constituye una actividad interesante y es además, un medio para utilizar adecuadamente el lenguaje. La poesía desarrolla el sentido del oído en el niño y la niña, para percibir las cadencias de las palabras y la musicalidad del lenguaje. (Madrigal, T. A. 2001:73-76)

3.12. LA AUTOESTIMA

El desarrollo de la autoestima es parte fundamental de la conformación de la personalidad de un individuo y aunque no existe un concepto único para definir la autoestima, existen diferentes formas de entenderla, como la definición que se indica a continuación:

La autoestima es una vivencia y juicio de valor sobre sí mismo y sobre las relaciones y responsabilidades para consigo mismo, para con los otros y con el entorno, es decir,

tener autoestima equivale a querer a sí mismo aceptando nuestros propios logros y limitaciones. (Rodríguez, 2003-2004:3)

En esta investigación se va a abordar lo concerniente a la autoestima en el niño preescolar de manera general.

3.12.1. La Autoestima Infantil

La autoestima infantil es el grado de satisfacción que el niño tiene consigo mismo.

Cuando nace el bebé, se establece una relación entre el recién nacido y sus padres, sobre todo con la madre, fomentándose así un fuerte vínculo que va a favorecer el inicio de la autoestima, ya que este sentimiento de sentirse querido y protegido por sus padres posibilitará que el bebé se perciba como alguien importante y valioso.

La imagen que tenemos de nosotros mismos es aprendida de nuestro alrededor. Los padres son para sus hijos espejos a partir de los cuales el niño va construyendo su propia identidad. En la edad infantil los padres son para sus hijos las personas más importantes, por eso, la imagen que el niño cree que tienen de él es muy importante.

A medida que va creciendo, adquiere más autonomía y un mayor conocimiento del mundo exterior, ampliando su relación con otros familiares, compañeros, profesores, vecinos, etc. Lo que éstos digan y opinen sobre el niño será muy importante para el desarrollo de la autoestima.

La principal forma que tienen los recién nacidos de percibir seguridad y confianza es a través de las sensaciones corporales placenteras, del juego y los intercambios amorosos con los adultos cercanos. Un bebé que se siente acunado, satisfecho, mecido, cuidado, mirado, que escucha y ve a padres tranquilos, contentos con su presencia se sentirá más seguro y confiado que si no recibe estos cuidados. Hacia el

segundo año de vida, los niños ya esperan la aprobación de sus padres, están en pleno control de esfínteres y les importa sobremanera las felicitaciones o decepciones que pueden causar en los adultos. Los niños prueban qué pueden hacer y que no, es tarea de los padres enseñarles a diferenciar entre aquello que está bien y mal en un principio; lo importante es que detrás de las buenas y malas acciones hay un niño o niña que es valioso por sí mismo, y se castiga la acción, no la persona.

En los preescolares, el juego y la fantasía son las principales formas de expresión y elaboración de las imágenes de sí que tienen los pequeños; podemos acceder fácilmente a su mundo interno y ayudarlos a valorarse compartiendo parte de estas fantasías.

Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etc. al menos con una conciencia activa de ello y las experiencias que vamos adquiriendo. (Sánchez, B. B.; Solís, V. J. 2010:3)

3.12.2. La Autoestima en el Aprendizaje

En los escolares, los desafíos se centran en el rendimiento académico, las relaciones sociales y las actividades extraescolares. En esta etapa surgen muchos cuestionamientos, ya se ha establecido el tema del "éxito" y los chicos realizan comparaciones por sí mismos. Es importante dar a los niños oportunidades de explorar distintas actividades para que fortalezcan aquello en lo que tienen más talentos, la mirada y los juicios de los adultos siguen siendo importantes y es fundamental apoyar el desempeño escolar, si es que lo requiere.

El aprendizaje es un camino que conlleva tanto éxitos como fracasos; que el niño sea capaz de tolerar sus derrotas y dolores, mantenerse activo y volver a intentarlo es una meta fundamental a la que debería apuntar la educación en sus objetivos

transversales. Estimular la motivación de logro, estimular y acompañar en los momentos en que las cosas parecen difíciles, valorando los esfuerzos, ayudará al niño a sentirse más seguro y por tanto a tener una mejor autoestima.

Otro factor importante que influye en la familia, es la comunicación, ya que están estrechamente relacionadas. Según se hayan comunicado nuestros padres con nosotros, esos van a ser los factores que influyan en nuestra personalidad, nuestra conducta, nuestra manera de juzgarnos y de relacionarnos con los demás. Estas experiencias permanecen dentro de nosotros toda la vida. Por eso hay que aprender a reconocerlas y a anular su poder para que no sigan generando sufrimientos. (Sánchez, B. B. Solís, V. J. 2010:4)

4. DISEÑO METODOLÓGICO

La *Psicología Educativa* es una rama de la Psicología que se ocupa de los procesos de aprendizaje de temas educativos, los que ayudan a la persona a obtener mejores y mayores conocimientos respecto a temas que favorezcan en la formación del individuo. Comprende el estudio de problemas psicológicos relacionados con la educación, ocupándose de medir el aprovechamiento y la creación de métodos para mejorar la enseñanza. (Hernández, R. F. 2003:303)

La consiguiente investigación pertenece al área educativa por lo que se pretendió demostrar que utilizando el cuento con una metodología activa participativa, se puede desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo en los niños en edad preescolar. Enfocándose de esta manera en la labor del psicólogo educativo, con la elaboración de técnicas y la planificación de estrategias para que de esta manera se pueda dar una respuesta a problemas que van surgiendo en instituciones educativas. (Moreira, J. P. 2008:15)

4.1. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio se tipificó como un *Diseño Exploratorio*, ya que se efectúan normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado y/o que no fue abordado antes. (Ander, Egg E. 2000:43). En éste sentido es la primera vez que se trabaja la presente temática en la carrera de Psicología con niños y niñas que asisten al Nivel Inicial, intentando evaluar si la misma tiene un efecto positivo en los infantes que concurren en éste ciclo preescolar formal.

La investigación se basó en un *Estudio Comparativo* por el procedimiento que implicó el trabajo ya que se establecieron semejanzas y diferencias en dos grupos de estudio. La investigación comparativa representa un enfoque en el espectro de los

métodos de la investigación científica y de alguna manera es una combinación de otros métodos, tomando aspectos de la ciencia experimental y de la investigación descriptiva.

Semejante a la experimentación, la comparación busca descifrar la relación entre dos o más variables al documentar las diferencias observadas y las similitudes entre dos o más sujetos o grupos. Por consiguiente, la comparación implica una observación en un marco más natural, no sujeto a límites experimentales, evocando similitudes con la descripción. (Carpi, A. 2008:1). Se denomina a los grupos comparativos estudiados en este trabajo de investigación con los nombres de: grupo de trabajo y grupo de comparación, esto con el objetivo de lograr una mejor comprensión para el/la lector o lectora.

La investigación se desarrolló en la primera sección del kínder “Emma Briancon” turno tarde. Se aplicó la EVALUACIÓN INICIAL a la primera sección A y la primera sección C, seguidamente se realizó la aplicación de las actividades sobre los cuentos infantiles a la primera sección A, quienes son denominados como grupo de trabajo.

Una vez terminada la aplicación del programa de intervención se aplicó la EVALUACIÓN FINAL a ambos grupos, con el objeto de determinar si la intervención generó algún cambio en el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo en los niños y niñas.

El enfoque de la investigación es de tipo *Cuantitativo* ya que se obtuvieron datos estadísticos de las variables del nivel de desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo a través de cuadros, que permitieron mostrar indicadores sobre estos factores; considerando también que la posterior interpretación de los resultados tiene carácter *Cualitativo*, pues se realizó una descripción y discusión de los elementos más sobresalientes de la presente investigación.

4.2. POBLACIÓN

Se denomina población al conjunto de individuos u objetos que poseen al menos una característica en común y componen el colectivo en el cual se estudia el fenómeno expuesto en el proyecto de investigación. (Hernández, S. R.: Fernández, C. 2003:303)

La población de la presente investigación estuvo conformada por todos los niños y niñas de la primera sección del kínder “Emma Briancon” turno tarde. Comprendida por 114 niños y niñas, que asisten regularmente a dicha Unidad Educativa.

La elección de la institución se debe a que se observó después de un tiempo de asistencia a esta unidad educativa, que la mayoría de los niños y niñas no pronunciaban bien las palabras a tal grado que se hacía difícil llegar a comprender lo que expresaban, principalmente en los niños/as de las primeras secciones.

Las docentes de la institución, al igual que los padres de familia se mostraron preocupados/as ante dicha problemática, por lo que solicitaron a la directora ver la forma de apoyar a los pequeños en ésta área.

Es así que intentando dar una respuesta ante dicha demanda educativa, se buscó la forma de proponer un programa que estuvo orientado a mejorar el lenguaje receptivo y expresivo en los infantes de la primera sección.

CUADRO N° 1

SECCIÓN	SALAS	NIÑOS/AS	%
PRIMERA SECCIÓN	4	112	100%
TOTAL	4	112	100%

Fuente de información: Unidad Educativa Kínder “Emma Briancon”

Elaboración: Propia.

4.3. MUESTRA

Para elegir los grupos con los que se trabajó, se utilizó el tipo de **Muestreo Aleatorio Simple** ya que le da la probabilidad a cada uno de los miembros de una población de ser elegidos. (Romero, L. C. 2006:3)

Es una muestra donde se escogió al azar a los elementos que la componen.

En este trabajo de investigación se hizo cuatro bolos, cada uno representando a cada una de las primeras secciones, se procedió a la realización del sorteo, donde salieron escogidas la primera sección A y C a las cuales se les aplicó la evaluación inicial y final. Se procedió de la misma manera a hacer otro sorteo con bolos para elegir el grupo de trabajo siendo 28 niños/as de la primera sección A y el grupo de comparación con 28 niños/as de la primera sección C.

En este sentido la muestra quedó conformada por el 50% del total de la población, alcanzando a 56 niños y niñas de las primeras secciones A y C, como se puede visibilizar en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 2

SECCIONES	UNIVERSO	MUESTRA	%
A	28	28	25%
B	28	-----	-----
C	28	28	25%
D	28	-----	-----
TOTAL	112	56	50%

Fuente de información: Unidad Educativa Kinder “Emma Briancon”.

Elaboración: Propia.

4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

4.4.1. Métodos

Los métodos constituyen el conjunto de procedimientos lógicos, a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos del trabajo de investigación.

El método se define como el modo de desarrollar el proceso para alcanzar el objetivo y se caracteriza porque establece la lógica, el orden, la secuencia en la dinámica del proceso para arribar a la meta deseada, en correspondencia con las distintas condiciones docentes que puedan estar presentes. Es el camino a seguir cumpliendo una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva. (Gumiel, T. M. 2000:15)

Para la elaboración de éste trabajo se utilizó los siguientes métodos:

- **Método Teórico:**

Permiten descubrir en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, por ello se apoya básicamente en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción. (Gumiel, T. M. 2000:23) El método teórico fue utilizado para la construcción del marco teórico, también se emplea para el análisis de la información referente al trabajo de investigación, todo lo concerniente al cuento y al desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo.

- **Método Empírico:**

El método empírico permite conocer y explicar características observables de los hechos reales mediante el cumplimiento de ciertas operaciones prácticas. Revelan y

explican las características fenomenológicas del objeto. Se emplean fundamentalmente en la etapa de acumulación de información empírica y en la de comprobación experimental de la hipótesis de trabajo. (Moya, C. R. 2000:14)

- **Método Estadístico:**

Éste método fue utilizado para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Empleado en todas las investigaciones y en todos los métodos, interviene para procesar la información cuantitativa, preparar la información para el respectivo análisis e interpretación de las magnitudes. Éste método participa en toda investigación. Supone el empleo de técnicas estadísticas o procedimientos de medidas y comparaciones que facilitan la interpretación de los datos numéricos en que se traducen los hechos o fenómenos. (Moya, C. R. 2000:14)

- **Método Participativo:**

En el ámbito educativo, el método es un camino para llegar a una meta. La participación es un método y un recurso muy importante para ayudarnos a transitar ese camino. Permiten la intervención activa en las tareas por parte de quienes están vinculados al proyecto; generando un sentimiento de identificación con el mismo. (Trapani, C. 2010:1). Éste método fue utilizado durante el desarrollo de los cuentos, ya que se necesitó de la participación de todos los niños y niñas.

- **Método Activo:**

Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el facilitador en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber o en un enseñante. (Martínez, C. D. 2006:3). Es indispensable que los niños y niñas

sean activos ante la ejecución de las actividades planificadas en cada una de las sesiones.

