

INTRODUCCIÓN

En la última década, se generaron en nuestro país cambios a todo nivel, los cuales afectan la concepción de las personas, de las relaciones del mundo, del deporte y las distintas disciplinas que se practican en nuestro ámbito social. Nuestras historias están hechas de instantes, que marcan nuestra alegría de vivir o desdicha.

Sólo siendo conscientes de cada instante significativo de nuestras vidas podremos convertir nuestras debilidades en verdaderas oportunidades para ser felices.

La principal razón para realizar esta investigación fue la falta de estudios en este campo de Psicología Deportiva, ya que hay pocos estudios elaborados relacionados con otras disciplinas; otro aspecto a considerar es conocer los rasgos de personalidad y motivación de los jóvenes jugadores que asisten a las escuelas Municipales de fútbol, rasgos tan importantes para desempeñar esta vocación y misión que presentan los jugadores en nuestro medio, que es eminentemente personal y social. Es importante para los propios jugadores conocer e identificar si los rasgos de personalidad y motivación deportiva son los adecuados para cumplir su desempeño dentro del ámbito deportivo.

El presente trabajo de investigación se enmarca básicamente en las características de personalidad, nivel de ansiedad, autoestima y motivación vocacional o deportiva, si estos son los adecuados para cumplir sus metas trazadas de los jugadores.

Para una mejor comprensión del trabajo de investigación, el contenido está sistematizado en los siguientes capítulos.

El capítulo I Planteamiento y Justificación del Problema, constituye la primera etapa de la investigación, es decir, la formulación del problema y justificación a partir de la lectura y observación del medio de los jugadores de la Escuela Municipal de Fútbol de Tarija.

El capítulo II Diseño Teórico, aborda el diseño teórico donde se presenta el problema científico que enuncian los objetivos, tanto generales como específicos, que se constituyen en metas a la que la investigación debe llegar, hipótesis y Operacionalización de las variables que se encuentran en el problema planteado. El objetivo propuesto es el de determinar los rasgos de personalidad, nivel de ansiedad, autoestima y motivación deportiva de los jugadores de la Escuela Municipal de Fútbol.

El capítulo III Marco Teórico, se desarrolla el marco teórico, donde contiene diferentes conceptos sobre la psicología del deporte, los rasgos de personalidad, ansiedad, autoestima y motivación vocacional hacia el deporte. De los cuales se partirá para realizar la investigación, el mismo que sustentará las hipótesis en estudio. Si bien se tiene datos sobre la temática, es poco lo que se conoce sobre la misma en la ciudad de Tarija.

El capítulo IV Metodología, está destinada a explicar la metodología, que es la organización operativa de cómo se realizará la investigación, se formula a la que pertenece el estudio, las características de la población, y el tamaño de la muestra, métodos, instrumentos que se emplearán y procedimientos necesarios para desarrollar el presente estudio.

El capítulo V Análisis e Interpretación de los resultados, Se hace referencia al análisis de resultados obtenidos por medio de los instrumentos citados anteriormente, sintetizados en cuadros y gráficas

El capítulo VI y VII: Se mostrarán las conclusiones alcanzadas a partir del análisis que se realizara de los diferentes instrumentos, como también las recomendaciones respectivas dentro del área de la psicología del deporte. Por último, el apartado correspondiente a la bibliografía, indica documentos, libros, tesis y páginas de internet que se utilizaron en la presente investigación y los anexos

donde se muestran las características de los instrumentos empleados para la obtención de la información requerida, y todos los datos informativos que servirán de guía en la elaboración de este diseño de investigación.

I.- PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1. 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La Psicología del deporte tiene sus primeros antecedentes a comienzos del siglo XX, en la ex Unión Soviética, Alemania y Estados Unidos. Ciencia relativamente nueva ha ido a través del tiempo integrándose al mundo del deporte y son cada vez más los profesionales que intervienen en el área física y psicológica, que trabajan con deportistas e intentan enriquecer el deporte con la ciencia y a la vez se alimenta con los nuevos logros obtenidos.

Algunas definiciones para comprender mejor el verdadero significado de la Psicología del Deporte:

La psicología del deporte investiga, como disciplina científica, las causas y los efectos de los procesos psíquicos que tienen lugar en el ser humano antes, durante y después de una actividad deportiva. (Thomas, J. R. 1980).

“Ciencia dedicada a estudiar, cómo, por qué y bajo qué condiciones los deportistas, los entrenadores y espectadores se comportan en el modo que lo hacen, así como también investigar la mutua influencia entre actividad física y la participación en el Deporte y el bienestar psicofísico, la salud y el desarrollo personal.”(C.Nachon y F. Nascimbene; 2007:2)

La psicología del deporte se maximizó en el tiempo actual, cada día se extiende el número de personas que se escriben a las escuelas deportivas para aprender alguna de las disciplinas deportivas y ser orientados de forma integral.

Por esta razón se busca información de forma general sobre este argumento:

El panorama mundial muestra una creciente preocupación por las consecuencias que trae la poca práctica de actividad física o deportiva. Las investigaciones acerca

de los beneficios del deporte suelen estar motivadas dentro del discurso médico, que contribuir por la práctica de deporte con miras a disminuir la probabilidad de enfermedades de patologías de origen cardiaco, respiratorio, metabólico.

A nivel internacional, se conocen datos estadísticos con relación a las características psicológicas de los jugadores de fútbol, tal es el caso de Estados Unidos que realizó una serie de investigaciones que hacen evidente los beneficios que el deporte tiene en cuanto a procesos de socialización, procesos mentales, rendimiento escolar y mejoramiento de la calidad de vida de las personas que lo practican. (William Ramírez; 2004:20)

Estudios realizados en Argentina manifiestan programas de ejercicio físico asociados al aumento de autoestima, particularmente en individuos con auto concepto bajo. (Marcelo Roffe; 2009:155)

A nivel nacional, se puede observar que no existen investigaciones dentro la psicología del deporte, si bien existe la “Sociedad boliviana de psicología de la actividad física y del deporte” (SOBOPAD), donde se organizan: Seminarios, talleres, en “Psicología del deporte”.

A nivel local, se abordaron investigaciones en la “Universidad Autónoma Juan Misael Saracho” de la carrera de Psicología, existen cuatro tesis en Psicología del deporte, presentada en el año 2004 por Vargas, cuyo objetivo fue el determinar los “factores psicológicos que influyen en el rendimiento deportivo de los jugadores de Basquetbol”, obteniendo los siguientes resultados: autoestima baja y alto nivel de ansiedad, como los factores que tienen mayor influencia en el bajo rendimiento deportivo.

Tesis presentada el año 2005, por Herbas, tuvo como objetivo: Conocer las “características Psicológicas del jugador de tenis competitivo” obteniendo los siguientes resultados: es un grupo que se caracteriza por presentar una ansiedad muy gravé; de igual manera presentan factores de personalidad como más

reservados y cohibidos, motivación baja hacia el logro y el éxito y la búsqueda de mejorar su rendimiento y reforzar su imagen corporal.

Otra tesis fue presentada el año 2007 por Amílcar Patiño cuyo objetivo fue el determinar “factores Psicológicos que influyen en el rendimiento del jugador de Voleibol” obteniendo los siguientes resultados: ansiedad grave , autoestima baja, motivación alta, atención y contracción baja y un rendimiento psicológico, con necesidades de tiempo para mejorar y factores de personalidad de mucha tensión, poca fuerza del yo y poca fuerza del súper yo.

Por último tenemos la tesis de Terán Jurado Williams en el año 2008, cuyo objetivo fue el “determinar rasgos psicológicos del jugador de fútbol semi profesional del club “atlético Ciclón” de Tarija”.

Es por este motivo que el presente estudio toma en cuenta la identificación de aquellas características psicológicas que prevalecen con más frecuencia en los jugadores de futbol de la escuela municipal, ya que el aspecto psicológico adquiere aquí una gran importancia en cualquier modalidad deportiva, siendo de gran relevancia el conocimiento de dichas variables para conocer de qué forman afectan al rendimiento del deportista, pudiendo así intervenir sobre ellas en las sesiones de entrenamiento y durante las competiciones, como medio para conseguir una optimización en su juego y sus diferentes resultados .

En este contexto, es que se plantea el siguiente problema de investigación:

¿Cuáles son las características psicológicas de los adolescentes que asisten a la Escuela Municipal de Fútbol, en la ciudad de Tarija?

1.2. JUSTIFICACIÓN.

En estos últimos días vivimos momentos de cambio a todo nivel, político, económico, social y deportivo, en la cual se encuentran el desarrollo del deporte, en este sentido es muy importante contribuir de una manera activa a la formación integral de las personas que practican el deporte.

El deporte en Bolivia y en especial en Tarija, forma parte esencial de las personas por distintos aspectos, ya sean recreativos, lucrativos y hasta por el simple hecho de ser un espectador, es así que nace la idea de este trabajo de investigación el cual no se ha tocado en profundidad en materia de investigación, a no ser algunas charlas fugaces o conferencias.

Es necesario realizar este trabajo de investigación a *nivel diagnóstico*, para localizar e identificar las características psicológicas que influyen en los practicantes del fútbol. Para esto se tomará en cuenta los diferentes factores psicológicos de estudio, como ser: rasgos de personalidad, ansiedad, autoestima, y motivación, que son importantes para encontrar las fortalezas y debilidades que presenta el sujeto en esta área del deporte.

De esta manera, la investigación presenta una *relevancia teórica*, puesto que permite identificar las características psicológicas que presentan los distintos jugadores, estas mismas ayudarán a determinar los rasgos de personalidad, ansiedad, autoestima y motivación que debe tener un futbolista para vivir practicando el deporte con alegría y entusiasmo. Los datos permitirán conocer la realidad de la población de estudio, es así que la “Escuela Municipal de Fútbol” a sus jugadores podrán tener datos fidedignos de sus fortalezas y debilidades en relación a sus prácticas deportivas que presentan un gran desenvolvimiento en las distintas competiciones, en los entrenamientos, cuan satisfechos y motivados se encuentran ellos mismos con su equipo de fútbol y con su medio, información que está referida a nuestro contexto socio cultural y deportivo.