4.4.2. Técnicas

Las técnicas permiten la aplicación del método por medio de elementos prácticos, concretos. Las técnicas son los procedimientos de actuación concretos que se siguen para recorrer las diferentes fases o etapas del método científico. (Medina, M. I. 2011:1)

Para ésta investigación las técnicas utilizadas fueron:

- **Técnica Lluvia de Ideas:** Es una reunión o dinámica de grupo que emplea un moderador y un procedimiento para favorecer la generación de ideas. Se trata de poner en juego la imaginación y la memoria, de forma que una idea lleve a otra. (Bustos, A. 2010:2)
- **Técnicas Pictográficas:** Es un dibujo convencionalizado (o también una serie de símbolos) que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. (Bustos, A. 2010:2)
- **Técnicas Interactivas:** Están más centradas en los estudiantes, quienes tienen un protagonismo mucho mayor y de esta manera desarrollan una buena participación en las actividades que realizan.
- **Técnica de Dramatizaciones:** Brinda la posibilidad de que el sujeto tome el papel protagónico, a partir del contenido que recoge, su intervención se convierte en trasmisor de conocimientos. (Martínez, C. D. 2006:3)

- **Técnicas de Visualización:** Éstas técnicas son muy útiles para mejorar lo que es la autoestima y reducir el miedo al fracaso y pensamientos negativos. (Ruiz, M. I. 2005:1)
- **Técnica de Identificación de Sentimientos:** Identificar la información que proviene de las expresiones faciales. Los sentimientos, siendo la acción y efecto de sentir. Impresión que causa en el alma las cosas espirituales. En función de los seres sociales de nuestro contexto social y cultural, son resultado de la relación, vivencias y experiencias de nuestra forma de actuar. (Dorado, A. 2000:1)
- **Técnica de Resolución de Problemas:** Es la proposición de una situación problemática que debe ser resuelta. Ayuda a desarrollar la capacidad de razonamiento. (Rodríguez , H. R. 2004:16-18)

4.4.3. Instrumentos

Para la evaluación del Lenguaje Receptivo y Expresivo se aplicó una EVALUACIÓN INICIAL y una EVALUACIÓN FINAL, utilizando el Test Figura/Palabra Vocabulario Receptivo y el Test Figura/Palabra Vocabulario Expresivo, ambos de: Morrison F. Gardner, año1987. El desarrollo de ambos test le llevó al autor varios años de investigación. Con el fin de llenar un vacío existente entre los instrumentos a disposición de aquellos profesionales que deseaban determinar el desarrollo global del lenguaje del niño.

➤ Test Figura/Palabra Vocabulario Receptivo

Constituye una prueba de administración individual referido a normas, diseñado para ser empleado en niños y niñas de 2 años hasta los 12 años de edad. La prueba está compuesta por un grupo de cien láminas ordenadas según un grado de dificultad, se

aplica ubicando la edad y meses del evaluado/a, para determinar la lámina por la que se da comienzo dicha prueba, cabe mencionar que en ningún caso se utilizan las cien láminas. Cada lámina presenta cuatro ilustraciones, de las cuales se pide al niño/a que seleccione aquella que representa la palabra presentada y verbalizada por el examinador. Consta también con formulario de registro.

- **La confiabilidad**

La estimación de la confiabilidad empleada para el Test Figura/Palabra Receptivo, fue el alfa de Cronbach, un promedio de todas las confiabilidades posibles. Los coeficientes de confiabilidad reflejan la consistencia interna de la prueba para los niños de cualquier nivel etario.

- **La validez**

Para su validación, solamente las figuras y las descripciones verbales que representan palabras y figuras que los niños están típicamente expuestos en el hogar o en el ambiente escolar se seleccionaron para la prueba. Maestras de preescolar, maestras de primer a sexto grado y terapeutas del habla y el lenguaje revisaron, modificaron y evaluaron las imágenes y las descripciones verbales respecto de su validez. (Gardner, M. F. 1987:27-30)

- **Test Figura/Palabra Vocabulario Expresivo**

El niño/a debe poseer amplio tiempo para determinar la identificación correcta de los objetos en las figuras y para expresar verbalmente el nombre de cada objeto. El Test la Figura/Palabra Vocabulario Receptivo y el Test Figura/Palabra Vocabulario Expresivo requieren aproximadamente 10 a 15 minutos de administración y 10 minutos en su tiempo de puntuación. Debe recordarse que no se trata de una prueba con límite temporal, sino una prueba de rendimiento. (Gardner, M. F. 1987:15-18)

- **La confiabilidad**

La confiabilidad del Test Figura/Palabra Vocabulario Expresivo fue determinada mediante el método de división por la mitad. Para cada nivel etario, la correlación entre los puntajes pares e impares de la prueba se determinó y corrigió respecto de su longitud utilizándose la fórmula de la profecía de Spearman–Brown. Los coeficientes de confiabilidad variaron entre 0,87 y 0,96, con una confiabilidad mediana de 0,94.

- **La validez**

Los ítems representan el lenguaje típicamente aprendido y utilizado por los niños en los ambientes escolares y hogareños. Su validez de los ítems se estableció durante el desarrollo de la prueba por retención solamente de aquellos ítems que lograron un mayor porcentaje de respuestas al aumentar la edad cronológica. Una validez adicional se obtuvo por medio del examen de las correlaciones de los puntajes en cada ítem con el puntaje total y con el test de vocabulario de Peabody. (Gardner, M. F. 1987:34-36)

4.5. PROCEDIMIENTO:

El procedimiento de la investigación pasó por las siguientes fases, para realizar un trabajo sistematizado, claro y concreto.

FASE I: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se revisó varios libros para definir el tema, elaborar el planteamiento del problema y justificación del mismo indicando las razones y necesidades que se observan para intervenir y confirmar la hipótesis de dicha problemática. Se procedió a elaborar el marco teórico, con la revisión de la información bibliográfica referente a la temática, para luego proseguir con su estructuración.

FASE II: ELECCIÓN DEL INSTRUMENTO

Se procedió a la búsqueda de un instrumento que mida el lenguaje receptivo y expresivo, dando respuesta a los elementos esenciales objeto de estudio y que también cuente con la debida confiabilidad y validez.

FASE III: PRUEBA PILOTO

Se aplicó una prueba piloto, utilizando el instrumento que es el Test Figura/Palabra Receptivo y Expresivo de Morrison F. Gardner, aplicando a quince niños y niñas de la primera sección del Kínder “Mimitos”. No teniendo que hacer ningún tipo de adaptación al mismo, ya que todos los ítems eran comprendidos por los pequeños.

FASE IV: ELABORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se elaboraron las actividades para la intervención donde se trabajó el cuento infantil, de acuerdo a los objetivos planteados.

Los cuentos fueron seleccionados cuidadosamente ya que se valoró el contenido, buscando que contengan un mensaje destinado a mejorar la autoestima, sea de fácil comprensión y lo más atractivos posible para el grupo de niños. Para este cometido, se revisaron varias páginas de internet, revistas y libros para niños, además de videos que contengan cuentos cortos aceptados por el Ministerio de Educación.

Las actividades se armaron de acuerdo al criterio de la investigadora, considerando acciones realizadas anteriormente por otros autores frente a la temática, recopilando ideas y estrategias utilizadas por ellos.

También se procedió a hacerlo validar con un docente del área, para su posterior aplicación.

FASE V: COORDINACIÓN CON LA UNIDAD EDUCATIVA

Propuesta hacia la institución en la que se realizó la investigación. Posteriormente se acudió al Kínder “Emma Briancon” para coordinar con la directora y el plantel docente, quienes aceptaron con entusiasmo la propuesta de la investigación.

FASE VI: APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN INICIAL, INTERVENCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL

Primeramente se estableció el rapport, asistiendo días antes al kínder para compartir un momento de juegos con los niños/as y de ésta manera establecer un grado de confianza.

Se procedió a la aplicación de la **Evaluación Inicial** al grupo de trabajo y al grupo de comparación.

- **Cuándo:** Se inició la aplicación del test en los primeros días del mes de abril.
- **Cómo:** Se trabajó con los niños/as de la primera sección A (grupo de trabajo), y una vez concluida se prosiguió con la primera sección C (grupo de comparación), en ambos casos se utilizó una lista proporcionada por las docentes de aula. Se trasladó a los niños/as, al salón que asignó la directora de la institución para llevar a cabo la evaluación.

Los niños respondieron con mucha soltura y agrado ya que comentaron que les gustaron los dibujos, e incluso varios de ellos querían pintar los mismos.

- **Tiempo:** La aplicación de ambos test por cada niño tuvo la duración aproximadamente de 10 a 15 minutos.

Se procedió a ejecutar el **Programa de Intervención** al grupo de trabajo:

- **Cuándo:** Se comenzó la aplicación del programa de intervención, utilizando los cuentos infantiles cortos para desarrollar el nivel de lenguaje receptivo y expresivo, en los primeros días de mayo.
- **Cómo:** Se trabajó en la sala de primera sección A, durante ocho sesiones, dos por semana; para cada sesión se preparó un cuento utilizando diversos materiales para narrarlos, complementando las mismas con diversas actividades para que sean dinámicos, atractivos, logre captar la atención de los niños/as y se sientan motivados a participar. Hubo sesiones que se llevaron a cabo en el aula y otras en la sala de música. Se pidió a los pequeños que se coloquen en círculo en el momento del relato de los cuentos y ésta posición servía para que todos puedan verse y se desarrollen las actividades con mayor eficacia.
- **Tiempo:** Cada sesión se realizó en 45 minutos, en días consensuados con la profesora de aula, para no interferir en el avance planificado por la maestra. Se terminó de aplicar el programa en los últimos días del mes de mayo.

Aplicación de la **Evaluación Final** al grupo de trabajo y al grupo de comparación:

- **Cuándo:** Una vez terminada la aplicación del programa de intervención se procedió a realizar la evaluación final utilizando el mismo instrumento de evaluación del diagnóstico inicial.
- **Cómo:** Se aplicó los test a los niños/as de la primera sección A (grupo de trabajo), y la primera sección C (grupo de comparación), en ambos casos se utilizó nuevamente la lista de cotejo utilizado inicialmente.
- **Tiempo:** Por niño tuvo la duración aproximada de 10 a 15 minutos.

FASE VII: PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se realizó el análisis correspondiente a la información recabada, la misma que fue plasmada en el documento final, a través de una descripción en detalle, para posteriormente arribar a las principales conclusiones y recomendaciones.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presentan y describen los resultados de la investigación de acuerdo a los objetivos planteados, después de una sistematización de la información recabada mediante la aplicación del Test de Figura/Palabra Vocabulario Receptivo y Expresivo.

La presentación de resultados se realiza mediante el uso de cuadros de distribución de frecuencias de acuerdo a las escalas propuestas para éste fin; donde se pueden observar de manera, cuantificable y ordenada los resultados obtenidos, buscando una mejor apreciación respecto al nivel de desarrollo de lenguaje receptivo y expresivo que poseen los niños y niñas.

En principio, se presentan los resultados siendo ordenados de acuerdo a los objetivos propuestos en el presente trabajo mostrando los datos obtenidos de la evaluación inicial, dando respuesta a los dos primeros objetivos específicos, aplicado a las salas de la primera sección A y C del Kínder “Emma Briancon” de la ciudad de Tarija,

Posteriormente, se describe detalladamente la aplicación del programa de intervención propuesto, el cual está orientado a desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo en los niños y niñas del grupo de trabajo.

Se exponen también los resultados de la evaluación final, dando respuesta a los dos últimos objetivos específicos aplicado tanto al grupo de trabajo como al grupo de comparación.

Asimismo se procedió a establecer los resultados en porcentajes de los ítems del test, los cuales tienen como objetivo evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo. Los resultados de cada uno de los lenguajes anteriormente mencionados se describen a continuación.

5.1. EVALUACIÓN INICIAL DEL LENGUAJE RECEPTIVO

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico que indica lo siguiente: *“Diagnosticar con una evaluación inicial, el nivel del lenguaje receptivo que presentan los niños y niñas”*, se muestra la siguiente información:

CUADRO N° 3

LENGUAJE RECEPTIVO

NIVEL DE DESARROLLO	GRUPO DE TRABAJO		GRUPO DE COMPARACIÓN	
	FR.	%	FR.	%
SUPERIOR	0	0%	4	14%
POR SOBRE EL PROMEDIO	2	7%	1	4%
PROMEDIO	15	54%	13	46%
POR DEBAJO DEL PROMEDIO	8	28%	5	18%
INFERIOR	3	11%	5	18%
TOTAL	28	100%	28	100%

Fuente: Test Figura/Palabra Vocabulario Receptivo.

Elaboración: Propia.

El lenguaje receptivo se refiere a la capacidad de comprender el enunciado y adquirir el significado de las palabras.

Es así que el niño o niña almacena conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, éstos irán formando la base para el desarrollo de la semántica (significado) en el lenguaje oral. (Ministerio de Educación de Chile, 2007:10)

Para la evaluación diagnóstica de dicho lenguaje, se utilizó el Test de Figura/Palabra Vocabulario Receptivo de Gardner, donde el **54%** del **grupo de trabajo** y el **46%** del **grupo de comparación** alcanzaron un nivel de desarrollo promedio. Los datos obtenidos denotan que aproximadamente la mitad de los niños y niñas en ambos grupos se encuentran acorde a lo esperado para su edad. Demostrando así que el entorno tanto familiar como escolar les está brindando el estímulo necesario para desarrollar este lenguaje.

No obstante, el **28%** del **grupo de trabajo** y el **18%** del **grupo de comparación** mostraron un desarrollo por debajo del promedio. Asimismo mencionar que el **18%** del **grupo de comparación** se encuentra en un nivel de desarrollo inferior, manifestando, que en ambos casos se nota la necesidad que éstos pequeños tienen de recibir el apoyo por parte de los maestros, psicólogos y pedagogos, quienes tendrán que elaborar actividades que estimulen ésta área.

Cuando el lenguaje receptivo es deficiente y poco estimulado, se determina que los niños/as en edad preescolar presentan lagunas en las nociones espacio-temporales, en la distinción de los colores y dificultad en los aprendizajes escolares (Kleinkuecht, M. 2003:1), siendo una de las razones por lo que se debe dar la respectiva importancia, desarrollando de esta manera programas y actividades que vayan a desarrollar dicho cometido.

Es así que, varias investigaciones descubrieron que el lenguaje receptivo por la capacidad de organizar la experiencia individual y social, aporta los criterios de espacio y tiempo, contenidos y afectos, unifican de esta manera diversas funciones básicas tales como la atención, la discriminación, la memoria y otras, en situaciones de conversación, descripción o relatos orales, tan típicas y naturales al interactuar con niños, por lo que la estimulación de este lenguaje debe ser el objetivo fundamental en cualquier actividad que se pretenda realizar en la educación infantil. (Pugliese, N. 2005:5)

Existe una trascendental importancia de estimular el lenguaje receptivo durante los primeros años de vida del niño o niña, ya que es la etapa en la que el crecimiento del cerebro y el desarrollo de las capacidades del ser humano se potencializan al máximo, lo cual debe aprovecharse estimulándolo oportunamente.

La comunicación oral y escrita tienen dos procesos básicos: la expresión que es la productiva y la comprensión que es la receptiva. Generalmente, la escuela asume totalmente la existencia y el desarrollo de la expresión, pero niega la comprensión como elemento clave no sólo de la comunicación, sino del propio aprendizaje. (Madrigal, T. A. 2001:42)

Siendo el lenguaje receptivo muy importante para el desarrollo adecuado del niño/a, sin embargo el kínder no siempre le da el valor que merece como tal, estando muy poco estimulado. Las Unidades Educativas, argumentan que se debe cumplir con el avance curricular, por lo que muchas veces se pasa por alto el desarrollo de ésta.

5.2. EVALUACIÓN INICIAL DEL LENGUAJE EXPRESIVO

Para dar respuesta al segundo objetivo específico que indica lo siguiente: *“Diagnosticar con una evaluación inicial, el nivel del lenguaje expresivo que muestran los niños y niñas”*, se presenta la siguiente información:

CUADRO N°4
LENGUAJE EXPRESIVO

NIVEL DE DESARROLLO	GRUPO DE TRABAJO		GRUPO DE COMPARACIÓN	
	FR.	%	FR.	%
SUPERIOR	0	0%	0	0%
POR SOBRE EL PROMEDIO	0	0%	0	0%
PROMEDIO	2	8%	7	25%
POR DEBAJO DEL PROMEDIO	13	46%	11	39%
INFERIOR	13	46%	10	36%
TOTAL	28	100%	28	100%

Fuente: Test Figura/Palabra Vocabulario Expresivo.

Elaboración: Propia.

El lenguaje expresivo es la manifestación del pensamiento o de los estados psíquicos, una necesidad de la conducta social, que facilita la comunicación entre sus miembros y ayuda a mantener la cohesión social (Enciclopedia, 2001:38-57), no es una cualidad que viene con el nacimiento, sino al contrario el niño lo adquiere laboriosamente durante la infancia, convirtiéndose en un instrumento importante y fundamental para la comunicación y la actividad cognoscitiva.

Para la evaluación inicial se utilizó el Test Figura/Palabra Vocabulario Expresivo de Gardner, obteniéndose los siguientes resultados: el **46%** del **grupo de trabajo** y el **39%** del **grupo de comparación** se ubicaron en un nivel de desarrollo por debajo del promedio. Éstos resultados indican que los niños y niñas presentan un lenguaje expresivo que no es acorde a su edad cronológica, puede deberse a que el entorno no está brindando la atención y estimulación necesaria para desarrollarlos apropiadamente.

Otro dato importante es el **46%** del **grupo de trabajo** y el **36%** del **grupo de comparación** quienes se encontraron en la escala del nivel inferior. Los resultados revelan que un porcentaje relativamente alto requieren de asistencia para alcanzar un nivel de desarrollo adecuado para su edad, porque los primeros tres y cuatro años de vida del niño son cruciales y trascendentales para la adquisición del lenguaje expresivo, ya que es en esta etapa cuando se producen grandes cambios en el sistema nervioso, dando lugar a una máxima plasticidad cerebral, posibilitando junto a la influencia favorable del entorno, la rápida y óptima asimilación del mismo. (Castañeda P. F. 2007:2)

Durante la aplicación de la prueba, algunos niños y niñas demostraron agrado ante el hecho de observar imágenes gráficas; hubo a quienes se les tuvo que repetir varias veces para que identificaran la respuesta correcta; también quienes se tomaron un lapso de tiempo para contestar e incluso los que dudaron en responder eligiendo más de una alternativa; otros preguntaban constantemente si lo estaban haciendo bien.

De allí que los padres de familia, maestros, psicólogos y todos aquellos profesionales e instituciones que estén vinculados y comprometidos directa o indirectamente con la formación del niño, deben aprovechar esa máxima plasticidad cerebral para estimular a los pequeños en ésta área ya que les permitirá desenvolverse de manera adecuada y competente en sus relaciones interpersonales y demás actividades en la vida. Es por esta razón que el kínder juega un papel importante, donde la maestra u otro

profesional, deben tener la capacidad para enfrentar y neutralizar los efectos negativos y traumatizantes de las actitudes críticas y estigmatizantes que provocan los demás niños frente a esta dificultad. Se le debe brindar al afectado en esta área; un ambiente óptimo y propicio, donde se le ofrezca la oportunidad de corregir y superar el conflicto acaecido.

Como se puede observar en ambos grupos, se ve la necesidad de brindar mayor estímulo en dicho lenguaje, ya que no logran expresarse adecuadamente, esperando por lo general que se les pregunte y a la vez elaboran respuestas cortas; esto influye también en la descripción de objetos y en el desarrollo del pensamiento, utilizando un vocabulario reducido y con habla truncada, generalmente omitiendo sílabas iniciales y suelen tener un diálogo muy infantilizado. Su expresión carece normalmente de artículos y de pronombres. (Kleinkuecht, M. 2003:2)

La muestra presentó escaso estímulo en el área del lenguaje expresivo, que evalúa la capacidad activa del niño y niña permitiendo expresarse y comunicarse por medio de gestos, señas y palabras. Observándose que los infantes necesitan mayor asistencia para desarrollar esta área y de esta manera lograr obtener un puntaje de acuerdo a su edad cronológica. En tal sentido, es necesario establecer actividades tendientes a la estimulación e intervención. Ya que ésto es de suma importancia porque el aprendizaje básico está fundado en una buena receptividad y buena expresión, siendo la principal vía para que el niño logre desarrollar diversos conocimientos.

Considerando que el infante en este proceso de evolución, tiene una naturaleza dúctil que le hace susceptible a la influencia y dirección educativa. De allí que la enseñanza del kínder, se debe realizar en un ambiente de amor, seguridad y comprensión, el niño tendrá la posibilidad de desarrollar su personalidad en una forma equilibrada, armónica, sintiéndose sobre todo emocionalmente seguro y con un buen estima. Ésto influirá también en la evolución de su inteligencia, en su capacidad de recepción y en la integración de la capacidad de su expresión verbal.

5.3. APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Se aplicó el programa de intervención para dar respuesta al tercer objetivo que indica lo siguiente: *“Aplicar el programa de intervención basado en cuentos infantiles acorde a la edad de los niños, en los que se emplean diversas técnicas y actividades de lectura, reflexión, diálogo, retroalimentación y autoestima, destinadas a potenciar los niveles del lenguaje”.*

Cada sesión incluye técnicas de autoestima, para que sea de alguna manera una intervención más integral del niño y también a manera de introducirlos al cuento.

ACTIVIDADES EN LAS QUE SE APLICA EL CUENTO INFANTIL

SESIÓN: 1

FECHA: 30 /04/13

EL PATITO FEO (Hans Christian Andersen. ANEXO N° 8)

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

- Seguir órdenes y/o instrucciones sencillas y complejas, referentes al cuento relatado, utilizando frases para expresar el pensamiento y reflexionar sobre sí mismo.
- Lograr un mejor manejo del lenguaje oral.

ENSEÑANZA PRINCIPAL: Tolerancia y sensibilidad.

MENSAJE: Representa los prejuicios y la exclusión que muchos practican con quienes son diferentes.

TIEMPO: 45 min.

ACTIVIDAD:

a) EJERCICIOS:

- Respiración: Inspiración-expiración. Se realizan ejercicios articulatorios, por imitación, frente a un espejo varias veces.
- Ejercicios de labios: Llevar los labios juntos hacia adelante y atrás; llevar los labios juntos hacia adelante; abrir y cerrar (pescadito); llevar los labios juntos hacia la derecha y luego a la izquierda; abrir y cerrar los labios de manera lenta y luego rápido, manteniendo los dientes oprimidos; Silbar.

b) CUENTO:

Aprendemos la canción: “a contar, a contar, un cuento se va a narrar” .

- Relatar el cuento del patito feo utilizando un video corto de 6 minutos.

Reflexionamos:

1.- ¿Por qué rechazaban al patito?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Porque era feo.
- Más grande.
- No se parecía a sus hermanitas.

2.- ¿Estará bien rechazar a un amiguito sólo porque es diferente?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Nooooo
- Yo no pego a mis amigos.
- No se debe pelear con nadie.

3.- ¿Cómo creen ustedes que se sentía el patito cuando le decían feo?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Sufría.
- Le dolía el corazón.
- Lloraba porque nadie quería jugar con él.

4.- ¿A ti alguna vez te dijeron algo que no te gustó?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Sí, mi amigo.
- No me gusta que reten.

5.- ¿Cómo te sentías?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Yo lloraba.
- Lloramos cuando nos dicen algo feo.

La reflexión acerca de la narración permite que los niños se motiven a preguntar más.

c) YO SOY:

Nos miramos cada uno en el espejo.

1.- ¿Qué te gusta más de ti?

El propósito de realizar esta pregunta es para que el niño reflexione sobre el conocimiento de sí mismo, e intente identificar algunas de sus cualidades positivas.

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- A mí, me gustan mis ojos.
- A mí, mi cabello.
- A mí, me gustan mucho mis pies.

Retroalimentación: Cada niño es diferente, se lo debe respetar como es y apreciarlo, porque son seres muy valiosos, son tesoros que valen mucho.

2.- ¿Qué es lo que te gusta hacer?

Se realiza esta pregunta con el propósito de que el niño/a identifique sus propios gustos.

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Me gusta jugar fútbol.

- Yo juego con mi muñeca.
- A mí me gusta jugar con autos.

Retroalimentación: *Cada uno de nosotros tiene diferentes gustos; ahora los estamos reconociendo y vamos a valorar y a sentirnos orgullosos por lo que hacemos.*

3.- Cada niño se dibuja en una hoja, ilustrando lo que le gustaría hacer.

Esta actividad tiene como finalidad que el niño pueda graficar lo que le gusta hacer y con esto se dé el reconocimiento de sus habilidades y características. Se recomienda que dibuje aquello que le gusta hacer.

Entre algunos de los comentarios que dijeron de los dibujos que hicieron se tiene:

- Estoy dibujando galletas, porque las hago en mi casa con mi tía Fátima.
- Son frutas, porque me gusta ir al mercado con mi mamá.

Retroalimentación: *No se debe despreciar a un amigo o cualquier persona, sólo porque no le gusta hacer lo que nosotros hacemos, sino se le debe apoyar y animar.*

SESIÓN: 2

FECHA: 02 /05/13

EL SASTRECILLO VALIENTE (Los hermanos Grimm. ANEXO N° 9)

OBJETIVOS:

- Identificar y valorar las propias habilidades a través de la narración del cuento, comprendiendo y ejecutando una serie de procedimientos correctamente, dialogando con la orden y la cantidad de palabras que se utilizan en una oración, ofreciendo una variedad de formas gramaticales.
- Lograr un mejor manejo de su lenguaje oral.

ENSEÑANZA PRINCIPAL: Confianza en uno mismo, ingenio.

MENSAJE: Identificar la importancia de la confianza en sí mismos.

El cuento da un mensaje muy positivo sobre la capacidad que tenemos siempre de mejorar en base a nuestros méritos.

TIEMPO: 45 min.

ACTIVIDAD:

a) Ejercicio:

- Respiración: Inspiración nasal amplia y expiración suave con sonidos.
- Articulación de sílabas inversas con todas las vocales: ap, ep, ip, op, up.
- Articulación de palabras: Se pide la repetición de una palabra lentamente y luego en forma rápida. Ej. Papá, pepa, etc. así combinando las vocales.

b) CUENTO:

Cantamos: “a contar, a contar, un cuento se va a narrar”

- Se observa el cuento del “sastrecillo valiente” a través de un video corto con la duración de 6 minutos.

Dialogamos:

Las siguientes preguntas tienen el propósito de que el niño/a pueda recordar y complementar las respuestas de sus compañeros/as, además de que logre expresarse con total libertad. Al momento de escuchar el cuento se anima a expresarse con ideas de forma ordenada y respete la opinión de los otros cuando escucha.

1.- ¿Qué te gustó más del cuento?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Que el sastrecillo valiente le gana al gigante.
- Me gustó cuando el sastrecito saca una palomita de su pantalón.

- Las abejas que apretó con su trapo.

2.- ¿Qué no te gustó del cuento?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Cuando la viejita baja las gradas enojada.
- Que el sastrecillo pegue a las moscas.
- Cuando cae el gigante, me hizo asustar.

3.- ¿A quién logra vencer el sastrecillo valiente?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Al gigante...!
- Le gana al gigante cuando le hace caer del árbol.

4.- ¿En comparación al gigante, de qué tamaño era el sastrecillo?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Era chiquito.
- El gigante era más grande que el sastrecillo.

5.- ¿Por qué le ganó?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Le ganó porque ha matado a las moscas.
- Le ganó porque era más inteligente.

c) YO SOY:

Se realiza un círculo con todos los participantes y se lanza la pelota hacia la mano del compañero/a, el que la tiene debe responder a una de las siguientes preguntas que se le formula:

1.- ¿Dime algo en lo que eres muy bueno?