Al mismo tiempo se pretende aportar en el área de la psicología del deporte, con el fin de obtener conocimientos científicos de nuestro propio entorno deportivo y lograr así un aporte beneficioso para todos los jugadores que practican diferentes disciplinas, además de ser útil al mismo tiempo para otras escuelas e instituciones que apoyan al deporte que necesiten trabajar con temas relacionados.

En el *aporte metodológico*, la investigación se constituye en un documento valioso para la Escuela Municipal de Fútbol, pues se considera que contribuirá y aportará enormemente en el diseño de futuras políticas deportivas que permitan rescatar y reafirmar las estrategias positivas y también cambiar aquellas que afectan el clima deportivo.

En este sentido se utilizaron cuestionarios que evalúan cada una de las variables presentadas en la investigación, los cuales fueron aprobados y validados y que están diseñadas y adaptadas para el uso de futuras investigaciones.

Finalmente, este documento permitirá a *futuras investigaciones* poder contribuir con investigaciones similares al tema, ya que este documento contiene elementos de gran importancia como ser los tipos de rasgos personales, el nivel de ansiedad, autoestima y por último la motivación vocacional que presenta cada jugador para la elección del fútbol como una disciplina preferida para cada uno de ellos.

Todas estas características psicológicas mencionadas de los adolescentes que practican el fútbol, podrá fortalecer los niveles bajos en los que se presumen. Con este trabajo se podrá tener una visión más amplia, para que las distintas personas relacionadas con el deporte (deportistas, directores técnicos y psicólogos) puedan implementar sus conocimientos en cuanto al tema investigado.

2.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las características psicológicas de los adolescentes que asisten a la Escuela Municipal de Fútbol, en la ciudad de Tarija?

2.2. OBJETIVOS

2.2.1. OBJETIVO GENERAL

- ❖ Determinar las características psicológicas de los adolescentes que asisten a la Escuela Municipal de Fútbol en la ciudad de Tarija.

2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los rasgos de personalidad predominantes en los adolescentes, según el cuestionario HSPQ
- Identificar el nivel de ansiedad de los adolescentes.
- Establecer el nivel de autoestima de los adolescentes.
- Valorar el nivel de motivación de los adolescentes que juegan fútbol

2.3. HIPÓTESIS

Las características psicológicas que presentan los adolescentes que asisten a la Escuela Municipal de Fútbol, en la ciudad de Tarija, son las siguientes:

1. Los rasgos de personalidad predominantes en esta población son: Reservado, afectado por los sentimientos, despreocupado, tenso y dependiente
2. Presentan un nivel de ansiedad baja
3. Presentan un nivel de autoestima baja
4. El nivel de motivación en los adolescentes que juegan fútbol es superior.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	ESCALA
Rasgos de personalidad	El rasgo representa tendencias reactivas generales e indica características de conducta del sujeto que son relativamente permanentes. El rasgo implica una configuración y regularidad de conducta a lo largo de las situaciones. (R. Cattell, 1975)	Factor A	Reservado – Abierto	Cuestionario de personalidad HSPQ de R.B. Cattell y M.D. Cattell FACTORES DE PRIMER ORDEN Puntajes bajos 1 – 2 – 3 Puntajes medios 5 - 6 Tendencias 4 -7 Puntajes altos 8 -9- 10
		Factor C	Afectado por los sentimientos – emocionalmente estable	
		Factor D	Calmoso - Excitable	
		Factor E	Sumiso – Dominante	
		Factor F	Sobrio – Entusiasta	
		Factor G	Despreocupado – Consciente	
		Factor H	Inhibido – Emprendedor	
		Factor I	Sensibilidad dura – Sensibilidad blanda	
		Factor J	Seguro – Dubitativo	
Factor Q₁	Sereno - Apresivo			

		Factor Q₂	Excitable – Autosuficiente	
		Factor Q₃	Poco integrado - muy integrado	
		Factor Q₄	Relajado – Tenso	
		Factor Q_I	Ansiedad baja - Ansiedad alta	FACTOR DE SEGUNDO ORDEN
		Factor Q_{II}	Introversión - Extraversión	Puntajes bajos
		Factor Q_{III}	Calma – Excitabilidad	1-2-3
		Factor Q_{IV}	Dependencia – Independencia	Puntajes altos 8 -9-10
Ansiedad	Consiste en una respuesta vivencial, fisiológica, conductual, cognitiva y caracterizada por un estado de alerta de	Físicos	Palpitaciones	Cuestionario de rojas de ansiedad “ Enrique Rojas “ Banda normal 0-20 Ansiedad ligera 20-30 Ansiedad Madura 30-40 Ansiedad grave 40-50
			Opresión precordial Temblores Hipersudoracion Sequedad de boca Dificultas respiratoria Pellizco gástrico	

	activación generalizada.	Psicológicos	<p>Inquietud inferior.</p> <p>Desasosiego</p> <p>Inseguridad</p> <p>Presentimiento de la nada</p> <p>Temor a perder el control</p> <p>Temor a la muerte</p> <p>Temor a la locura</p> <p>Temor al suicidio</p>	Ansiedad muy grave 50 o más
		Conductual	<p>Inquietud inferior.</p> <p>Desasosiego</p> <p>Inseguridad</p> <p>Presentimiento de la nada</p> <p>Temor a perder el control</p> <p>Temor a la muerte</p> <p>Temor a la locura</p> <p>Temor al suicidio</p>	

		Intelectual	Diversos errores en el procesamiento de la información. Expectación generalizada de matriz negativa. Pensamientos preocupantes y negativos. Dificultad para concentrarse. Trastorno de la memoria	
		Asertivos	Descenso muy ostensible en diversas habilidades sociales. Bloqueo en la relación humana. No sabes que decir ante ciertas personas. No saber decir No saber decir que no No saber terminar una conversación difícil.	
Autoestima	La autoestima es la actitud de aceptación de uno	Auto conocimiento	Conocimiento de las propias potencialidades y debilidades.	Inventario de autoestima 35 B
		Auto concepto	Creencias acerca de uno mismo.	61-75

<p>mismo, es la forma habitual de pensar, amar, sentir y compartir. En ese sentido, el concepto de autoestima es una actitud o disposición, una forma de ser un sistema ordenador</p>	<p>Auto Evaluación</p>	<p>Grado en el que la persona evalúa sus potencialidades y debilidades.</p>	<p>óptimo 46-60</p>
	<p>Auto respeto</p>	<p>Grado en que la persona reconoce sus potencialidades y debilidades</p>	<p>excelente 31-45</p>
	<p>Auto aceptación</p>	<p>Grado en el que la persona se acepta tal como es.</p>	<p>muy bueno 16-30 Bueno 0-15 Regular -1-15 Baja -30-16 Deficiente -45-31 Muy baja -60-46 Extrema -75-61 Nulo</p>

Motivación		Perspectiva temporal	- Media - Inmediata	Superior: 6psts Medio: 6psts Inferior: 0 psts (técnicas proyectivas abiertas para medir el nivel motivación de Maura Gonzales)
		Actuación volitiva	- Si - No	
		Satisfacción	- Satisfacción - Insatisfacción	
		Posición del sujeto	- Activa - Reactiva	

III.- MARCO TEÓRICO

El marco teórico es uno de los capítulos más importantes en la realización de la investigación, porque constituye el sustento de todo el proceso de la misma y es un factor fundamental en la formulación del problema, el análisis de la información y la interpretación psicológica del conjunto de variables.

La composición del marco teórico está constituida en función de cada una de las variables que se han tomado en cuenta en la investigación. Así en primer lugar se plantean conceptos importantes sobre la psicología del deporte, la caracterización psicológica de los adolescentes, personalidad, ansiedad, autoestima y motivación.

3.1. PSICOLOGÍA DEL DEPORTE

“La psicología del deporte investiga, como disciplina científica, las causas y los efectos de los procesos psíquicos que tienen lugar en el ser humano antes, durante y después de una actividad deportiva”. (Thomas, J. R. 1980)

La psicología del deporte es la rama de la psicología que estudia los procesos psíquicos y la conducta del hombre durante la actividad deportiva. Esta ciencia aplicada busca conocer y optimizar las condiciones internas del deportista para lograr la expresión del potencial físico, técnico y táctico adquirido en el proceso de preparación.

3.1.1. Funciones del Psicólogo del Deporte

El Comité Olímpico de EEUU incluye por primera vez la preparación psicológica en un programa de investigación sobre el deportista de élite.

Señalan tres funciones para el psicólogo del deporte:

- a) Clínica** (ansiedad, estrés, lesiones, etc.).

b) Educativa. Docente: enseñar principios y técnicas psicológicas en cursos y seminarios.

- Asesor: orientar y apoyar a deportistas y entrenadores para optimizar su rendimiento y su bienestar.

c) Investigadora: como especialista en una ciencia básica, estudia los procesos psicológicos en el ámbito del deporte.

- Una función primaria de la psicología deportiva es la aplicación del conocimiento psicológico al comportamiento deportivo. Aplicación que comprende tres áreas importantes:

1) **Evaluación.** Medición del comportamiento de individuos o equipos en interacciones específicas con el fin de descubrir, clasificar y predecir la conducta del deportista.

2) **Investigación.** Se extiende desde el estudio de las técnicas y procedimientos de diagnóstico, intervención y evaluación de los resultados, hasta el desarrollo de teorías sobre las que sustentan las formas de intervención.

3) **Intervención.** Es la aplicación de ciertas técnicas que, esencialmente, producen un incremento de la ejecución deportiva, así como la eliminación de las conductas que lo impiden (ansiedad, falta de concentración, activación inadecuada, conductas desadaptativas, etc.).

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS ADOLESCENTES

A continuación se presenta una revisión bibliográfica respecto a las características psicológicas que fueron consideradas como necesarias para la investigación:

3.2. PERSONALIDAD

En la actualidad, uno de los temas más investigados dentro del ámbito de la psicología es el relacionado a la personalidad, su estabilidad y cambios que pueden darse en el transcurso del tiempo.