Tiene el propósito de que el niño se conozca y se aprecie.

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Soy bueno jugando fútbol.
- Y... yo... me gusta cantar.
- Yo soy buena para recitar.

Retroalimentación: Cada uno de ustedes es un precioso regalo. Tienen habilidades y virtudes que les ayudan a lograr muchas cosas si se lo proponen, unos son buenos cantando, bailando, jugando al fútbol, etc.

2.- ¿Qué es lo que más te disgusta?

La pregunta les lleva a reconocer lo que no les agrada de sí mismos.

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Me disgusta que no me entienda.
- A mí me disgusta que me molesten.

Retroalimentación: Podemos mejorar todo lo que no nos agrada de nosotros mismos, proponiéndonos cambiar y siendo perseverantes, para vencer a los obstáculos que se atraviesen en nuestro camino.

3.- ¿Qué quisieras ser cuando seas mayor?

Esta pregunta se realiza para que cada niño/a, piense y determine una meta.

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- Cuando sea grande yo quiero ser profesora.
- Yo quiero ser de grande una enfermera.
- Voy a ser de grande un gran policía en moto.

Retroalimentación: Para lograr lo que cada uno señala; debemos prepararnos, esforzarnos y pedir ayuda a alguien de confianza cuando lo necesitemos, puede ser la mamá, el papá, el hermano mayor, un tío, etc.

SESIÓN: 3

FECHA: 07/05/13

LIMONCITO DULCE (Anónimo. ANEXO N° 10)

OBJETIVO:

- Narrar un cuento infantil corto, que ayude a aumentar la autoestima y corregir la crítica, y de ésta manera el niño reciba el mensaje emitido, elabore una respuesta acorde al mismo, expresándose a través de la facultad de hablar.

ENSEÑANZA PRINCIPAL: Aceptarme como soy

MENSAJE: Cada uno de nosotros es diferente y debemos amarnos como somos. Algunos son pequeñitos, otros grandes, a algunos les da miedo unas cosas y a otros otras. Sin embargo, cada uno cuenta con diversas capacidades y habilidades que les hacen ser valiosos.

TIEMPO: 45 min.

ACTIVIDAD:

a) TÉCNICAS DE VISUALIZACIÓN:

- Relajación: Se utiliza música de fondo para generar un ambiente más agradable; de pie y se respira profundamente; inhalamos el aire y exhalamos (4 veces). Con los ojos cerrados:

- Piensa en algo que te provoca mucha tristeza.
- Ahora imagina que estás frente a eso que te provoca tristeza.

Estos indicadores se los plantea para que cada uno visualice un evento que para ellos es desagradable y se sientan motivados a buscar la mejor solución y salir bien librados del problema acontecido.

Algunos de los comentarios:

- Me da tristeza cuando mi mamá se va.
- A mí me da tristeza cuando me pegan.
- Yo me siento mal cuando se va mi gato.

Retroalimentación: *Tú tienes cualidades y vales mucho eres un precioso tesoro, no dejes que la tristeza te haga sentir mal. ¡Vamos, ponte alegre y sonríe! Lucha contra todo aquello que te haga sentir mal y vencerás, porque eres un ser que nació para triunfar.*

b) CUENTO:

Cantamos la canción: “a contar, a contar, un cuento se va a narrar”

- A través de una dramatización de títeres se atiende la narración del cuento. Se pide a un grupo de niños que vuelvan a narrar el cuento, utilizando los títeres.

Al oír un cuento los niños tienen la oportunidad de escuchar a alguien que les habla; así aprenden a comunicarse con los demás, se familiarizan con un vocabulario selecto que a la vez les permite aprender nuevas palabras y tener la posibilidad de incorporarlas a su léxico.

La dramatización del cuento se hizo de la siguiente manera:

Se pidió primeramente que levanten la mano los que quieren pasar adelante a narrar el cuento. Luego se escogió a tres niños/as para que vuelvan a dramatizar, se mostraron un poco tímidos, se tuvo que intervenir constantemente para que pudieran continuar la re narración, sin saltarse las escenas del cuento.

Dialogamos:

Estas preguntas evaluaron la comprensión que el niño tuvo referente al cuento.

1.- ¿Qué fue lo más interesante del cuento?

El niño expresa lo más sobresaliente del cuento.

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- El limoncito era dulce.
- La naranja fue una amiga del limoncito.
- Al limoncito lo iban a utilizar en una torta porque era dulce.
- El limón lloraba porque era dulce.

2.- ¿Cómo se sentía el limoncito?

El niño reconoce el sentimiento del otro y de esta manera se valora la empatía.

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- El limoncito estaba triste.
- Se sentía así... (hizo el gesto de tristeza)
- Lloraba porque creía que nadie lo quería.

3.- ¿Qué le dijo la naranja?

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- La naranja le ayudó.
- La naranja era buena con el limoncito.
- Le dijo que era para hacer una torta.

c) DIBUJO:

En una hoja dibuja el limón, la naranja y la torta.

El propósito de esta actividad es que plasmen gráficamente lo comprendido.

Varios de ellos dibujaron de acuerdo a la consigna, sin embargo no todos obedecieron ya que algunos dibujaron al cocinero y otros dibujaron varias frutas.

SESIÓN: 4

FECHA: 09/05/13

PADRE HAY UNO SOLO (Carlos Martínez. ANEXO N° 11)

OBJETIVOS:

- Utilizar el cuento para aumentar la autoestima y corregir la crítica, expresándose con palabras que tienen un sentido gramatical completo, identificando sonidos semejantes y diferentes.

ENSEÑANZA PRINCIPAL: Valorar las capacidades nuestras y del otro.

MENSAJE: Reconocer lo positivo que tienen los demás y cada uno de nosotros. Identificar nuestras capacidades y cualidades.

TIEMPO: 45 min.

ACTIVIDAD:

a) TÉCNICAS DE VISUALIZACIÓN

Relajación: Se utiliza música de fondo, se colocan de pie, comienzan respirando profundamente, y exhalando. (4 veces).

1ra. Fase: Se les pide que cierren los ojos e imaginen que se encuentran en un parque jugando; hay muchos niños riendo. Observan las flores, estas son grandes y de diferentes colores, sienten el perfume que sale de cada una.

2da. Fase: Observas un globo que se encuentra detenido en un árbol y tú quieres bajarlo para jugar con él.

Ésta actividad se trabaja utilizando los diferentes sentidos que tenemos como ser el oído, la vista, el tacto, etc. y de ésta manera lograr sentir las diversas partes de nuestro cuerpo.

3ra. Fase: Tienes muchas cualidades y puedes encontrar la solución a este problema. Imagina ¿Qué harías tú para bajar el globo y jugar con él?

Piensen en las posibilidades y alternativas que tiene para lograr bajar el globo.

4ta. Fase: Abren los ojos y cada uno de los niños/as van comentando la solución que encontraron para bajar el globo.

Entre los comentarios se tienen:

- Yo coloqué una escalera.
- Mi papá me lo bajó porque él es muy alto.
- Yo jalé del hilito que tenía.
- Me subí al árbol.

Retroalimentación: *A veces se pasa por momentos difíciles, sin embargo todo tiene una solución, tenemos la capacidad para pensar y poder encontrar una solución. Si somos perseverantes podemos llegar a triunfar y alcanzar nuestras metas.*

b) CUENTO:

Cantamos la canción: “a contar, a contar, un cuento se va a narrar”

- Narrar el cuento utilizando la dramatización de títeres. Una vez relatado el cuento, se re-narra el mismo con las opiniones de los niños/as.

Dialogamos sobre la importancia del cuento:

1.- ¿Qué cualidades tenía el padre?

Rescatar lo más sobresaliente de las cualidades del padre.

- *Era un gallo.*
- *Cantaba todas las mañanas y despertaba a las personas.*
- *Le gustaba cantar mucho.*

- *Sus plumas era de varios colores.*

2.- ¿El pollito qué sentía por su padre?

Identificar algunos sentimientos que pudieron descubrir.

El pollito estaba enojado con el gallo y después se puso buenito.

- *El pollito lo quería mucho.*
- *Sentía que lo quería.*
- *Le daba cariño a su papá.*

Retroalimentación: *Todas las personas tienen cosas positivas como ser: respetar a sus compañeros/as, a sus profesores, no pelear con sus amiguitos, compartir y ayudar cuando alguien necesita de ellos.*

c) REPASAMOS TRABALENGUAS (ANEXO N° 17):

Comentario de los niños:

- Se me enreda mi lengua.
- El hipopótamo tenía mucho hipo.
- Me gusta repetir eso a cada rato.

Los trabalenguas se repiten varias veces, ya que la intención de éstas es lograr mejorar la expresión oral de los pequeños, notando las diferencias de los sonidos (diferente y parecido).

SESIÓN: 5

FECHA: 14/05/13

EL DESCUBRIMIENTO (Roque Angelicchio. ANEXO N° 12)

OBJETIVOS:

- Reforzar la autoestima y corregir la crítica, utilizando un vocabulario acorde a su edad, reconociendo, discriminando e interpretando estímulos auditivos, identificando diferentes frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos.

- Lograr un mejor manejo del lenguaje oral.

ENSEÑANZA PRINCIPAL: Compartir y no discriminar.

MENSAJE: Este cuento nos enseña a compartir, con todos lo poco o mucho que tengamos, sin hacer diferencias ni discriminar a nadie.

TIEMPO: 45 min.

ACTIVIDAD:

a) EJERCICIOS:

- Respiración: Inhalamos y exhalamos (4 veces).
- Ejercicios de la voz: Repetición de sonidos onomatopéyicos alargados imitando animales (el gallo, el perro, etc.) y objetos (el tren, la moto, etc.).

Nominar los objetos que aparecen en una lámina, remarcando el primer sonido (auto, elefante, iglesia, etc.). Preguntar con que sonido empiezan los objetos de la lámina.

Esta actividad tiene la intención de que los niños/as reconozcan y discriminen diversos sonidos, la intensidad y el timbre.

b) CUENTO:

Cantamos la canción: “a contar, a contar, un cuento se va a narrar”

- Relatar el cuento a través de material ilustrativo desplegable.

Comentar brevemente acerca de:

1.- ¿Qué les gustó más?

- Don Roque.

- A mí me gustó el hueso... ¡muy grande!
- La perrita que tenía su pizarra.

2.- ¿Qué compartieron?

- El hueso.
- Un hueso muy largo.
- Todos comieron el hueso.

3.- ¿Está bien que se tenga que compartir?

- Si, con los amigos.
- También con la mamá, el papá.
- Yo invito a mi amiga mi recreo.
- Los niños buenos comparten con todos.

4.- Se comprometen a compartir un juguete o algo que deseen, con una persona.

El propósito es que el niño/a comience a adoptar el valor de compartir teniendo ya un compromiso que debe cumplir.

5.- Cada uno, dice con quién quiere compartir y qué es lo que va a compartir.

Cada niño/a debe dar el nombre de la persona y el objeto que va a compartir, esto para trabajar la solidaridad y la empatía.

Entre los comentarios se tienen:

- Voy a compartir mi oso con mi hermanita.
- Le voy a dar mi pelota de fútbol a mi papá.
- Al bebé de mi mamá, le daré mi muñeca.
- Prestaré mi perrito a mi primo.

Retroalimentación: Cuando compartimos algo con alguna persona, estamos actuando bien, demostramos bondad y comprensión. De esta manera ganamos muchos amigos y cuando los necesitemos en algún momento, es posible que ellos estén dispuestos a ayudarnos.

c) POESÍA:

Memorizamos una estrofa de la poesía. (ANEXO N° 16)

Los niños repiten cada frase de la poesía, y una vez terminada la misma, dicen todo lo que lograron captar de la misma, con el objetivo de que hagan uso de la expresión oral.

Entre algunas de las respuestas expresadas por los niños se tienen:

- La perrita estaba mirando la luna.
- Estaban en el bosque sentados mirando la luna.
- El perrito le regaló una flor.
- Los dos se querían.
- Se encontraron en el bosque.

SESIÓN: 6

FECHA: 23/05/13

EL ÁRBOL Y LAS VERDURAS (Pedro Pablo Sacristán. ANEXO N° 13)

OBJETIVOS:

- Incentivar el respeto a través del cuento infantil, recordando una secuencia de información auditiva, describiendo la imagen o representación que del objeto percibido queda en la mente.
- Lograr un avance en la pronunciación de las palabras por parte de los niños/as, para corregir errores presentados.

ENSEÑANZA PRINCIPAL: Generosidad y saber compartir.

MENSAJE: Hay muchas cosas que dependen de que todos colaboren para que puedan salir bien, y al mismo tiempo de que todos cedan un poco ante algunas circunstancias.

TIEMPO: 45 min.

ACTIVIDAD:

a) EJERCICIOS:

- Respiración: Inhalamos y exhalamos (4 veces).
- Utilizamos el espejo para los ejercicios de maxilar y mejillas; abrir y cerrar la boca rápidamente. Llevar el maxilar hacia la derecha y luego la izquierda. Llevar el maxilar hacia adelante y atrás.
- Bostezar abriendo los brazos. Seguidamente inflar las mejillas alternándolas, pasando por la posición de reposo, este ejercicio se lo realizó aproximadamente ocho veces.

b) CUENTO:

Cantamos la canción: “a contar, a contar, un cuento se va a narrar”

- Narrar el cuento “el árbol y las verduras” utilizando pictogramas.