Surge la disyuntiva si la personalidad puede o no cambiar; al respecto Willan James en 1890 llegó a la conclusión de que alrededor de los 30 años de edad, la personalidad de un individuo se ha hecho tan sólida que es difícil modificarla después.

Sin embargo, no todos los psicólogos han estado de acuerdo con la afirmación de este autor; por ejemplo; Erickson (1963), consideraba que los adultos maduran y cambian a medida que van atravesado por diferentes etapas; igualmente, *“los psicólogos clínicos suelen partir del supuesto de que los individuos son capaces de realizar cambios importantes que afectan en muchos aspectos de la vida”*.

Aunque la personalidad cambia a lo largo de la vida, se halla determinada por periodos en los cuales los cambios que se experimentan son mayores y tienen más repercusión en el presente y futuro de los individuos; desarrollo progresivo que atraviesa por la infancia, adolescencia y la adultez de los individuos solidificándose.

“La personalidad es identidad individual formada por patrones de relativa consistencia y durabilidad de percepción, pensamiento y comportamiento.” (Diccionario de Pedagogía y Psicología, 2002:256).

“La personalidad no es únicamente biológica, ni únicamente social. Es el conjunto estructurado de las disposiciones innatas (herencia, constitución) y de las adquiridas (medio, educación y reacciones a estas influencias), lo que determina la adaptación original del individuo a su ambiente.” (DiCaprio, N., 1987:5).

3.2.1 Definición de Personalidad:

Cuando hablamos de la personalidad dentro del deporte deberíamos definir cuál es el concepto de personalidad al que nos referimos, ya que la personalidad forma parte importante de las distintas situaciones en las que se desarrolla la persona. Hay grandes diferencias entre los individuos en cuanto a las características de personalidad, muchas de las cuales están relacionadas con rasgos motivacionales y emocionales. Por ejemplo, algunas personas reaccionan ante los acontecimientos menores con depresión, mientras que otros continúan con una disposición alegre a pesar de un mayor estrés.

Según la definición de Kalat (1999; 477) la personalidad incluye *“todas las características constantes o permanentes que hacen que la conducta de una persona difiera de las demás, especialmente en situaciones sociales”*. Las palabras clave en esta definición son “constante” y “difiera”. La personalidad de un individuo lo define de un modo único que permanece estable y constante a lo largo del tiempo. Si un deportista exhibe de manera constante la característica de ser asertivo dentro y fuera del campo deportivo se podría decir que es una persona asertiva.

CATTELL (1963): *"Aquello que nos permite pronosticar lo que una persona hará en una situación determinada"*.

ALLPORT (1971): *"Organización dinámica interna del individuo de aquellos sistemas psicofísicos que determinan sus ajustes peculiares (únicos) a su medio"*.

3.2.3. Características de Personalidad

Una de las temáticas de mayor interés en el estudio del ser humano es la comprensión de la personalidad. Pero no fue sino hasta hace un siglo que los científicos comenzaron a realizar observaciones científicas sistemáticas y a sacar conclusiones de ellas (inicios de la psicología).

Algunos teóricos ponen énfasis en las experiencias de la primera infancia, otros en la herencia, y otros atribuyen el papel fundamental al medio ambiente. Hay quienes analizan únicamente cómo se comportan las personas congruentes en distintas situaciones y momentos y le restan importancia al concepto de una personalidad única y consiente.

Se debe tener claro que la personalidad es algo único y complejo de cada individuo, y es en general lo que nos caracteriza como entes independientes y diferentes. No existen definiciones correctas o incorrectas acerca de la misma, sino más o menos adecuadas para los objetivos que se pretenden.

Existe una tendencia a comportarse a través del tiempo de una forma determinada, pero esto no quiere decir que una persona se comporte de ese modo en todos los casos. Por ejemplo, si se dice que una persona es introvertida, significa que lo es la mayor parte del tiempo, pero no en todas las ocasiones.

Los estados de ánimo influyen también en el comportamiento, de modo que una persona puede variar en función de sus cambios de humor. Esta variabilidad es un indicio de buena salud psicológica, ya que indica la existencia de una personalidad flexible, capaz de adaptarse a distintas situaciones.

Existen un número considerable de concepciones acerca de la personalidad, que tienen diversos enfoques, así pues existen tendencias a ver la personalidad como un factor único e inseparable, en contraposición a visiones que determinan la personalidad como diferentes factores. Uno de los defensores de esta última postura es Hans Eysenck que define la personalidad como: *“una organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, que determina su adaptación única al ambiente”*. El carácter denota el sistema de una persona más o menos estable y duradero del comportamiento conativo (voluntad); el temperamento, el sistema más o menos estable y duradero del comportamiento afectivo (emoción); el intelecto, el sistema más o menos estable y duradero del

comportamiento cognitivo (inteligencia); y el físico, el sistema más o menos estable y duradero de la configuración corporal y de la dotación neuroendocrina”

1. Otro psicólogo de esta misma línea es Allport, quien define la personalidad como *“una organización dinámica en el interior del individuo de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento”* (H.J. Eysenck 1987; 24-25)
2. La visión que presenta el psicoanálisis acerca de la personalidad es sumamente controversial, ya que su fundador Sigmund Freud definía la personalidad *a partir de la lucha o pugna de tres sistemas opuestos. Un primer sistema llamado id representa los impulsos psicobiológicos o el yo inferior; el ego representa el agente consiente o el yo controlador; El superego es el aspecto moral y social de la personalidad o el yo superior.* (Gordon W. Allport. 1980. Pág. 47)
3. A lo largo de la vida cada uno de los sistemas tratará de dominar, así por ejemplo el id dominado por el principio del placer tratará de ignorar las consideraciones de realidad impulsadas por el ego dominado por el principio de realidad y las de moralidad impulsadas por el súper yo dominado por el principio de perfección. Este conflicto se soluciona de la mejor manera cuando el ego se hace cargo de la personalidad haciendo un balance entre las exigencias de id y las reglas de superyo. Si uno de estos dos últimos sistemas llegase a gobernar la personalidad, en el caso del id se tendría un individuo liberal con tendencia a no obedecer reglas familiares y sociales, con una predominancia al placer; por otro lado, si la personalidad fuese gobernada por superyo se tendría un individuo conservador con tendencia a obedecer reglas familiares y sociales, con un perfil en muchos casos de timidez, donde las figuras de autoridad sirven de modelo a seguir en la formación de los niños. Se debe de tener en cuenta que las primeras figuras de autoridad que se le presentan al niño generalmente son sus padres, los cuales sirven de modelos a los infantes. (DiCaprio... Pág. 41).

A continuación se presenta una revisión bibliográfica respecto a las características psicológicas que fueron consideradas como necesarias para la investigación:

3.2.4. Teoría de los Rasgos de la Personalidad

El enfoque más antiguo y persistente de la personalidad es el disposicional.

Las personas siempre se han definido entre sí tomando en cuenta sus diferencias y colocándolas en categorías generales. De este modo, los individuos han sido descritos como de temperamento apasionado o plácido, tímidos o agresivos, masculinos o femeninos, inteligentes o torpes, etc. Aun cuando las acciones específicas de los individuos puedan variar de acuerdo a la situación en la que se encuentren, se perciben como una misma persona, existiendo una cierta regularidad o patrón de conducta. Estas cualidades parecen ser disposiciones o rasgos a largo plazo que pueden ser usados para caracterizar la personalidad

Muchas veces surge la pregunta ¿Qué son los rasgos de la personalidad?; al respecto se concluye que los rasgos de la personalidad son:

“Una inclinación o cualidad perdurable de una persona que explica la relativa coherencia de su conducta emocional, temperamental y social, rasgos que explican las diferencias de personalidad.” (English, ch., 1977: 688).

“El rasgo se constituye en un sistema neuropsíquico, generalizado y focalizado, dotado de la capacidad de convertir muchos estímulos funcionalmente equivalentes, así también de iniciar y guiar formas coherentes (equivalentes), de comportamiento adaptativo y expresivo.” (Allport., 1980: 99).

Teniendo en cuenta los dos conceptos planteados anteriormente *“los rasgos de personalidad, son de mucha importancia en el individuo, ya que estos van construyendo su identidad a lo largo de la vida”*, proyectando deseos personales, miedos y esperanzas; estos rasgos se van adquiriendo en el transcurso

de la vida a través de la educación, el efecto, y el cuidado que proporcionan los padres de familia en el desarrollo de las etapas evolutivas de sus hijos.

En función a las características de la temática es importante hablar sobre la teoría de la personalidad de Raymond B. Cattell, misma que está fundada en la técnica estadística del análisis factorial , y sirve de puente de unión entre las teorías clínicas y las experimentales. Para Cattell, la personalidad es el determinante de la conducta en una situación dada y el componente básico de la personalidad son los rasgos.

El rasgo se constituye en el elemento estructural básico de la teoría de Cattell; es definido como una tendencia permanente y amplia , a reaccionar de una determinada forma. Supone una cierta regularidad de la conducta a lo largo del tiempo y de las situaciones. Al respecto podemos establecer una distinción entre los rasgos profundos (constitucionales), y superficiales.

“Los rasgos profundos son expresiones estables, vinculados de algún modo al temperamento, o al menos fijados a lo largo de la infancia. Los rasgos superficiales son expresiones que nacen de un conflicto entre las tendencias profundas y las limitaciones sociales.” (Suzamen S., 1977:62).

3.2.4.1 Teoría de los Rasgos. Raymond Cattell

Cattell comienza con una definición tentativa de personalidad. *“Personalidad es lo que permite una predicción de lo que una persona hará en una situación determinada”* R. Cattell 1950; 19

Cree que una definición completa de la personalidad debe de estar sustentada con una mayor investigación de los tipos de conceptos que se incluyen en el estudio de la conducta.

Esta definición sobre la personalidad proporciona un contraste notable e importante entre su enfoque para la investigación de la personalidad y el de otros teóricos, tales

como los freudianos. Freud desarrolló el psicoanálisis como un medio para entender el yo y desarrollar una teoría global de la naturaleza humana. Estaba interesado en particular no con la eficacia del psicoanálisis como una herramienta predictiva, sino con el carácter irresistible de la visión del yo o humanidad que proporcionaba. Cattell, por otra parte, en el poder de un constructo para predecir acontecimientos futuros. Su perspectiva es la de un científico empírico que deriva de su teoría proposiciones que están sujetas a prueba empírica. En un sentido, la predicción es más difícil que la explicación, ya que es más fácil explicar los acontecimientos que han ocurrido que predecir ciertas situaciones.