Preguntas:

1.- Pedir a los niños que a través de una lluvia de ideas, decidan el regalo que el granjero puede dar al árbol y a las verduras (en ésta actividad, se pone en juego el ingenio del niño, ayuda a desarrollar el intelecto, clarificar las emociones y estimula la imaginación, debiendo inventar el final del cuento).

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Les va a regalar un juguete.
- Les regalará agua.
- Va a regalarles una manguera grande para mojar a las verduras.

2.- Dialogamos acerca de lo que sueñan tener en este momento.

Los niños tienen sueños y aspiraciones, ésta es una buena manera para que visualicen y tengan presente sus deseos.

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Yo quiero tener a mi perrito.
- Que mi mamá esté aquí, para que me lleve a mi casa.
- Ir al parque a jugar con el culumpio.

Retroalimentación: *Se debe reconocer que en muchas ocasiones necesitamos de la colaboración de otras personas para llegar a cumplir nuestras metas. Sin embargo también hay quienes necesitan de nuestra colaboración para cumplir sus metas y si estamos en la posibilidad de ayudar debemos hacerlo, porque puede ser que más adelante necesitemos de ellos.*

c) EL RESPETO:

Reflexionar sobre el respeto:

El respeto, es la obediencia que se hace a uno mismo y a la otra persona. También incluye el mirar, la consideración y atención. El respeto es lo principal dentro de la familia para que todos nos llevemos bien, este se puede transmitir por medio de la práctica y de la experiencia. (Cendejas, G. M. 2007:8)

¿Cómo se demuestra el respeto?

Trabajamos con la lluvia de ideas.

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Cuando se saluda a todos.
- Cuidando a los abuelitos, y no siendo malos con ellos.
- Obedecer a la profesora.
- Hacer caso a mi mamá y a mi papá.

Retroalimentación: *El respeto se lo demuestra tratando bien a todos los seres vivos, a los humanos: por ejemplo saludando a los mayores, ayudando en la casa a la mamá, al papá y a los hermanos, y algo muy importante no hacer a un lado a algún compañero sólo porque no nos agrada como viste, habla, o simplemente porque lo vemos diferente, a los animales también se los respeta cuando les damos cariño y su alimento, a las plantas las respetamos cuando no le arrancamos sus hojas y la regamos cada vez que es necesario para que no se marchiten.*

Cuando respetamos aprendemos a darle su valor a la otra persona y así le hacemos sentir bien y felices. Ellos también nos hacen sentir bien cuando nos respetan, ganando de esta manera muchos amigos y amigas, es por eso muy importante aprender a respetar a todas las personas.

SESIÓN: 7

FECHA: 24/05/13

LA EXTRAÑA PAJARERÍA (Pedro Pablo Sacristán. ANEXO N° 14)

OBJETIVOS:

- Relatar el cuento para estimular en el niño/a el lenguaje emocional y la capacidad de ser empático/a, dialogando con un orden lógico que lleve a la comprensión y fluidez en el uso del lenguaje, memorizando a través de la modalidad auditiva aspectos que se refieren a la evocación, reproducción y retención.
- Lograr que la dicción del niño vaya mejorando al realizar cada actividad.

ENSEÑANZA PRINCIPAL: Autoestima y confianza

MENSAJE: La autoestima debe fomentarse siempre, pues su falta es la razón de que muchas personas no lleguen a mostrar todo su potencial.

TIEMPO: 45 min.

ACTIVIDAD:

a) EJERCICIOS:

- Ejercicios de lengua: Sacar y guardar la lengua rápidamente; sacar la lengua en punta y guardarla; traer la lengua de atrás hacia adelante del paladar; hacer vibrar la lengua por dentro de la boca. (Éste ejercicio mejora la flacidez de la lengua y contribuye a mejorar la dicción).

b) CUENTO:

Cantamos la canción: “a contar, a contar, un cuento se va a narrar”

- Relatar el cuento oralmente.
- Disfrazar a un grupo de niños voluntarios para que dramaticen el cuento escuchado anteriormente.

Esta actividad fue realizada con el propósito de que los participantes vuelvan a relatar el cuento de acuerdo a la comprensión que tuvieron.

Comentamos sobre el cuento:

1.- ¿Qué te llamó más la atención?

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Me gustó cuando el niño hablaba con los pájaros.

- Cuando el canario voló y se fue.

2.- ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de los pajaritos?

Poner al niño en un dilema de empatía, para que se visualice en el lugar de la tortuga, con sus limitaciones y virtudes.

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Yo hubiera volado muy alto.
- Volaba junto con los otros pajaritos.
- Me escapaba por la ventana volando y cantando.

3.- ¿Qué cosas buenas rescatamos del cuento?

Que el niño reconozca algunos valores como la empatía, la solidaridad y la libertad.

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Que todos eran amigos.
- El canario escapó de la jaula y les dijo a sus amigos que se vayan con él.
- Primero tenían miedo y luego ya no.

Retroalimentación: *No deben rendirse ante una adversidad, deben aprender a salir adelante y jamás dejar de luchar por sus sueños, ni permitir que les hagan sentir mal y les corten las alas, tienen mucho potencial para conseguir lo que quieran lograr.*

c) IDENTIFICACIÓN DE SENTIMIENTOS:

El sentimiento: Es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan, éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico. Por ej.: Cuando estamos sanos, es posible que podamos experimentar la felicidad. En el caso contrario, podemos sentirnos tristes. (*Dorado, A. 2000:77*)

Ejercicios para identificar sentimientos (Caras): Para realizar este ejercicio se emplean dibujos que muestren caras con diferentes expresiones (felicidad, tristeza,

asombro, enfado y miedo). Cada vez que se le mostró una imagen, se les preguntó cómo se sentía el personaje que aparece en ella.

Retroalimentación: *Los sentimientos son parte de la vida diaria y son muy útiles para ayudar a entender y entendernos mejor. Se les orienta también indicando que los sentimientos tienen respuestas fisiológicas determinadas (pueden haber lágrimas, tensión muscular, latidos del corazón).*

A continuación, se pidió a los niños que “colocaran diferentes caras” que expresen sentimientos. Seguidamente se escogió algunos niños y niñas voluntarios, quienes realizaron ciertas expresiones, mediante el uso de la comunicación no verbal y pidiendo que los demás las identifiquen. Esta actividad efectuada con el propósito de que los niños interpretaran las distintas emociones y logren comunicarse con más matices.

Retroalimentación: *Las emociones nos ayudan a comprender lo que los demás quieren decirnos y nos permiten entender y explicar por qué las personas actúan de una u otra manera. Es importante lograr interpretar éstas emociones y a utilizarlas ya que nos ayudan a comunicarnos con mayor efectividad y a comprender lo que la otra persona realmente quiere enunciar.*

SESIÓN: 8

FECHA: 29/05/13

EL CUMPLEAÑOS DE LA TORTUGA (Pancho Aquino. ANEXO N° 15)

OBJETIVOS:

- Lograr la habilidad para resolver problemas utilizando como referencia el cuento, emitiendo mediante la voz la identificación de fonemas, frases o palabras idénticas.
- Corregir algunos fonemas que causen dificultad a los niños/as.

ENSEÑANZA PRINCIPAL: Reconocer la capacidad que cada uno tiene y el potencial que tenemos para resolver ciertos problemas.

MENSAJE: La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos que configuran nuestra personalidad. Ésta se aprende, cambia y la podemos mejorar. El sujeto con una buena autoestima, conoce sus capacidades y potencialidades así como sus limitaciones, las cuales acepta y maneja para buscar salidas más favorables.

TIEMPO: 45 min.

ACTIVIDAD:

a) EJERCICIOS:

Frente a un espejo realizar con los niños la articulación del fonema que se quiere corregir teniendo en cuenta la correcta posición de los órganos fono-articuladores, que influyen en esta articulación. Marcando la diferencia en cuanto a la duración del sonido.

Por ejemplo: pa-----a pa-----a pa-----a pa---a

b) CUENTO:

Cantamos la canción: “a contar, a contar, un cuento se va a narrar”

- Narrar el cuento “el cumpleaños de la tortuga” a través de pictogramas.

Reflexionamos:

Estas preguntas se las realiza para evaluar la receptividad de los niños/as.

1.- ¿De quién fue el cumpleaños?

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- De la tortuga.

- La tortuga hizo su fiesta de cumpleaños porque cumplía años.
- Creo que de la tortuga.

2.- ¿Quién ganó?

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- La tortuga ganó porque caminaba lento.
- Ganó la tortuga porque no se cansaba como los otros animales.
- La tortuga.

3.- ¿Por qué crees que ganó la tortuga?

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Porque caminaba lento y no sabían escuchar.
- Los otros corrieron rápido y se cansaron, la tortuga caminaba y no se cansó.
- Todos estaban cansados, menos la tortuga.

4.- ¿Tú que hubieras hecho en su lugar?

Esta pregunta es para que divaguen sobre cuál hubiera sido su actuación estando él o ella, en el lugar de la tortuga.

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Yo hubiera ido lento como la tortuga.
- Yo hubiera corrido despacito para no cansarme y llegar más lejos que todos..

***Retroalimentación:** La tortuga supo pensar antes de actuar, sabe que camina muy lento y que es pesada, así que fue perseverante para llegar a la meta, buscando la manera de lograrlo. Así de esta manera podemos llegar a cumplir nuestras metas buscando las salidas y las opciones más favorables.*

c) RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Los niños se enfrentan a problemas diariamente. Se enfrentan a burlas de sus compañeros, la ansiedad ante un examen, ser excluidos de los juegos u otras

actividades. Aquellos que adquieren la habilidad de resolver problemas tienen una serie de ventajas, se les ha enseñado a usar estrategias para la resolución de problemas suelen enfrentarse al estrés y a la tolerancia a la frustración con mayor eficacia. La capacidad para resolver problemas puede ser una fuente de autoestima positiva para el niño. Los sentimientos son señales importantes de la existencia de un problema (por ejemplo, como el sentimiento de miedo). Se les da a conocer el problema con la siguiente pregunta:

¿Cómo te sentirías si descubres que estás en la calle y perdiste de vista a tu papá o a tu mamá?:

Se les dio tiempo para que cada niño asimile la pregunta y seguidamente se abrió el diálogo con la siguiente interrogante: (Lluvia de ideas)

1.- ¿Cuál es el problema?

Identificar la dificultad.

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Había mucha gente y no puedo ver a mi mamá.
- Me solté de la mano de mi mamá y se perdió.
- Estaba con mi mamá y luego no la veía.

2.- ¿Cuáles son las soluciones?

Se analizan las diferentes opciones de conducta (comportarse como un niño pasivo, agresivo o asertivo) y la opción que le traerá consecuencias positivas para él o ella.

Entre algunas de las respuestas expresadas se tienen:

- Busco la policía y le digo que me ayude a ver a mamá.
- Me voy a quedar paradito en un lugar.

Retroalimentación: *Pasamos diariamente por diferentes dificultades y tenemos que buscar la mejor solución a esos problemas de la mejor manera posible, donde no lastimemos a nadie y todos salgamos beneficiados.*

5.4. EVALUACIÓN FINAL DEL LENGUAJE RECEPTIVO

Para dar cumplimiento al cuarto objetivo específico que indica: *“Identificar con una evaluación final, el nivel de influencia de la metodología activa y participativa basada en la aplicación del cuento infantil, en el lenguaje receptivo de los niños/as”*, se presenta la siguiente información:

CUADRO N° 5
LENGUAJE RECEPTIVO

NIVEL DE DESARROLLO	GRUPO DE TRABAJO		GRUPO DE COMPARACIÓN	
	FR.	%	FR.	%
SUPERIOR	4	14%	1	4%
POR SOBRE EL PROMEDIO	11	39%	5	18%
PROMEDIO	12	43%	17	60%
POR DEBAJO DEL PROMEDIO	1	4%	3	11%
INFERIOR	0	0%	2	7%
TOTAL	28	100%	28	100%

Fuente: Programa de intervención.

Elaboración: Propia.

Para la aplicación de la evaluación final, se utilizó el Test Figura/Palabra Vocabulario Receptivo de Gardner, adquiriéndose la información necesaria para realizar la debida comparación y determinar si se cumplió o no con el objetivo planteado y comprobar si la aplicación del programa de intervención donde se utilizaron los cuentos infantiles cumplió con el incremento del lenguaje receptivo.

Para éste cometido se integraron técnicas de mejoramiento de la autoestima, ya que son un factor importante, en el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quiénes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Cuando un niño tiene una buena autoestima, se sabe valioso y competente. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros. (Eguigure, Z. 2003:1)

Dicho ésto, es preciso tomar en cuenta que el grupo de comparación está compuesto por todos aquellos niños/as a quienes no se les aplicó, “el cuento infantil como metodología para desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo”.

Concerniente al **grupo de trabajo**, de acuerdo a la sumatoria que se realizó por encima del promedio, se tiene que el **96%** de niños y niñas aumentaron satisfactoriamente el nivel de desarrollo receptivo.

Asimismo, en la sumatoria que se realizó por encima del promedio se tiene el **82%** de los estudiantes del **grupo de comparación**. Se puede observar que la diferencia de datos en ambos grupos no es muy grande, ésto puede deberse a que los niños no están exentos del entorno, sino por el contrario, éste les está influenciando y estimulando de alguna forma, ya que a pesar de que el grupo de comparación no participó del programa de intervención, logró elevar el nivel de desarrollo del lenguaje receptivo. Aunque éste no sea de una manera significativa.

El resultado obtenido en la evaluación final referente al **grupo de trabajo**, se tiene que el **43%** se ubica en la escala promedio, mientras que el **39%** de niños y niñas se encuentran por sobre el promedio. Demostrando de ésta manera que los pequeños presentan un adecuado desarrollo del lenguaje receptivo. Se considera que la elevación de éste porcentaje se debe a la intervención realizada en dicho grupo ya que

la mayoría logró ubicarse en las escalas positivas, mejorando considerablemente el nivel de desarrollo de esta área.

En contraste a estos resultados el **grupo de comparación** tiene el **60 %** en la escala promedio y el **18%** por sobre el promedio, revelando así que aún se encuentran niños que requieren de mayor atención y estímulo para mejorar el nivel de desarrollo del lenguaje receptivo.

Cabe mencionar que se logró trabajar de manera satisfactoria con los niños/as del grupo de trabajo, quienes mostraron bastante interés en el momento de realizar las actividades correspondientes, participaron y escucharon atentamente los cuentos, respondiendo a las indicaciones de manera adecuada. Demostrando así que en la medida que se estimule, se dirija al niño o niña y se le anime a responder, se desarrolla mejor dicho lenguaje.

En la educación no formal el lenguaje debe llenarlo todo. Cada tarea puede ser preparada para provocar el diálogo, la narración, la pregunta y la conciencia de la presencia del “otro”. (Madrigal, T. A. 2001:64). De acuerdo a este manifiesto, la estimulación del lenguaje receptivo se puede dar en todo momento y existe una variedad de recursos para propiciarlo.

No solamente las unidades educativas son las que debe brindan dicho estímulo, sino también la familia quien llega a constituirse la primera escuela formadora del niño, y es con quienes interactúa más.

5.5. EVALUACIÓN FINAL DEL LENGUAJE EXPRESIVO

Para dar cumplimiento al quinto objetivo específico que indica: *“Identificar con una evaluación final, el nivel de influencia de la metodología activa y participativa basada en la aplicación del cuento infantil, en el lenguaje expresivo de los niños/as”*, se presenta la siguiente información:

CUADRO N° 6
LENGUAJE EXPRESIVO

NIVEL DE DESARROLLO	GRUPO DE TRABAJO		GRUPO DE COMPARACIÓN	
	FR.	%	FR.	%
SUPERIOR	0	0%	0	0%
POR SOBRE EL PROMEDIO	0	0%	0	0%
PROMEDIO	15	54%	8	29%
POR DEBAJO DEL PROMEDIO	9	32%	14	50%
INFERIOR	4	14%	6	21%
TOTAL	28	100%	28	100%

Fuente: Programa de intervención.

Elaboración: Propia.

Se aplicó el programa de intervención el cual tuvo como objetivo: desarrollar el lenguaje expresivo, integrando técnicas de la autoestima, bajo el supuesto de que la falta de capacidad para expresarse adecuadamente, predispone a que los niños y niñas tiendan a sentirse relegados por sus compañeros de curso y a sufrir en varias ocasiones rechazo, siendo objeto de burlas, debido a éste factor.

Dando respuesta al quinto objetivo, se busca identificar a través de una evaluación final, el “nivel de influencia de la metodología activa y participativa basada en la aplicación del cuento infantil, en el nivel de desarrollo del lenguaje expresivo de los niños y niñas”, utilizando para esto como prueba de evaluación el Test Figura/Palabra Vocabulario Expresivo de Gardner.

De acuerdo a los resultados obtenidos, el **grupo de trabajo** logró un aumento importante llegando al **54%** de niños y niñas quienes se localizan en la escala promedio, representando a más de la mitad del grupo, quienes presentan un lenguaje expresivo esperado para su edad. Éste alcance puede deberse a que en la intervención se les instó a participar en cada una de las actividades dramatizando y relatando nuevamente el cuento, utilizando el lenguaje expresivo en todo momento.

Referente al **grupo de comparación**, el **50%** de los infantes se encuentra en un nivel de desarrollo del lenguaje expresivo por debajo del promedio, demostrando que los mismos necesitan de mayor atención y estímulo para mejorar esta área. Cabe mencionar que se contó con la predisposición y colaboración por parte de los niños, niñas y maestras de aula. En cada sesión se procuró enriquecer el vocabulario, siendo éste muy importante para el área de estudio.

Los cuentos trabajados están enfocados para que a través de la re-narración se estimule el lenguaje receptivo y expresivo, ejerciten de forma lúdica rimas, discriminación auditiva, amplíen su vocabulario, establezcan redes semánticas y la imaginación. (Pugliese, N. 2005:4). Partiendo de este enunciado, el cuento es considerado una herramienta que favorece el desarrollo integral del niño, ofreciéndole oportunidades enriquecedoras que se dan a través del intercambio comunicativo en actividades que el niño realiza a partir del lenguaje, colocándole en situaciones de uso de la lengua, motivándole a dialogar y a expresar pensamientos y sentimientos. El dominio de ésta área implica entre otras cosas la capacidad de memorizar las palabras y repetirlas hasta pronunciarlas bien.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y EVALUACIÓN FINAL

CUADRO N° 7

NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE RECEPTIVO

NIVEL DE DESARROLLO	GRUPO DE TRABAJO				GRUPO DE COMPARACIÓN			
	EVAL. INICIAL		EVA. FINAL		EVA. INICIAL		EVA. FINAL	
	FR.	%	FR.	%	FR.	%	FR.	%
SUPERIOR	0	0%	4	14%	4	14%	1	4%
POR SOBRE EL PROMEDIO	2	7%	11	39%	1	4%	5	18%
PROMEDIO	15	54%	12	43%	13	46%	17	60%
POR DEBAJO DEL PROMEDIO	8	28%	1	4%	5	18%	3	11%
INFERIOR	3	11%	0	0%	5	18%	2	7%
TOTAL	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%

Fuente: Evaluación Inicial y Final.

Elaboración: Propia.

Primeramente se realizó la Evaluación Inicial, valorando a cada uno de los niños y niñas del grupo de trabajo y de comparación. Seguidamente se procedió a aplicar el Programa de Intervención solamente al grupo de trabajo. Una vez concluidas las ocho sesiones programadas para éste cometido, se aplicó la Evaluación Final recurriendo al método utilizado anteriormente, ésto para establecer cuál es el impacto del avance del programa de intervención, apreciando si se cumplió o no con el objetivo planteado que fue de desarrollar el lenguaje receptivo en los estudiantes que participaron del mismo.

En ese sentido, verificando los datos obtenidos y realizando una comparación general entre la Evaluación Inicial y la Evaluación Final, se observa que se dio un notable incremento en el nivel de desarrollo del lenguaje receptivo, aumentando positivamente la escala de valoración.

Por encima del promedio el **grupo de trabajo** en la **Evaluación Inicial** presentaba un porcentaje del **61%**, una vez obtenidos los resultados de la **Evaluación Final** muestra el **96%**, notándose de esta manera un incremento considerable en el nivel de desarrollo del lenguaje receptivo.

También, realizando una sumatoria por encima del promedio de los resultados obtenidos del **grupo de comparación**, en la **Evaluación Inicial** se obtuvo el **64%** y los resultados de la **Evaluación final** muestran el **82%**, demostrando así, que el incremento de niños y niñas (en lo que se refiere al nivel de desarrollo del lenguaje receptivo) no fue muy significativo, lo que permite deducir que no recibieron el estímulo necesario.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación final, el nivel de desarrollo del lenguaje receptivo del **grupo de trabajo** fue de un **43%** en la escala promedio y del **grupo de comparación** un **60%** indicando de esta manera, que se encuentran de acuerdo a lo esperado para su edad cronológica.

Corroborando los datos referentes al **grupo de trabajo**, el porcentaje del nivel de desarrollo promedio se encuentra en una relativa semejanza, contrastando los resultados de la Evaluación Inicial con la Evaluación Final, debido a que la cantidad de niños ubicados anteriormente en la escala por debajo del promedio elevaron su nivel de desarrollo al promedio.

Asimismo mencionar que de acuerdo a los resultados vertidos en la Evaluación Final, dentro de la escala inferior no se encontró porcentaje alguno.

Mientras que en el **grupo de comparación**, los datos muestran que las escalas por debajo del promedio e inferior disminuyeron en una cantidad mínima, de acuerdo a los resultados de la Evaluación Final; también manifestar que la escala promedio elevó; ésto puede deberse a que los niños están recibiendo estimulación tanto en el kínder como en el hogar.

El **grupo de trabajo** presenta el **39%** de niños y niñas quienes se ubicaron por sobre el promedio, constituyendo un resultado favorable para el mismo, por lo que se observa un incremento en la Evaluación Final. Notándose también la presencia de niños en la escala superior ya que en la Evaluación Inicial no se observó a ninguno.

Mientras que tan sólo el **18% del grupo de comparación** se ubica por sobre el promedio, ya que cotejando los resultados con el grupo de trabajo, éste tiene la presencia de una menor cantidad de niños en dicha escala.

Cabe manifestar que el grupo de trabajo al participar del Programa de Intervención fue estimulado a través del uso del cuento, motivado a participar en las actividades y a escuchar atentamente, para luego responder correctamente a las preguntas realizadas.

En cuanto al grupo de comparación, éste tuvo que ser estimulado solamente por el entorno, sin embargo se puede observar que también se dio la elevación de porcentajes positivamente; demostrando que la familia y el kínder van potenciando en alguna medida esta área aunque de manera no muy relevante. Ya que la intervención en el lenguaje receptivo puede dar grandes probabilidades de mejorar el potencial del niño para lograr aprendizajes más significativos y un mejoramiento general de su cuadro social y conductual. (Rosillo, J. R.; Hijano B. F. 2007:3)

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y EVALUACIÓN FINAL

CUADRO N° 8

NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO

NIVEL DE DESARROLLO	GRUPO DE TRABAJO				GRUPO DE COMPARACIÓN			
	EVAL. INICIAL		EVA. FINAL		EVA. INICIAL		EVA. FINAL	
	FR.	%	FR.	%	FR.	%	FR.	%
SUPERIOR	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
POR SOBRE EL PROMEDIO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
PROMEDIO	2	8%	15	54%	7	25%	8	29%
POR DEBAJO DEL PROMEDIO	13	46%	9	32%	11	39%	14	50%
INFERIOR	13	46%	4	14%	10	36%	6	21%
TOTAL	28	100%	28	100%	28	100%	28	100%

Fuente: Evaluación Inicial y Final.

Elaboración: Propia.

La presente investigación ha contribuido a desarrollar el lenguaje receptivo y expresivo utilizando diversos cuentos infantiles, seleccionados cuidadosamente, revisando que el contenido sea claro, tenga un mensaje adecuado para los niños y niñas y que vaya a desarrollar a la vez la autoestima.

Para la aplicación del Programa de Intervención en el grupo de trabajo, se utilizaron ocho sesiones con diferentes actividades cada una, en las que se requería de la participación activa de todos los infantes.

Los datos que proporcionan las gráficas, referidas al área del lenguaje expresivo, revelan que, el **grupo de trabajo**, presenta el **54%** en el nivel de desarrollo promedio mientras que el **grupo de comparación** (mencionar que éste es el grupo que no participó en el desarrollo del programa de intervención), tiene el **29%** en la misma escala.

Analizando el resultado del grupo de trabajo se observó un incremento significativo en cuanto a la Evaluación Final; lo que permite inferir que el Programa de Intervención dio un efecto positivo en el lenguaje expresivo de los infantes, ya que al motivarlos a participar activamente en cada una de las sesiones realizando ejercicios fonológicos, re narrando los cuentos, repasando trabalenguas y poesías, todo esto colaboró a la mejora de esta área.

Concerniente a los datos obtenidos en la Evaluación Inicial, los resultados fueron poco relevantes. Por lo que se puede inferir que la intervención llegó a propiciar que un mayor porcentaje de niños y niñas, logren elevar su nivel de desarrollo del lenguaje expresivo, al promedio.

Asimismo, mencionar el motivo por lo que el grupo de comparación no llegó a aumentar considerablemente el porcentaje en promedio, puede deberse al poco estímulo recibido durante este periodo por parte del entorno que le rodea.

Así también el **grupo de trabajo** presenta un **32%** respecto a la escala por debajo del promedio y el **grupo de comparación** presenta el **50%** en la misma categoría. Estos puntajes denotan que el grupo de trabajo disminuyó considerablemente la cantidad del porcentaje que presentaba en la Evaluación Inicial.

Es importante mencionar que la escala inferior redujo su proporción en la Evaluación Final, lo que significa que una estimulación adecuada logró que una importante cantidad de niños y niñas hayan llegado a un avance significativo en su desarrollo.

Cotejando los resultados de la Evaluación Inicial con la Evaluación Final, llama la atención el grupo de comparación, esto por que el avance en el nivel de desarrollo del lenguaje expresivo se mantuvo en la escala por debajo del promedio. Sin embargo, resaltar que se logró un incremento en dicha escala que no es muy relevante, esto quizá debido a que la familia brinda pocas oportunidades que propician la mejora de esta área.

Asimismo, el análisis general del lenguaje expresivo muestra que los resultados son relativamente buenos, demostrando la efectividad de estimular el lenguaje con la utilización de cuentos infantiles.

En la familia y en la escuela básicamente se adquiere y se desarrolla el lenguaje expresivo. En la escuela se exigen algunos niveles mínimos de lenguaje para poder seguir mejorando los aprendizajes que en ella se imparten. (Acevedo, M. G. 2009:16)

En cuanto a la educación formal, en muchas ocasiones por la falta de tiempo y por el cumplimiento de los contenidos planificados, se pasa por alto la necesidad de reforzar esta área dejando que los problemas de lenguaje expresivo avancen ya que se presenta en algunos casos por la falta de estimulación dentro de su ambiente familiar y escolar, otros sin embargo, pueden ser de mayor importancia porque éstos son originados por diversas causas físicas o psicológicas, necesitando una atención oportuna para prevenir que se vaya complicando.