La explotación de los rasgos ayudará a entender la estructura y función de la personalidad. El conocimiento de los rasgos subyacentes permitirá hacer predicciones acerca de la propia conducta y la de los demás. Aunque Cattell está interesado en los componentes físicos y neurológicos que influyen en la conducta, a diferencia de Allport, no sostiene que los rasgos que está explotando de manera necesaria tengan alguna categoría física o neurológica reales.

Los rasgos postulados necesitan ir más allá de las conductas manifestadas que muestra un individuo. Existe una distinción entre rasgos superficiales y rasgos fuente

“Los rasgos están determinados por la influencia de la herencia y del ambiente. La conducta del individuo ante una situación dependerá de los rasgos de su personalidad pertinentes a dicha situación, y de otras variables transitorias que pueden intervenir en esta situación.” (Cattell R, 1998; 5).

Es estudio de los rasgos fuente, es valioso por varias razones. Debido a que es probable que sean pocos en números, los rasgos fuente permiten resumir al describir un sujeto. Los rasgos fuente en forma supuesta tienen una influencia estructural genuina sobre la personalidad y, por tanto, determinan la manera en que el ser humano se comporta. De este modo, el conocimiento de un rasgo fuente particular puede permitir ir más allá de la sola descripción y hacer, además, predicciones respecto a conductas adicionales que se podrían observar.

Para una mejor perspectiva de la estructura psicológica dentro de la personalidad, lo más apropiado para trabajar sería tomar en cuenta los distintos factores de personalidad que son desarrollados por Cattell, son 14 factores de primer orden y factores de segundo orden.

Factores de primer orden

- **Factor A. reservado** (alejado, crítico)-**Abierto** (afectuoso, reposado, participativo).

El sujeto que puntúa alto, generalmente se caracteriza por ser abierto y social, y el que puntúa bajo por ser más frío y alejado. En esta época de la adolescencia, la diferencia entre ambos se pone particularmente de manifiesto en el grado en que el sujeto responde favorablemente a la actuación de los profesores y en general, a toda la situación escolar.

- **Factor C. Afectado** por los sentimientos (emocionalmente poco estable, turbable)- **Emocionalmente estable** (Tranquilo, maduro, afronta la realidad).

El adolescente con puntuación alta se muestra con una relativa calma, parece estable y socialmente maduro, y está mejor preparado para relacionarse con lo demás, mientras que en el otro polo el sujeto tienen menos tolerancia a la frustración y es más propenso a perder el control emocional.

- **Factor D. Calmoso** (Poco expresivo, poco activo, algo soso)-**Excitable** (impaciente, exigente, hiperactivo, no inhibido).

Esta escala permite medir la tendencia a exhibir excitación a una pequeña provocation, o una hiperactivacion a diferentes tipos de estímulos. La puntuación baja parece describir al adolescente emocionalmente plácido.

- **Factor E. Sumiso** (Obediente, dócil, acomodaticio, cede fácilmente)-**Dominante** (Dogmatico, agresivo, obstinado).

El sujeto E+ es relativamente activo, dogmático y agresivo, mientras que en el polo opuesto el adolescente es más dócil. En esta etapa, de la adolescencia, la probable expresión de este factor es más la conducta agresiva que una dominante que tenga éxito, puesto que los sujetos E+ tienen a menudo problemas de conducta, pero si su dogmatismo es manejado de modo que desarrolle una expresión más constructiva, la adopción posterior del adolescente puede tener más éxito.

- **Factor F. Sobrio** (Prudente, serio, taciturno)- Entusiasta (confiado a la buena ventura, incauto).

El sujeto alto en F es bastante entusiasta, optimista y seguro de sí mismo. Bajo en F es más serio y se autodesaprueba. Los estudios realizados parecen mostrar que el adolescente F+ proviene en mayor proporción de un medio familiar relativamente seguro y cariñoso, mientras que el ambiente familiar del adolescente desurgente F- está más caracterizado por una privación de afecto.

- **Factor G. Despreocupado** (Desatento con las reglas, actúa por conveniencia propia, con poca fuerza del superego)- Consciente (Perseverante, moralista, sensato, sujeto a las normas, con mucha fuerza del superego).

La escala parece reflejar el grado en que el sujeto ha incorporado los valores del mundo de los adultos. En esta época la adolescencia tiene especial importancia la valoración que da a su rendimiento en la situación escolar.

- **Factor H. Cohibido** (tímido, sensible a la amenaza)- **Emprendedor** (socialmente atrevido, no inhibido, espontáneo).

Junto con la escala A, este factor H, es un componente de la extraversión-introversión, y se aplica a diferentes grados de sociabilidad. Mientras que

el A + s sociable en el sentido de que muestra una respuesta emocional positiva a las personas. El H+ lo es en el sentido de que se relaciona libre y atrevidamente con los demás. El sujeto H- es más sensible, se amedranza fácilmente y, mediante el alejamiento, intenta evitar la amenaza y excesiva estimulación sociales.

- **Factor I. Sensibilidad Dura** (Rechazo a las ilusiones, realistas confianza sólo en sí mismo)- **Sensibilidad Blanda** (Impresionable, dependiente, superprotegido).

Los resultados de los estudios señalan que el modelo de personalidad asociado con el polo alto de esta escala es un tipo de sensibilidad fomentada por la superprotección. Consecuentemente, un adolescente I+ tiende a mostrar una mayor dependencia (temerosa evitación de la amenaza física y simpatía por las necesidades de los demás), que la que muestra el sujeto I- que es más independiente y de piel dura.

- **Factor J. Seguro** (le gusta la actividad en grupo, activo, vigoroso)- **Dubitativo** (irresoluto, reservado, individualista, no le gusta actuar en grupo).

El adolescente con puntuación alta tiende a ser individualista, motrizmente reprimido, crítico con los demás y despreciativo, mientras que el sujeto J- es más libremente expresivo y activo, así como poco crítico.

- **Factor O. Sereno** (apacible, confiado, seguro de sí mismo)- **Aprensivo** (con sensación de culpabilidad, inseguro, preocupado, turbable, con autoreproches).

Es la escala más directamente relacionada con una zozobra subjetiva manifiesta, y entre los adultos es el factor que mejor diferencia a los neuróticos de los normales. La reacción de aprensividad del sueño O+ se podría caracterizar de diferentes modos: irritabilidad, ansiedad o depresión según la situación.

- **Factor Q₂ Sociable** (buen compañero, y fácil unión al grupo)- **Autosuficiente** (Prefiere sus propias decisiones, llenos de recursos).

Es uno de los principales componentes del factor secundario Introversión-extraversión. El Q₂+ no es necesariamente dominante en sus elecciones con los demás; no le disgusta la gente, simplemente no necesita de su asentimiento y apoyo, mientras que el Q₂ – no es necesariamente gregario por decisión propia, si no que necesita el apoyo del grupo.

- **Factor Q₃. Menos integrado**(relajado, sigue sus propias necesidades, descuidado de las reglas sociales)- **Más integrado** (Socialmente escrupuloso, auto disciplinado, compulsivo, control de su autoimagen).

En los adultos, el Q₃ + señala los sujetos que tienen mucho control de sus emociones y de su conducta en general. El Q₃ - indica despreocupación por el control de los deseos y por las denuncias sociales. Un adolescente Q₃ – podría, por ejemplo, tener más problemas con las normas escolares, no con una intención delincuente, sino por preocupación y negligencia.

- **Factor Q₄. Relajado** (Tranquilo, pesado, sosegado, no frustrado)- **Tenso** (Frustrado, presionado, sobreexcitado, inquieto).

Entre los adultos, esta escala se relaciona con muy diferente conductas sintomáticas que generalmente podría explicarse en términos: el adolescente Q₄ – polo relajado se siente frustrado y suele mostrar irritabilidad o mal humor; el Q₄ – polo relajado de la escala , parece reflejar un tipo de compostura que hace fácil la sociabilidad.

Factores de segundo orden

- **Factor QI. Ansiedad baja (Ajuste)- Ansiedad alta.**

El sujeto que puntúa bajo suele encontrar que la vida es gratificante y que logra llevar a cabo lo que cree importante. Sin embargo, una puntuación baja extrema puede indicar falta de motivación ante tareas difíciles, tal como ha mostrado el estudio de relación entre la ansiedad y el rendimiento.

El sujeto que puntúa alto se presenta lleno de ansiedad puede ser ocasional, pero puede presentar algún desajuste, como estar insatisfecho con su posibilidad de responder a las urgencias de la vida o con sus éxitos en lo que desea. En el extremo es un índice de desorganización de la acción y de posibles alteraciones fisiológicas.

- **Factor QII. Introversión- Extraversión**

El sujeto que puntúa bajo a ser reservado, autosuficiente e inhibido en los contactos personales. Esto puede ser favorable o desfavorable, según la situación particular en la que tiene que actuar; así por ejemplo, la introversión es una variable predictiva interesante para el trabajo de precisión.

El sujeto que puntea alto es sociablemente desenvuelto, no inhibido, con buena capacidad para lograr y mantener contactos personales. Esto puede ser muy favorable en las situaciones que existen este tipo de temperamento, por ejemplo, la de vendedor, pero no debe considerarse, en general, como buen predictor.

- **Factor QIII. Calma – Excitabilidad**

El sujeto que puntúa bajo suele ser de sensibilidad blanda, impresionable acomodaticio y sumiso, sobrio y prudente, sentimental, socialmente escrupuloso y poco expresivo.

El sujeto que puntúa alto tiende a ser hiperactivo y de sensibilidad dura, agresivo y obstinado, entusiasta, calculador y perspicaz, aunque le gusta la

actividad en grupo se despreocupa de las normas y sigue sus propias necesidades.

- **Factor QIV. Dependiente- Independiente**

El sujeto que puntúa bajo suele presentarse como dependiente, pasivo y conducido por el grupo. Probablemente desee y necesite el apoyo de los demás, y oriente su conducta hacia las demás personas que le den ese soporte.

El sujeto que puntúa alto tiende a ser agresivo, independiente, atrevido, emprendedor. Buscará aquellas situaciones a ser agresivo, independiente premie tal conducta o al menos, se tolere la misma. Suele mostrar un considerado grado de iniciativa (Cattell, 1988).

3.2.5. La Personalidad en el Deporte

El estudio de la personalidad en el deporte ha sufrido un fuerte impulso entre los años 60 y 70. Los intereses actuales están centrados en la consideración de factores de personalidad y situacionales, ya sean determinantes del comportamiento y atletas de distintas disciplinas, los descubrimientos más interesantes se derivan de la comparación entre atletas de competición y de niveles inferiores. El tipo de metas que prefiere un individuo y los caminos que elige para conseguirlas podrían ser aspectos importantes en un sujeto. Es indudable que la motivación y personalidad son dos conceptos íntimamente relacionados.

La diferencia entre los deportistas con éxito y sin éxito; los atletas con éxito tienen algunas características dentro de su personalidad que los ayudan a lograr sobresalir. Algunos autores como Highlen y Bennett (1979) citados por Williams (1991) y otros, **hablan de características como:** Mantener el control- soporte la ansiedad, Mayor autoconfianza- auto instrucciones más positivas, Mayores aspiraciones, Una imagen más frecuente sobre la naturaleza interna (imaginarse

desde dentro del cuerpo , experimentando las mismas sensaciones que durante la ejecución física) que sobre la externa – (verse a uno mismo como espectador), Mayor capacidad de bloquear o reducir la ansiedad antes y durante la competencia, Una mayor capacidad de enmendar sus errores. Podemos decir que tanto en atletas de quipo como en atletas individuales, las características de personalidad se pueden desarrollar con el paso del tiempo. (Fisher, 1976: 31).

3.2.2. La Personalidad y el Deportista

Los profesionales de la psicología del deporte se han preguntado durante mucho tiempo si el rendimiento exitoso o no de un deportista puede predecirse con exactitud sobre la base de una evaluación psicológica o de un estudio de la personalidad. La evaluación de la personalidad al parecer fue un factor importante en la decisión de seleccionar a jugadores. (Cox, 2008; 21).

En cambio, en los últimos años el interés por este tipo de investigación ha disminuido debido a la falta de una correlación constante consistente entre los factores de la personalidad y la destreza deportiva.

Sin embargo, la práctica actual de muchos equipos deportivos de la liga nacional de fútbol) de incluir evaluaciones de la personalidad en la toma de decisiones ha ayudado a los estudiantes de psicología del deporte a ampliar sus conocimientos acerca de la personalidad y su evaluación dentro del deporte.

3.3. ANSIEDAD

“Es una vivencia de temor ante algo difuso, vago, inconcreto, indefinido, que a diferencia del miedo, tiene una referencia explícita”. (Rojas, 1994: 28).

El impacto de la ansiedad provoca una distorsión de toda la psicología del sujeto, la cual podría cambiar y transformarse en una alteración, es decir, controlado por ese temor confuso y extenso, lo que llamamos el estrés, *“como respuesta del organismo a un estado de tensión, excesiva y permanente que se*

prolonga más allá de las propias fuerzas que se viene a manifestar en tres planos específicos, los cuales son físicos, psicológicos y de conducta”. (Ibid.55).

En cuanto a los indicadores de ansiedad amenazantes por los cuales el deportista no está progresando convenientemente, se pueden señalar: dificultad respiratoria, palpitaciones, dolor o malestar precordial, parada respiratoria o sensación de ahogo, mareo, vértigo o sensación de inestabilidad, Sentimiento de irrealidad, Hormigueo en manos y pies (parestesias), Oleadas de calor y frío. Sudoración, debilidad, temblor, estreñimiento, temor a morir, a perder el control o a volverse loco, en síntesis estrés por la ansiedad.

Estos síntomas de ansiedad es la experiencia inferior en la que todo es inquietud desasosiego, estar en guardia y como al acecho esperando lo peor. (Ibíd. 37).

También se puede apreciar otro factor relacionado con la ansiedad, existe un gran diferenciación, ya que al hablar de estrés hablamos fundamentalmente del tipo de vida, siempre abrumador sobrepasado en las propias posibilidades, permanentemente desbordado, agobiado y sin un minuto libre, arrastrando un cansancio crónico.

En cambio, la ansiedad la asociamos a una manifestación esencialmente afectiva, es decir que se trata de vivencia y por lo tanto de una experiencia interior y subjetiva, calificable como emoción, con las características propias. (Ibid.29).

A esto se añade un estado de activación neurofisiológica, que consiste en la activación del mecanismo de vigilancia del organismo, ocasionando lo que en términos de psicología se denomina “Hipervigilancia”.

En caso de que esta activación no sea excesiva, se puede enfrentar y alcanzar la “ansiedad adaptativa”, capaz de ser controlada, y de lograr un equilibrio.

Debido a que la ansiedad puede presentar sintomatologías variadas y en cada sujeto puede aparecer síntomas relativamente distintos, presentamos cinco grupos de clasificación de la ansiedad. (Ibid.79-97).

1. **Síntomas físicos:** sequedad de la boca, menor interés sexual, palpitaciones, sensación de falta de aire, gases en el estómago, temblor de manos, pies o cuerpo en general, sudoración, falta de apetito.
2. **Síntomas psicológicos:** inquietud, vivencias de amenaza, experiencia de huida, temores difusos, inseguridad, sensación de vacío interior, temor a perder el control, temor a agredir, aflicción, disminución de la atención, pérdida de energía.
3. **Síntoma de conducta:** comportamiento de alerta, hipervigilancia, dificultad para la acción, bloqueo afectivo, no saber qué hacer, dificultad para llevar a cabo tareas simples, inquietadora; también, trastornos del lenguaje no verbal como expresión facial congelada, frente fruncida, movimientos torpes con poca coordinación de las manos y brazos, etc.
4. **Síntomas intelectuales:** errores en el procesamiento de la información, falsas interpretaciones de la realidad personal, pensamientos preocupantes, pensamientos absolutistas y preocupantes, tendencia a la duda, continuos juicios de valor, expectativas negativas generalizadas.
5. **Síntomas asertivos:** no saber qué decir ante ciertas personas, no saber iniciar una conversación, dificultad para mostrar desacuerdo y para hablar de temas generales, bloqueo ante preguntas, pocas habilidades prácticas en la conversación, no saber aceptar una broma, escaso entrenamiento para estar relajado en grupo.

3.3.1. Ansiedad en el Deporte.

La sintomatología de la ansiedad se manifiesta, dependiendo de las características del deportista, en una o varias de las tres vertientes: fisiología, comportamiento y cognitiva .

Los diferentes modos de reacción, combinados con las diferencias individuales, han determinado la necesidad de considerar la naturaleza multidimensional de la ansiedad, no solamente por exigencias teóricas, sino también de aplicación.

Como lo indica Tomorri, saber que un atleta en situaciones estresantes reacciona en más alto grado a escala fisiológica o cognitiva es muy útil para orientarse en la elección correcta de las técnicas de intervención (Tomorri, 2004:176).

El malestar psicofisiológico puede traducirse en dificultad o incapacidad para dormir, sueño irregular, fuertes cefaleas, pérdida del apetito, problemas digestivos, fatiga etc.

A escala muscular, pueden aparecer tensiones, rigidez, calambre y dolores, que aumentan el riesgo de lesiones. En cuanto al comportamiento, se aprecia un deterioro de la coordinación fina y disminución de la fluidez del movimiento, con daños evidentes para el rendimiento. En cuanto al plano cognitivo, se manifiestan aprensiones y trastornos de la tensión, como ser aumento de las posibilidades de distracción, incapacidad para mantener una adecuada concentración, invasión de pensamientos molestos, preocupación excesiva, miedo al fracaso, indecisión y bajo autocontrol.

3.4. AUTOESTIMA.

La autoestima ha ido cobrando mayor interés en la sociedad actual. Las personas han incluido la palabra dentro de su vocabulario y en diferentes conversaciones cotidianas, todo esto hace evidenciar la importancia que este tema representa.

La autoestima es definida como el sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de competencia y valía personal. El concepto que tenemos de nosotros mismo es aprendido de nuestro alrededor,

mediante la valorización que hacemos de nuestro comportamiento y de la asimilación e interiorización de la opinión de los demás respecto a nosotros.

La importancia de la autoestima radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y nos motiva para perseguir nuestros objetivos.

A continuación observamos diferentes conceptos que ofrecen los autores sobre lo que es la autoestima:

La autoestima, está constituido por todas *“las características que el sujeto se atribuye a sí mismo; es decir lo que siente , piensa , y la valoración que atribuye a este concepto de sí mismo.”* (Reasoner, 1992:190).

El psicólogo Carls Rogers, en su libro *“libertad y creatividad en la educación”* manifiesta que *“la autoestima constituye el núcleo de la personalidad y que todo individuo tienen una tendencia dirigida a la actualización de sus potencialidades y es capaz de representar su experiencia de una forma correcta”*: (Rogers, C., 1971:34).

Una forma clara para entender el concepto de autoestima es: una sensación fundamental de eficacia y un sentido inherente de mérito lo explica como la suma integrado de confianza y de respeto hacia sí mismo.

La autoestima es la suma de juicios que una persona tienen de sí mismo, es decir la dimensión afectiva de la imagen personal . la autoestima es el grado de satisfacción consigo mismo, la valoración de uno mismo por acto de introspección y auto contemplación del yo espiritual, de las realizaciones y de las sinceras e íntimas proyecciones de futuro, así como un poderoso auto análisis del pasado.

3.4.1. Componentes de la Autoestima

La autoestima posee tres componentes que operan íntimamente correlacionados de manera que una modificación entre ellas influirá en los otros.