6.1. CONCLUSIONES

Una vez conocidos los resultados y realizado su respectivo análisis, se procede a elaborar las conclusiones del trabajo de investigación que se concreta relacionando los resultados obtenidos con los objetivos específicos enunciados al comienzo del estudio, los que sirvieron para el logro del objetivo general y como guía para el desarrollo de la investigación. En tal sentido, se enuncian a continuación los principales criterios concluyentes:

EVALUACIÓN INICIAL:

Se procedió en primera instancia a realizar un diagnóstico inicial, respecto al nivel de desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo que presentaban los niños/as de primera sección dando cumplimiento al primer y segundo objetivo específico.

- En lo que respecta al **primer objetivo** que fue el de “**diagnosticar el nivel del lenguaje receptivo que presentan los niños y niñas**”, el **54%** del grupo de trabajo y el **46%** del grupo de comparación se ubicaban en el nivel promedio, mientras que el resto del porcentaje en ambos grupos se ubicó por debajo del promedio e inferior. Poniendo de manifiesto que en ambos grupos el estímulo recibido por el entorno es similar, afectándoles de igual manera. Esta situación muestra que necesitan de mayor atención en esta área por parte de la familia y del kínder.
- El **segundo objetivo** planteado fue el de “**diagnosticar el nivel de lenguaje expresivo que muestran los niños y niñas**”. En la escala por debajo del promedio se tiene el **43%** del grupo de trabajo y el **39%** del grupo de comparación, mostrando de esta manera que el resto del porcentaje se ubica en la escala valorativa inferior, notándose también la necesidad de estímulo en esta área ya que es notorio el incremento de la incidencia de patologías de dicho

lenguaje en la población infantil y debiéndose en muchas ocasiones a la escasa estimulación en el medio familiar. (Pugliese, N. 2005:4)

APLICACIÓN DEL PROGRAMA:

El **tercer objetivo** de la investigación estuvo orientado a “**aplicar el programa de intervención al grupo de trabajo, basado en cuentos infantiles acorde a la edad de los niños, en los que se emplean diversas técnicas y actividades de lectura, reflexión, diálogo, retroalimentación y autoestima, destinadas a potenciar los niveles del lenguaje**”. Para este cometido se realizaron ocho sesiones. Cada sesión estuvo dividida por tres actividades para brindar un desarrollo integral.

Primera actividad:

Por lo general, estuvo destinada a la realización de ejercicios de respiración y fonológicos con la finalidad de vocalizar mejor.

- 1. Inflar los cachetes y silbar:** Ambos sirven para mejorar la emisión de fonemas.
- 2. Mover la lengua de diferentes maneras:** Sirve para fortalecer la lengua y mejorar la vocalización.
- 3. Articulación de sílabas e imitar sonidos:** Tiene el propósito de corregir algunos fonemas del habla de los niños y niñas, que son causantes de la dificultad en la pronunciación.

Segunda actividad:

- 1. Se cantó una pequeña frase para iniciar el relato del cuento infantil:** Ya que el canto es importante para el desarrollo de los niños en edad preescolar.

- 2. Narrar los cuentos de diversas maneras:** Con la finalidad de captar la mayor atención posible del niño y niña.
- 3. Realizar preguntas:** Para motivarlos a prestar atención y de ésta manera logren responder correctamente.
- 4. Dramatización:** Para desarrollar la expresión oral, el vocabulario en general y estimular la imaginación.
- 5. Títeres:** Desarrollar la expresión oral y destrezas sociales.

Tercera actividad:

Fue planteado como un complemento de los cuentos:

- 1. Poesías:** Su finalidad es desarrollar el sentido del oído, la cadencia de palabras y musicalidad del lenguaje.
- 2. Trabalenguas:** Ayudan a destrabar la lengua, aumentar el vocabulario y adquirir rapidez en el habla.
- 3. Elaboración de dibujos de acuerdo al cuento:** Contribuyen a recordar mejor la narración, ya que el proceso de dibujar, hace imaginar mejor todos los detalles del cuento.
- 4. Acciones para mejorar la autoestima:** Se realizaron varias, entre ellas la visualización de cualidades y carencias, el trabajo de la autoaceptación, la identificación de sentimientos para ayudar a identificar las emociones y los estados de ánimo, ejercitar la expresión de sentimientos en las relaciones con los demás.

EVALUACIÓN FINAL:

Cumpliendo con los objetivos cuarto y quinto, considerando que el alcance de la investigación es de tipo comparativo, los mismos tuvieron como finalidad última **“evaluar si a través del programa de intervención, utilizando una metodología**

activa y participativa basada en el uso del cuento infantil, se logró desarrollar el nivel de lenguaje receptivo y expresivo del niño y niña”.

Dando respuesta al **cuarto objetivo**, los resultados obtenidos en la Evaluación Final, muestran que al inicio la mayor parte de los niños se ubicaban en el nivel promedio con el **54%**, y en la Evaluación Final el **43%** se ubicó en dicha escala. Así también se logró que el **39%** de infantes eleven su rendimiento por sobre el promedio. Por lo que se infiere que los niños y niñas que participaron del Programa de Intervención, desarrollaron su lenguaje receptivo y lo que les favoreció fueron las actividades que les motivaron a escuchar y prestar atención a la narración de los cuentos, relatándoles de manera sencilla y lo más atractiva posible, además que se les instaba a responder a cada una de las preguntas vertidas.

En cuanto al grupo de comparación, se observa que la mayor cantidad de infantes se ubica en la escala promedio con el **60%**, demostrando con esto que se dio un leve ascenso de niños hacia dicho nivel. Mencionar que éste resultado no es muy significativo, porque de acuerdo a los datos presentados en la Evaluación Inicial éstos resultados pudieron haber sido más favorables. Ante esto, cabe manifestar que los infantes llegaron a recibir estímulo por parte del contexto que les rodea, sin embargo éste no fue muy enriquecedor.

El **quinto objetivo** indagó el nivel de influencia de la metodología activa y participativa basada en la aplicación del cuento infantil, en cuanto al lenguaje expresivo de los niños y niñas, utilizando para esto el Test de Figura/Palabra Vocabulario Expresivo. Los resultados encontrados en la Evaluación Final del grupo de trabajo denotan un incremento del **54%** en la escala promedio.

Indicando de esta manera, que la intervención fue positiva y entre las actividades que pudieron influir en mejorar el desarrollo de dicho lenguaje fueron los ejercicios fonológicos, la re narración, el uso de títeres, poesías y trabalenguas. Demostrando

que la estimulación adecuada del lenguaje receptivo y expresivo debe ser uno de los objetivos fundamentales en cualquier actividad que se realice en la Educación Inicial.

Concerniente al grupo de comparación el **50%** se ubica por debajo del promedio. Ésto puede deberse a que los niños y niñas no están siendo estimulados adecuadamente por el entorno tanto familiar como escolar.

HIPÓTESIS

En base a los objetivos enunciados al inicio de la investigación, se da respuesta a la hipótesis planteada, la misma que refiere lo siguiente:

“Una metodología activa y participativa, basada en la narración y re-narración del cuento infantil, permite que los niños y niñas de la primera sección del Kínder “Emma Briancon” turno tarde de la ciudad de Tarija, desarrollen su lenguaje receptivo y expresivo en un nivel superior”.

Se enuncia que la hipótesis mencionada se **RECHAZA** en su totalidad, puesto que referente al nivel de desarrollo del lenguaje receptivo sólo se llegó a obtener un **14%** en la escala valorativa superior por parte del grupo de trabajo, quienes participaron en la intervención. Sin embargo, se observa alguna mejora en cuanto a ésta escala, ya que anteriormente no se contaba con ningún porcentaje en la misma.

Así también se observa un logro respecto al nivel de desarrollo por sobre el promedio, ya que del **4%** que se tuvo en la Evaluación Inicial, se logró elevar al **39%** en la Evaluación Final, ésto puede deberse a que la intervención que se realizó con los cuentos narrándolos de diferente manera, y de una forma atrayente, utilizando un lenguaje claro, buscando la mayor atención de los niños y niñas, elaborando preguntas una vez concluida la narración del cuento, motivando a que estuviesen más atentos, todo esto logró desarrollar en dichos infantes el nivel de lenguaje receptivo.

En cuanto al lenguaje expresivo no se obtuvo ningún resultado en el nivel superior considerando que la intención de la investigadora era llegar con el programa hasta dicha escala. Sin embargo se observaron algunas mejoras en cuanto a la escala promedio ya que del **8%** que arrojó la Evaluación Inicial, se logró llegar al **54%** de acuerdo a los resultados de la Evaluación Final. Se cree que el uso de títeres, la re narración, la poesía, el uso de trabalenguas, y ejercicios fonológicos colaboraron bastante en la mejoría de ésta área.

Sin embargo los factores que obstaculizaron el logro del objetivo fueron:

1.- Al ser un estudio exploratorio cuenta con muy poca información referente a la temática de estudio.

2.- El programa de intervención necesita ser revisado y mejorado.

3.- El tiempo que la institución autorizó para intervenir fue muy corto ya que la dirección de la Unidad Educativa manifestó que no se contaba con más tiempo que del permitido para la realización del trabajo, revelando que en el kínder se debe cumplir con las planificaciones y el avance curricular. Por tal motivo el período para llevar a cabo las actividades tuvo que ser lo más concreto y enriquecedor posible, siendo ésto un obstáculo para lograr con el objetivo planteado.

6.2. RECOMENDACIONES.

Se ve necesaria la activa participación de la familia como primera escuela del niño/a, también se advierte el importante apoyo de profesores/as, psicólogos/as y otros profesionales quienes tienen en sus manos la responsabilidad de brindar una adecuada educación y estimulación al menor, siendo ésto muy importante para asegurar un adecuado desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo.

Los estudios realizados sobre esta temática son escasos en nuestro medio, por lo que se sugiere tomar en cuenta lo siguiente:

A los Directores

- Brinden espacios a profesionales de otras áreas, quienes se preocupan por la educación como ser psicólogos, fonoaudiólogos, etc. para que puedan evaluar y llevar un control constante de los niños y así evitar futuros problemas de aprendizaje.
- Se recomienda realizar talleres dirigidos a capacitar tanto a los padres de familia, como a los profesores y profesoras, para que tengan conocimiento respecto a la importancia del lenguaje receptivo y expresivo, se motiven a trabajar diversas estrategias que vayan encaminados a desarrollar esta área en bien de la niñez.
- Motive a los/las profesores/as para que implementen actividades que ayuden a estimular el lenguaje receptivo y expresivo en el niño y niña, de esta manera llevarlo a la práctica, presentándolo por ejemplo en ferias educativas, demostrando a los padres de familia que se está estimulando estas áreas y ellos también se sientan involucrados y como una parte muy importante en la educación y estimulación de sus hijos.

A los Profesores

- Los profesores pueden ayudar a mantener el desarrollo natural del lenguaje receptivo y expresivo, proporcionando un ambiente lleno de oportunidades para desarrollarlo como por ejemplo: a través del juego inventarse cuentos, expresar lo que cada uno desee sin el temor de ser objeto de burla.
- Estimule la interacción de los niños y niñas ya que el aprendizaje entre compañeros es una parte importante para el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo.
- Las actividades que se realicen que contengan una variedad muy amplia de temas para fomentar la conversación. Debe existir un balance entre las actividades individuales y aquellas que promueven la colaboración y la discusión, como el juego dramático, construir con bloques, compartir libros o la creación de manualidades.
- Fortalecer la autoestima de los estudiantes, valorando los esfuerzos desplegados por los mismos, durante su aprendizaje.
- Las actividades en aula deben ser netamente participativas y dinámicas, para que los niños y niñas tengan una mayor actuación, puesto que así se logrará un aprendizaje más significativo en las diferentes áreas, ya que el lenguaje receptivo y expresivo se debe trabajar desde el nivel pre escolar, siendo estos lenguajes muy importantes para un adecuado desempeño escolar.

A los Padres de Familia

- Los padres de familia y los cuidadores de los niños, son las principales personas que fomentan el desarrollo del lenguaje. Los niños aprenden mucho

unos de los otros, pero los adultos son los conversadores principales. Por esta razón, realice preguntas, escúchelo, responda, mantenga y estimule el lenguaje receptivo y expresivo diariamente.

- Trate al niño como buen conversador, incluso si todavía no sabe hablar. Desde muy temprano, los niños se dan cuenta de cómo se llevan a cabo las conversaciones entre adultos (foménteles el tomar turnos, mirar con atención, utilizar expresiones faciales).

- Deben dar mayor importancia a sus hijos, generando espacios de comunicación intrafamiliar, creando espacios de diálogo con calidad de tiempo esto para mejorar el lenguaje receptivo, además de que se va a solidificar la autoestima de los mismos, ya que se le está brindando la importancia y respeto que se merecen.

- Permitir que a partir del juego, el niño invente un cuento o una conversación donde pueda expresar sus sentimientos y pensamientos libremente, sintiendo que les están escuchando.

- Los padres deben relatarles cuentos cortos y pedir que sus hijos se los vuelvan a narrar. Usted debe demostrarle interés y prestarles la debida atención, para que ellos se sientan motivados a realizar esta actividad muy enriquecedora.