- **El componente cognitivo:** “ lo que se piensa” indica idea, opinión, creencias y precisamiento de la información referente a uno mismo. Es una conjunto de auto esquemas que organizan las experiencias pasadas y son usados para interpretar y utilizará estímulos relevantes en el ambiente social.
- **El componente afectivo:** “lo que siento” Este elemento , es considerado el núcleo de la autoestima , donde se formula la ley principal que gobierna su dinámica , a mayor carga afectiva positiva mayor potencia de autoestima.
- **El componente conativo:** “lo que hago” significa intención y decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento consecuente y coherente. Es la autoafirmación dirigida al propio yo, condiciona el aprendizaje , ayuda a superar las dificultades personales, fundamenta la responsabilidad, apoya la creatividad, posibilita una relación social saludable, garantiza la autonomía personal.

Las áreas de la autoestima se constituyen en elementos que representan tanto el crecimiento como desarrollo personal del individuo; son consideradas como elementos de la llamada “pirámide de la autoestima”, estas áreas son las siguientes:

Autoconocimiento: Comprende la habilidad que desarrolla el individuo para reconocerse tal como es; tanto en el que respecta al mundo exterior (físico), como el interior (sentimientos y pensamientos).

Auto concepto: Esta área se forma a través de las conversaciones, comentarios, actitudes de la familia , amigos. Y consiste en una serie de valores y creencias que el individuo tienen de sí mismo y que se reflejan en su conducta teniendo como base la opinión de los demás.

Autoevaluación: Comprende la autocrítica que la persona hace de sí mismo, elaborando a partir de ello juicios valorativos concernientes a las propias capacidades.

Auto aceptación: Consiste en identificar las potencialidades y debilidades de uno mismo; la autoestima es imposible de concebir sin auto aceptación.

Auto respeto: Auto respetarse es atender las propias necesidades para satisfacerlas, vivir según los propios valores , y expresar los sentimientos y emociones, sin provocar daño ni sentir culpa por las malas decisiones o errores.

3.4.1.1. Autoestima Positiva

Las personas con una autoestima apropiada tienden a analizar las situaciones, confiados en los actos que realizan aun cuando estos no resulten como se esperaba, sus valores y principios los mantienen fuertes ante los desafíos de la vida.

“Este nivel de autoestima es el deseado y al que todas las personas deben tratar de llegar para así lograr realmente una vida feliz, la cual traerá muchas satisfacciones en las diferentes etapas de la vida. Resaltando siempre algo que la salud mental se encuentra a la calidad de los sentimientos que una persona tenga de sí mismo” (Ibid.23).

3.4.1.2. Baja Autoestima

La baja autoestima desvirtúa todo cuanto se presentan ante uno, aumenta los errores y resta los logros; muestra los puntos débiles, y lo más vulnerable de cada ser humano; en lo referido a la inteligencia a partir de la autoestima baja se pondrá constantemente en tela de juicio los logros y hasta la capacidad intelectual.

“Las personas con baja autoestima interpretan con suspicacia a los halagos y reconocimientos que alguien les pueda hacer, porque no creen ser dignas de merecerlos. Aceptan la crítica, el correctivo y el regaño como resultado lógico de su poca valía personal, suelen ser por lo general seres que no tienen plena confianza en las posibilidades propias.” (Ibid.31).

3.4.2. Autoestima en el Deporte.

La imagen del vencedor corresponde a la de un deportista en quien la preparación deportiva, el deseo de éxito y las cualidades individuales coexisten con un buen nivel de autoestima y una suficiente confianza en sí mismo y en sus capacidades.

Un deportista con problemas de descenso del rendimiento o de fracasos repetidos podría convencerse de que todo se debe al cansancio, la mala suerte, su incapacidad o bien no explicárselo en absoluto. Mediante la autoobservación podrán surgir elementos interesantes sobre cómo ha sucedido. Así podrá enfadarse o darse cuenta del significado personal que atribuye esa emoción.

Si enfocarse significa perder el control, en consecuencia, tener una percepción de fragilidad personal, una imagen exterior fuerte, prepotente e injusta, entonces el sujeto tendrá a su disposición una perspectiva distinta una vez canalizadas las emociones negativas, siendo capaz de dirigirse al problema verdadero, recogiendo nueva información sobre sí mismo, y desencadenando un cambio positivo. (Herbas, 2005:36)

Los conceptos de autoestima y de flexibilidad que forma en la mentalidad del vencedor proveen la congruencia entre lo que el individuo percibe y como se lo explica. (Tamorri, 2004:152).

Esto forma parte de la base de confianza en uno mismo y la posibilidad de aprender de la experiencia, incluso en términos de crecimiento personal; es un

elemento necesario para afrontar, elaborar y asumir información importante, incluso a partir de situaciones negativas como el fracaso.

Los deportistas con dudas sobre sí mismos tienden, por lo general, a disminuir su esfuerzo y evitar la tarea propuesta. Por el contrario, quien tiene confianza en sí mismo intensifica sus esfuerzos con vistas a alcanzar su objetivo. Además, los individuos con escasa confianza en sí mismos tienden a atribuir más fácilmente sus éxitos a causas externas y los fracasos a sus incapacidades personales, en una especie de mecanismo en cadena que hace cada vez más negativa la imagen de sí mismo y el reconocimiento del sentido de competencia personal.

La confianza en sí mismo y la valoración de sus capacidades, la autoestima y la flexibilidad son elementos fundamentales no sólo para favorecer la victoria o el alcance de objetivos elevados, sino también para soportar e integrar el peso ya sea del éxito o del fracaso.

Uno de los mejores pronósticos del éxito competitivo que se puede señalar, a través del nivel de autoconfianza como parte de la autoestima, las sensaciones e imágenes que el jugador tiene de lo que puede o no hacer determinan decisivamente el resultado: (Loehr, 1990: 175).

Por ejemplo en un partido de fútbol, se desencadenan circunstancias como el saque, devolución, contraataque, definición y punto a favor, pero si el saque empieza a fallar o el ataque, este condicionará fuertemente en la devolución, del contra ataque, y punto en contra.

El objetivo propuesto es ganar el punto, si no se cumpliría, y lo más importante, el jugador perdería la confianza en esta habilidad, volviendo a usar mecanismos más primitivos para su actuación, dejando de lado lo aprendido y practicado.

3.4.3. Importancia de la Autoestima

La autoestima es importante porque:

- **Condiciona el aprendizaje:** Las críticas de los padres de los profesores y de los propios compañeros , hacen que el sujeto se forme un auto concepto, que influye posteriormente en el rendimiento escolar.
- **Supera las dificultades personales:** Cuando una persona posee una autoestima alta puede superar cualquier problema que se le presenta, lo cual lo lleva a un progreso en su madurez y competencia personal.
- **Fundamenta la responsabilidad:** Una persona sólo se compromete cuando tienen confianza en sí mismo y normalmente encuentra en su interior los recursos requeridos para superar las dificultades.
- **Apoyo la creatividad:** Una persona creativa sólo puede surgir si tiene fe en sí misma, en su originalidad, en su capacidad.
- **Determina la autonomía personal:** Permite la formación del individuo autónomo, autosuficiente, seguro de sí mismo, capaz de tomar decisiones, y de aceptarse a sí mismo.
- **Posibilita una relación social saludable:** *“El respeto y aprecio hacia uno mismo son la base para relacionarse con las demás personas, estos aspectos permitirán forjar un ambiente positivo en el entorno del individuo”.* (Bonet, J.1997:29)

3.5. MOTIVACIÓN

La palabra motivación deriva del latín motus, significa “movido”, a de motio, que significa “movimiento”. La motivación actúa como un impulso de la conducta humana; desde el punto de vista de la psicología una conducta está siempre motivada, lo que permite que podamos concretar nuestras metas trazadas. “se define la motivación como un estado excitante que se deriva de una necesidad interna, que impulsan y canalizan la conducta”. (Díaz, C; 2009:12)

La motivación es un proceso que origina un comportamiento dado o que modifica la conducta presentada que está determinada por transformaciones de energía que se producen al interior de los organismos como ser a través del hambre, la sed, la fatiga, etc., que disponen de manera concreta una acción específica “Todo motivo corporal responde a la disposición de sus órganos; del mismo modo que los movimientos de una máquina responden a la disposición de sus granos y pesos. No existen razón alguna para explicar el movimiento del cuerpo en base a una alma o a cualquier principio que no sea suponer que los procesos corporales están sustentados por el juego que arde continuamente en el corazón”. (Ibídem 10).

Para motivar a una persona, es necesario describir sus propias fuerzas de motivación personal, puesto que cada persona es motivada de forma distinta y tienen fuerzas distintas a los demás; la motivación permite prestar importancia a aspectos determinados y darles el valor respectivo.

“La base de la motivación es el deseo, el hecho de desear el objetivo es de vital importancia para su realización; si él desea es fuerte la motivación lo será también”.(Solar, N., 2009:3).

3.5.1. Tipos de Motivación

a) La Motivación Extrínseca

Se refiere a la motivación que proviene del exterior de un individuo. Los factores motivadores son recompensas externas, o del exterior, como dinero u otros. Estas recompensas proporcionan satisfacción y placer que la tarea en si mismo puede no proporcionar. Una persona extrínsecamente motivada trabajara en una tarea, incluso aunque tenga poco interés en ella, debido a la satisfacción anticipada que se obtiene de una recompensa.

Las recompensas pueden ser algo tan simple como una cara sonriente a algo importante, como fama o fortuna.

La motivación extrínseca no significa, sin embargo que una persona no obtenga ningún placer de trabajar en una tarea o completarla. Sólo quiere decir que el placer que anticipan de alguna recompensa externa seguirá siendo un motivado (Bainbridge, C., 2010: 1).

b) Motivación Intrínseca:

Se refiere a la motivación que es impulsada por un interés o placer en una actividad, en la consecuencia de sus fines, aspiraciones y metas en lugar de depender de cualquier presión externa. Este tipo de motivación brinda al individuo placer y satisfacción mientras aprende, explora, trata de entender algo nuevo.

En la medida en la cual los individuos se enfocan más sobre el proceso de logros que sobre resultados, puede pensarse que están motivados al algo. De este modo, realizar cosas puede definirse como el hecho de enrolarse en una actividad, por el placer y satisfacción experimentada cuando una intenta realizar o crear algo. (Ibíd. 2).