A Futuros Investigadores

- Investigar el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo en el niño autista y crear programas de intervención que vayan a mejorar estas áreas.

- Realizar una investigación sobre la analogía que existe entre la autoestima y la adquisición del lenguaje.

6.1. CONCLUSIONES

Una vez conocidos los resultados y realizado su respectivo análisis, se procede a elaborar las conclusiones del trabajo de investigación que se concreta relacionando los resultados obtenidos con los objetivos específicos enunciados al comienzo del estudio, los que sirvieron para el logro del objetivo general y como guía para el desarrollo de la investigación. En tal sentido, se enuncian a continuación los principales criterios concluyentes:

EVALUACIÓN INICIAL:

Se procedió en primera instancia a realizar un diagnóstico inicial, respecto al nivel de desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo que presentaban los niños/as de primera sección dando cumplimiento al primer y segundo objetivo específico.

- En lo que respecta al **primer objetivo** que fue el de “**diagnosticar el nivel del lenguaje receptivo que presentan los niños y niñas**”, el **54%** del grupo de trabajo y el **46%** del grupo de comparación se ubicaban en el nivel promedio, mientras que el resto del porcentaje en ambos grupos se ubicó por debajo del promedio e inferior. Poniendo de manifiesto que en ambos grupos el estímulo recibido por el entorno es similar, afectándoles de igual manera. Esta situación muestra que necesitan de mayor atención en esta área por parte de la familia y del kínder.
- El **segundo objetivo** planteado fue el de “**diagnosticar el nivel de lenguaje expresivo que muestran los niños y niñas**”. En la escala por debajo del promedio se tiene el **43%** del grupo de trabajo y el **39%** del grupo de comparación, mostrando de esta manera que el resto del porcentaje se ubica en la escala valorativa inferior, notándose también la necesidad de estímulo en esta área ya que es notorio el incremento de la incidencia de patologías de dicho

lenguaje en la población infantil y debiéndose en muchas ocasiones a la escasa estimulación en el medio familiar. (Pugliese, N. 2005:4)

APLICACIÓN DEL PROGRAMA:

El **tercer objetivo** de la investigación estuvo orientado a “**aplicar el programa de intervención al grupo de trabajo, basado en cuentos infantiles acorde a la edad de los niños, en los que se emplean diversas técnicas y actividades de lectura, reflexión, diálogo, retroalimentación y autoestima, destinadas a potenciar los niveles del lenguaje**”. Para este cometido se realizaron ocho sesiones. Cada sesión estuvo dividida por tres actividades para brindar un desarrollo integral.

Primera actividad:

Por lo general, estuvo destinada a la realización de ejercicios de respiración y fonológicos con la finalidad de vocalizar mejor.

- 1. Inflar los cachetes y silbar:** Ambos sirven para mejorar la emisión de fonemas.
- 2. Mover la lengua de diferentes maneras:** Sirve para fortalecer la lengua y mejorar la vocalización.
- 3. Articulación de sílabas e imitar sonidos:** Tiene el propósito de corregir algunos fonemas del habla de los niños y niñas, que son causantes de la dificultad en la pronunciación.

Segunda actividad:

- 1. Se cantó una pequeña frase para iniciar el relato del cuento infantil:** Ya que el canto es importante para el desarrollo de los niños en edad preescolar.

- 2. Narrar los cuentos de diversas maneras:** Con la finalidad de captar la mayor atención posible del niño y niña.
- 3. Realizar preguntas:** Para motivarlos a prestar atención y de ésta manera logren responder correctamente.
- 4. Dramatización:** Para desarrollar la expresión oral, el vocabulario en general y estimular la imaginación.
- 5. Títeres:** Desarrollar la expresión oral y destrezas sociales.

Tercera actividad:

Fue planteado como un complemento de los cuentos:

- 1. Poesías:** Su finalidad es desarrollar el sentido del oído, la cadencia de palabras y musicalidad del lenguaje.
- 2. Trabalenguas:** Ayudan a destrabar la lengua, aumentar el vocabulario y adquirir rapidez en el habla.
- 3. Elaboración de dibujos de acuerdo al cuento:** Contribuyen a recordar mejor la narración, ya que el proceso de dibujar, hace imaginar mejor todos los detalles del cuento.
- 4. Acciones para mejorar la autoestima:** Se realizaron varias, entre ellas la visualización de cualidades y carencias, el trabajo de la autoaceptación, la identificación de sentimientos para ayudar a identificar las emociones y los estados de ánimo, ejercitar la expresión de sentimientos en las relaciones con los demás.

EVALUACIÓN FINAL:

Cumpliendo con los objetivos cuarto y quinto, considerando que el alcance de la investigación es de tipo comparativo, los mismos tuvieron como finalidad última **“evaluar si a través del programa de intervención, utilizando una metodología**

activa y participativa basada en el uso del cuento infantil, se logró desarrollar el nivel de lenguaje receptivo y expresivo del niño y niña”.

Dando respuesta al **cuarto objetivo**, los resultados obtenidos en la Evaluación Final, muestran que al inicio la mayor parte de los niños se ubicaban en el nivel promedio con el **54%**, y en la Evaluación Final el **43%** se ubicó en dicha escala. Así también se logró que el **39%** de infantes eleven su rendimiento por sobre el promedio. Por lo que se infiere que los niños y niñas que participaron del Programa de Intervención, desarrollaron su lenguaje receptivo y lo que les favoreció fueron las actividades que les motivaron a escuchar y prestar atención a la narración de los cuentos, relatándoles de manera sencilla y lo más atractiva posible, además que se les instaba a responder a cada una de las preguntas vertidas.

En cuanto al grupo de comparación, se observa que la mayor cantidad de infantes se ubica en la escala promedio con el **60%**, demostrando con esto que se dio un leve ascenso de niños hacia dicho nivel. Mencionar que éste resultado no es muy significativo, porque de acuerdo a los datos presentados en la Evaluación Inicial éstos resultados pudieron haber sido más favorables. Ante esto, cabe manifestar que los infantes llegaron a recibir estímulo por parte del contexto que les rodea, sin embargo éste no fue muy enriquecedor.

El **quinto objetivo** indagó el nivel de influencia de la metodología activa y participativa basada en la aplicación del cuento infantil, en cuanto al lenguaje expresivo de los niños y niñas, utilizando para esto el Test de Figura/Palabra Vocabulario Expresivo. Los resultados encontrados en la Evaluación Final del grupo de trabajo denotan un incremento del **54%** en la escala promedio.

Indicando de esta manera, que la intervención fue positiva y entre las actividades que pudieron influir en mejorar el desarrollo de dicho lenguaje fueron los ejercicios fonológicos, la re narración, el uso de títeres, poesías y trabalenguas. Demostrando

que la estimulación adecuada del lenguaje receptivo y expresivo debe ser uno de los objetivos fundamentales en cualquier actividad que se realice en la Educación Inicial.

Concerniente al grupo de comparación el **50%** se ubica por debajo del promedio. Ésto puede deberse a que los niños y niñas no están siendo estimulados adecuadamente por el entorno tanto familiar como escolar.

HIPÓTESIS

En base a los objetivos enunciados al inicio de la investigación, se da respuesta a la hipótesis planteada, la misma que refiere lo siguiente:

“Una metodología activa y participativa, basada en la narración y re-narración del cuento infantil, permite que los niños y niñas de la primera sección del Kínder “Emma Briancon” turno tarde de la ciudad de Tarija, desarrollen su lenguaje receptivo y expresivo en un nivel superior”.

Se enuncia que la hipótesis mencionada se **RECHAZA** en su totalidad, puesto que referente al nivel de desarrollo del lenguaje receptivo sólo se llegó a obtener un **14%** en la escala valorativa superior por parte del grupo de trabajo, quienes participaron en la intervención. Sin embargo, se observa alguna mejora en cuanto a ésta escala, ya que anteriormente no se contaba con ningún porcentaje en la misma.

Así también se observa un logro respecto al nivel de desarrollo por sobre el promedio, ya que del **4%** que se tuvo en la Evaluación Inicial, se logró elevar al **39%** en la Evaluación Final, ésto puede deberse a que la intervención que se realizó con los cuentos narrándolos de diferente manera, y de una forma atrayente, utilizando un lenguaje claro, buscando la mayor atención de los niños y niñas, elaborando preguntas una vez concluida la narración del cuento, motivando a que estuviesen más atentos, todo esto logró desarrollar en dichos infantes el nivel de lenguaje receptivo.

En cuanto al lenguaje expresivo no se obtuvo ningún resultado en el nivel superior considerando que la intención de la investigadora era llegar con el programa hasta dicha escala. Sin embargo se observaron algunas mejoras en cuanto a la escala promedio ya que del **8%** que arrojó la Evaluación Inicial, se logró llegar al **54%** de acuerdo a los resultados de la Evaluación Final. Se cree que el uso de títeres, la re narración, la poesía, el uso de trabalenguas, y ejercicios fonológicos colaboraron bastante en la mejoría de ésta área.

Sin embargo los factores que obstaculizaron el logro del objetivo fueron:

1.- Al ser un estudio exploratorio cuenta con muy poca información referente a la temática de estudio.

2.- El programa de intervención necesita ser revisado y mejorado.

3.- El tiempo que la institución autorizó para intervenir fue muy corto ya que la dirección de la Unidad Educativa manifestó que no se contaba con más tiempo que del permitido para la realización del trabajo, revelando que en el kínder se debe cumplir con las planificaciones y el avance curricular. Por tal motivo el período para llevar a cabo las actividades tuvo que ser lo más concreto y enriquecedor posible, siendo ésto un obstáculo para lograr con el objetivo planteado.

6.2. RECOMENDACIONES.

Se ve necesaria la activa participación de la familia como primera escuela del niño/a, también se advierte el importante apoyo de profesores/as, psicólogos/as y otros profesionales quienes tienen en sus manos la responsabilidad de brindar una adecuada educación y estimulación al menor, siendo ésto muy importante para asegurar un adecuado desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo.

Los estudios realizados sobre esta temática son escasos en nuestro medio, por lo que se sugiere tomar en cuenta lo siguiente:

A los Directores

- Brinden espacios a profesionales de otras áreas, quienes se preocupan por la educación como ser psicólogos, fonoaudiólogos, etc. para que puedan evaluar y llevar un control constante de los niños y así evitar futuros problemas de aprendizaje.
- Se recomienda realizar talleres dirigidos a capacitar tanto a los padres de familia, como a los profesores y profesoras, para que tengan conocimiento respecto a la importancia del lenguaje receptivo y expresivo, se motiven a trabajar diversas estrategias que vayan encaminados a desarrollar esta área en bien de la niñez.
- Motive a los/las profesores/as para que implementen actividades que ayuden a estimular el lenguaje receptivo y expresivo en el niño y niña, de esta manera llevarlo a la práctica, presentándolo por ejemplo en ferias educativas, demostrando a los padres de familia que se está estimulando estas áreas y ellos también se sientan involucrados y como una parte muy importante en la educación y estimulación de sus hijos.

A los Profesores

- Los profesores pueden ayudar a mantener el desarrollo natural del lenguaje receptivo y expresivo, proporcionando un ambiente lleno de oportunidades para desarrollarlo como por ejemplo: a través del juego inventarse cuentos, expresar lo que cada uno desee sin el temor de ser objeto de burla.
- Estimule la interacción de los niños y niñas ya que el aprendizaje entre compañeros es una parte importante para el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo.
- Las actividades que se realicen que contengan una variedad muy amplia de temas para fomentar la conversación. Debe existir un balance entre las actividades individuales y aquellas que promueven la colaboración y la discusión, como el juego dramático, construir con bloques, compartir libros o la creación de manualidades.
- Fortalecer la autoestima de los estudiantes, valorando los esfuerzos desplegados por los mismos, durante su aprendizaje.
- Las actividades en aula deben ser netamente participativas y dinámicas, para que los niños y niñas tengan una mayor actuación, puesto que así se logrará un aprendizaje más significativo en las diferentes áreas, ya que el lenguaje receptivo y expresivo se debe trabajar desde el nivel pre escolar, siendo estos lenguajes muy importantes para un adecuado desempeño escolar.

A los Padres de Familia

- Los padres de familia y los cuidadores de los niños, son las principales personas que fomentan el desarrollo del lenguaje. Los niños aprenden mucho

unos de los otros, pero los adultos son los conversadores principales. Por esta razón, realice preguntas, escúchelo, responda, mantenga y estimule el lenguaje receptivo y expresivo diariamente.

- Trate al niño como buen conversador, incluso si todavía no sabe hablar. Desde muy temprano, los niños se dan cuenta de cómo se llevan a cabo las conversaciones entre adultos (foménteles el tomar turnos, mirar con atención, utilizar expresiones faciales).

- Deben dar mayor importancia a sus hijos, generando espacios de comunicación intrafamiliar, creando espacios de diálogo con calidad de tiempo esto para mejorar el lenguaje receptivo, además de que se va a solidificar la autoestima de los mismos, ya que se le está brindando la importancia y respeto que se merecen.

- Permitir que a partir del juego, el niño invente un cuento o una conversación donde pueda expresar sus sentimientos y pensamientos libremente, sintiendo que les están escuchando.

- Los padres deben relatarles cuentos cortos y pedir que sus hijos se los vuelvan a narrar. Usted debe demostrarle interés y prestarles la debida atención, para que ellos se sientan motivados a realizar esta actividad muy enriquecedora.

A Futuros Investigadores

- Investigar el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo en el niño autista y crear programas de intervención que vayan a mejorar estas áreas.

- Realizar una investigación sobre la analogía que existe entre la autoestima y la adquisición del lenguaje.