Indicadores de contenido de la motivación

Los indicadores de contenido se refieren a qué tipo de motivación están orientadas predominantemente en el individuo en la profesión. Se refieren a dos tipos de motivación: la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. En toda actividad humana se manifiestan motivos intrínsecos y extrínsecos simultáneamente, lo importante es conocer cuál es el tipo de motivos predominantes en una formación motivacional.

- **Motivos intrínsecos:** Son aquellos motivos que expresan la orientación de la personalidad del individuo hacia el contenido esencial del compromiso.
- **Motivos extrínsecos:** son aquellas motivaciones que expresan la orientación del

individuo hacia aspectos superficiales, ajenos al contenido esencial de la función, son motivos de satisfacción de otras necesidades, deberes familiares, deseos de realización, búsqueda de status.

El interés vocacional constituye una formación motivacional predominantemente intrínseca que ha demostrado ser más efectiva en la regulación de actuación profesional del sujeto en que otras formaciones motivacionales predominantemente extrínsecas.

3.5.2. Los niveles de integración de la motivación

Para la conceptualización nos basamos en las investigaciones de V. González Maura en el campo de la motivación profesional.

✓ Nivel superior

El *nivel superior* de la motivación profesional se caracteriza por la existencia de una formación motivacional específica que se denomina interés profesional, en cuya base motivacional predominan motivos intrínsecos y extrínsecos al contenido de la profesión que se manifiesta en intención profesional; los sujetos de este nivel tienen como indicadores la orientación hacia el contenido esencial de la profesión, satisfacción en la actuación profesional, perspectiva motivacional mediata, actuación volitiva, elaboración personal de contenido profesionales y posición activa. (González M. 1997:54)

✓ Nivel medio

El nivel medio, se caracteriza por el interés cognoscitivo hacia el ejercicio de la profesión, a este nivel pertenecen sujetos que tienen una orientación hacia el contenido esencial de la profesión, satisfacción en la actuación profesional, perspectiva motivacional inmediata, actuación no volitiva, posición reactiva y la no elaboración personal de contenidos esenciales, igual que en el nivel superior, estos sujetos manifiestan intereses profesionales con objetivos que evidencia una

temporalidad más inmediata, no puede asegurarse que exista una situación reflexiva, como tampoco existe una búsqueda de información profesional que se expresa en un menor nivel de independencia relativa al contenido de la profesión.(Ibíd., 1997:54)

✓ **Nivel inferior**

Los sujetos de este nivel no se plantean objetivos profesionales, relativos a su contenido esencial, no hay interés. La profesión se manifiesta a través de aspiraciones, deseos que expresan una intencionalidad o a través de objetivos relativos a sus resultados inmediatos centrados en atributos externos a la profesión; expresan incertidumbre y preocupación con relación al futuro profesional, manifiestan una actitud irreflexiva y no volitiva en el análisis y búsqueda de soluciones a los problemas relativos a la profesión, es evidente la insatisfacción con la profesión elegida, hay un discurso bipolar contradictorio. (Ibíd., 1997:54)

3.5.3. Indicadores de Funcionamiento de la motivación

Los indicadores de funcionamiento responden al cómo los motivos regulan la actuación del sujeto, con qué intensidad, perseverancia, iniciativas, proyección temporal, de modo que expresan en su integración con los indicadores de contenido, diferentes niveles de desarrollo de la motivación profesional.

- a) **Perspectiva temporal.-** Se refiere a la temporalidad con que se expresan los objetivos profesionales que se plantea el sujeto. En este sentido, la motivación profesional puede ser mediata o inmediata.
- b) **Actuación Volitiva.-** Actuación volitiva o no volitiva en la consecución de los objetivos profesionales mediatos.
- c) **Posición del Sujeto.-** Este indicador se refiere a la disposición manifestada por el sujeto en el desarrollo de su actuación profesional, la cual puede ser activa o reactiva.

- d) **Satisfacción Profesional.-** Satisfacción o insatisfacción en la lucha por alcanzar los objetivos profesionales.
- e) **Elaboración personal de contenidos.-** La reflexión personalizada se manifiesta a través de la elaboración personal del sujeto respecto a los contenidos y juicios relativos a la profesión.

3.5.4. Niveles de desarrollo de interés personal

A partir de los 6 indicadores, se realiza una evaluación, para conocer el nivel de motivación hacia el oficio o profesión que ejerce la persona.

- **Nivel superior(Interés profesional)**

Orientación hacia el contenido: La orientación hacia el contenido de la profesión se la define, como la formación motivacional que expresa la orientación afectiva – cognitiva de un individuo hacia el contenido esencial de una profesión en diferentes niveles de manifestación funcional a través de la intención profesional (afectivo) porque el individuo manifiesta sentimiento de agrado y felicidad al practicar su profesión y el interés cognoscitivo hacia el contenido de la profesión.

Satisfacción profesional: La expresión vivencial del sujeto en la actuación profesional se refiere a la manifestación de vivencias afectivas que el sujeto experimenta en la lucha por alcanzar los objetivos y la actuación profesional. Estas pueden expresar: Satisfacción, insatisfacción. Hablamos de satisfacción profesional cuando el sujeto se siente a gusto en el desarrollo de su actividad profesional, independientemente de los obstáculos que tenga que vencer.

Perspectiva temporal: La perspectiva temporal se refiere a un sistema de objetivos profesionales mediatos o inmediatos que regulan la conducta del sujeto. Hablamos de una perspectiva mediata cuando los objetivos profesionales se proyectan a largo plazo, al futuro de la persona a su proyecto de vida. En cambio es inmediata cuando los objetivos profesionales se proyectan a corto plazo.

Actuación volitiva: La actuación volitiva es la persistencia en la actuación profesional, se refiere a la consecución de los objetivos profesionales mediatos. Existe una actuación volitiva cuando el sujeto lucha por lograr los objetivos profesionales que se ha planteado, independientemente de los obstáculos que se presenta.

En cambio no existe actuación volitiva, cuando el sujeto no es capaz de luchar por los objetivos profesionales que se ha propuesto. En síntesis, la actuación volitiva es la capacidad de analizar, visualizar e implementar por parte del individuo las conductas que son necesarias para poder llegar a conseguir sus objetivos profesionales.

Elaboración activa reactiva: La reflexión personalizada se refiere a la elaboración personal de los contenidos relativos a la profesión, existe elaboración personal de contenidos cuando el sujeto es capaz de argumentar con criterios propios sus decisiones profesionales, sus valoraciones, puede hacer una reflexión o carrera u oficio que está ejerciendo, y además valorar la carrera u oficio en distintos niveles.

Posición activa reactiva: La posición del sujeto en la actuación profesional es un indicador que se refiere a la disposición manifestada por el sujeto en el desarrollo de su actuación profesional. La posición puede ser activa o reactiva por parte del individuo en la búsqueda de información profesional. La activa se manifiesta, cuando el sujeto manifiesta iniciativas, busca información en relación con su actuación profesional. Es reactiva, cuando el sujeto asume una actitud profesional.

- **Nivel medio (Interés cognitivo)**

El nivel medio de integración de la motivación profesional: Se manifiesta a través de la existencia de intereses cognitivo hacia el estudio de la profesión, se expresa a través de la existencia de objetivos profesionales relativos al contenido de la profesión con un carácter menos mediático y en orden profesional pueden manifestarse en diferentes niveles de desarrollo mencionados anteriormente.

En este nivel las personas tienen interés cognitivo hacia la profesión que ejerce, lo cual quiere decir que existe un interés cognitivo hacia la tarea que ejerce, es decir que trabajan de una forma relativa con sus actividades, tareas, conocimientos y roles.

Orientación hacia el contenido: La persona sabe lo que quiere y hacia donde está dirigido, principalmente cuando este ha captado el contenido de cada una de las situaciones y se encuentra capacitado para utilizarlo.

Satisfacción profesional: Las personas se sienten con agrado con lo que respecta al trabajo o profesión que practican, por lo que se puede afirmar que existe un cierto grado de motivación personal.

Perspectiva temporal inmediata: Las metas planteadas por el sujeto sólo son de orden inmediato; es decir, por ejemplo, lo que prima en la persona es el deseo de cumplir determinadas tareas, culminar satisfactoriamente su trabajo en el que se encuentra actualmente, sus planes no van más allá o por lo menos en este momento no ha pensado en ellos.

Actuación no volitiva: Nos muestra la voluntad del sujeto para aquel que significa la profesión, que ésta es personal, que sus deseos no obedecen a cumplir con el deseo de otras personas que no sea él mismo.

No elaboración personal: La persona no introduce esos conocimientos adquiridos para un crecimiento personal y que éstos no sólo le sirvan como una escala social, cultural y académica sino que también le sirva para ser reconocido como una persona capaz de utilizar esos conocimientos para sí mismo.

Posición reactiva: Que la persona va en busca de la información requerida y que no sólo espera recibirla, tiene un interés personal y que la búsqueda de la información no es conflictiva para él.

- **Nivel inferior (Sin interés profesional)**

El nivel inferior de la motivación profesional: Se presenta en la persona, cuando no existe una motivación orientada al contenido de la profesión y en el orden funcional; expresa diferentes niveles de complejidad, esto significa que no se encuentran motivados profesionalmente hacia el trabajo que realizan y que no sienten agrado por las distintas tareas y roles de la profesión que ejercen.

Objetivos de contenido orientados a atributos externos a la profesión: La persona no sólo ejerce su profesión para sí, sino que lo hace por aceptación social o para satisfacer motivaciones externas, como por ejemplo: son motivos de satisfacción de otras necesidades familiares, deseos de realización, búsqueda de status.

Orientación hacia el contenido no esencial de la profesión: La persona ha captado muy superficialmente las distintas tareas o roles de su profesión, lo que quiere decir que no logró captar el fondo de la información impartida en su formación, por lo que mucho menos podrá utilizarlos para su transcurrir en la vida profesional.

Insatisfacción: La persona no se siente con agrado frente a la profesión que ejerce, que si lo hace es por obligación o para satisfacer a otras motivaciones.

Perspectiva motivacional mediata o inmediata: Para la persona le es indiferente si culmina satisfactoriamente cualquier actividad, es decir el tiempo para él no es importante y mucho menos lo es la forma en que lo logre.

Elaboración personalizada o no elaboración: No le importa a la persona lograr interiorizar los contenidos de las tareas o roles de la profesión y lo que estas pueden otorgarle.

Actuación volitiva o no volitiva: Conseguir sus objetivos para la persona no significa mucho, es decir, la voluntad que pone para ello, el empeño con que plantee determinados objetivos no necesariamente puedan ser los mejores, pero el logro final es lo que le interesa, no los medios con que los obtenga. (González, M. 1997:89)

3.5.5. Clasificación de las Motivaciones del Deportista

Sintetizando los resultados de numerosas observaciones e investigaciones, podemos señalar como principales motivaciones del deportista las siguientes:

- Interés y gusto intrínseco por la actividad deportiva. Placer derivado de la misma.
- Gusto por la actividad física intensa.
- Necesidad de recreación, de cambio de actividad para compensar las tensiones del trabajo cotidiano, de evasión.
- Deseo de mantenerse bien físicamente, de conservar o mejorar la salud.
- Deseo de prepararse para otras actividades por medio del deporte.
- Deseo de pertenecer a un grupo, necesidad de convivencia en una relación social con objetivos comunes.
- Tendencia a experimentar la emoción suscitada por la competencia.
- Deseo de ganar, de demostrar fuerza y habilidad. Deseo de autoafirmación y superación. Placer derivado de vencer obstáculos.
- Deseo de lograr fama, popularidad, reconocimiento y aprobación social. En ciertos casos, este suele desembocar en el deseo de obtener alguna ventaja económica por medio del éxito deportivo. (Paglilla., 2003:65)

IV. DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación pertenece al área de la Psicología Clínica general, debido a que *“la misma pretende determinar las capacidades y características de la conducta de un individuo recurriendo a métodos de medición, análisis y observación, y que con base en una integración de estos resultados con los datos obtenidos ofrece sugerencias para la adecuada adaptación del individuo”*. (Kendall, P., 1988: 18)

En este sentido se evaluaron las características psicológicas de los jugadores de fútbol juveniles comprendidos entre los 14 a 17 años; como ser rasgos de personalidad, ansiedad, autoestima y motivación, mismos que fueron analizados en función a la aplicación de una serie de test; los resultados permitieron obtener pormenores de sus particularidades.

Sin embargo y para más detalle, este trabajo se encuentra dentro de la rama de la Psicología del Deporte, la cual estudia los procesos psicológicos y la conducta que asume el sujeto respecto y durante la actividad deportiva.

4.1. TIPIFICACIÓN

El presente trabajo pertenece al tipo de investigación:

Descriptiva, porque *“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”*. (Hernández, R., 1989: 117)

La presente investigación es catalogada como descriptiva porque buscó evaluar, describir y especificar las características psicológicas más relevantes que presentan los jugadores de fútbol juveniles que asisten a la escuela municipal de fútbol; como ser sus rasgos de personalidad, ansiedad, nivel de autoestima y motivación; tal y como se presentan en la realidad, lo que permitió describir el fenómeno estudiado más concretamente.

Transversal, debido a que *“la investigación se realiza por un periodo determinado de tiempo, los cambios estudiados se los analizan en grupos de distintas personas; en este estudio en particular la población estará constituida por grupos distintos dentro de una misma población, en un periodo corto de tiempo”*. (Ibídem: 136)

El presente trabajo de investigación se desarrolló durante un periodo de tiempo concreto, con un sector específico de la población local como son los jugadores de fútbol adolescentes; en un periodo de 6 meses, es importante señalar que no se realizó ningún tipo de seguimiento, sólo se pretendió conocer la personalidad, ansiedad, autoestima y motivación en los adolescentes futbolistas.

Para el tratamiento y análisis de los datos se utilizó una metodología:

Cuantitativa en función a que *“ésta se vale de una recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento”*. (Ibídem: 6)

En la presente investigación se recurrió a la utilización de la dimensión cuantitativa, para estudiar los hechos de manera cuantificable por ende objetiva; los datos obtenidos en los diferentes instrumentos utilizados, como ser: rasgos de personalidad, ansiedad, nivel de autoestima y motivación permitieron conocer elementos sobresalientes de estos sujetos. Los datos fueron presentados a través de cuadros y gráficos.

Cualitativa debido a que *“la misma emplea recolección de datos sin medición numérica como las descripciones y las observaciones para descubrir nuevas preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación”*. (Ibídem 5)

En ese sentido, las descripciones y observaciones realizadas a los sujetos parte de la muestra coadyuvaron a la realización de la investigación permitiendo una descripción a profundidad sobre las características de personalidad, ansiedad, autoestima y motivación, mencionados en acápites anteriores de manera crítica y reflexiva.

4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población de estudio estuvo conformada por todos los jugadores de fútbol juveniles comprendidos en las categorías de 14 a 17 años que compiten en los campeonatos locales de la ciudad de Tarija.

El total de la población estuvo constituida por todos los jugadores de fútbol que compiten en las distintas categorías de sub 14 y sub 17; cantidad que asciende a **70** jugadores; dichas características permitieron a este grupo poblacional ser partícipes de la investigación. Los criterios empleados para la selección de la población fueron las siguientes:

Previa inscripción en la escuela municipal de fútbol de la ciudad de Tarija, las edades de los sujetos partícipes oscilaron entre los 14 a 17 años de sexo masculino y que asistan a dicha escuela con frecuencia.

Para esta investigación no se tomó en cuenta la selección muestral; debido a que la población de estudio no contaba con muchos jugadores.

4.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

4.3.1. Métodos

El método es el camino por donde se transita para lograr una estructura lógica del proceso, de forma tal, que se pueda incidir en el objeto para transformarlo. Los métodos de investigación científica se desglosan en: teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos. Los mismos están siempre relacionados de forma dialéctica o sea, uno no puede desarrollarse sin el otro, en cualquier proceso de investigación. En este sentido se utilizan los siguientes:

- **Teórico**, permite describir de manera general las características que poseen las variables en la fundamentación teórica y la contextualización de la información que

sustenta el presente estudio, a través de una síntesis que retome los aspectos teóricos centrales de la tesis. Dentro de este se encuentran los métodos lógicos que son todos aquellos que se basan en la utilización del pensamiento en sus funciones de deducción, análisis y síntesis, elementos que participan en todo trabajo. La deducción, porque se propuso una hipótesis como consecuencia de una inferencia, que es una suposición del conjunto de datos empíricos, el análisis realizado a través del estudio investigativo y la síntesis, que es un resumen de todo el trabajo planteado. Todo esto ha permitido desarrollar una teoría sobre el objeto de estudio.

- **Empírico**, incluye una serie de procedimientos prácticos sobre el objeto de estudio, que permite revelar las características fundamentales y las relaciones esenciales de este, que son accesibles a la contemplación sensorial, los cuales se fundamentan en la experiencia y expresa en un lenguaje determinado. En este caso, se empleo el análisis de documentos relacionados a las pruebas diagnósticas, con el único fin de poder recoger información, para luego poder analizar, interpretar y lograr la transformación de la realidad en el proceso de investigación.
- **Estadístico**, se utilizó para realizar la organización y el análisis de los datos que se obtuvieron a partir de la aplicación de los distintos instrumentos, logrando obtener de esta manera frecuencias y porcentajes de las variables estadísticas. En el presente trabajo de investigación la información se procesó a través del paquete de datos estadísticos SPSS, con el cual se elaboraron cuadros y gráficas para cada uno de los objetivos de la investigación.

4.3.2. Técnicas

La técnica utilizada para la recolección de datos fue la siguiente:

- **Cuestionario**, *“Es un medio de recolección de datos por medio de preguntas respuestas se obtienen en forma escrita u oral. Es un método que estudia los fenómenos por medio de los que los sujetos expresan sobre ellos”*. (Espinoza, K.; 2008; 31).

En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas. En este caso se utilizaron preguntas mixtas, ya que además de identificar el problema, ayudó a obtener el punto de vista de las personas encuestadas en cuanto a su opinión.

- **Test**, “*Prueba definida idéntica para todos los sujetos que se examinan, con una técnica concreta para la valorización del éxito o del fracaso o para la calificación del resultado. En una situación experimental en la cual se provoca una conducta, se estudia y se mide*” (Canda. F.; 2002; 315).

4.3.3. Instrumentos:

Los instrumentos aplicados a todos los jugadores, fueron los siguientes:

- **Cuestionario de personalidad HSPQ (Raymond Beltrand Cattell y M. D. Cattell)**

Es un test que mide los rasgos de personalidad, en relación a la familia, el entorno social y el educativo. También tienen una utilidad clínica y pedagógica, ya que puede dar rasgos de personalidad dominantes que lleven a descubrir alguna patología.

La administración del inventario de personalidad HSPQ para adolescentes de 12 a 18 años, su autor Raymond Catell y su esposa Margaret Catell, el nombre original del test es “High School Personality Questionary”, su administración es individual y colectiva, la duración del mismo está en un promedio de 40 a 45 minutos.

El HSPQ consta de 140 ítems que incluyen 14 factores bipolares; en ese sentido esta prueba permitió identificar los principales rasgos de personalidad en los adolescentes.

Los niveles

- ✓ Nivel Bajo: Puntaje 1-2-3
- ✓ Nivel Medio: Puntaje 5-6

✓ Nivel Alto: Puntaje 8-9-10

El HSPQ, está compuesto por los siguientes factores:

- **Factor A. reservado** (alejado, crítico)-**Abierto** (afectuoso, reposado, participativo).
- **Factor C. Afectado** por los sentimientos (emocionalmente poco estable, turbable)- **Emocionalmente estable** (Tranquilo, maduro, afronta la realidad).
- **Factor D. Calmoso** (Poco expresivo, poco activo, algo soso)-**Excitable** (impaciente, exigente, hiperactivo, no inhibido).
- **Factor E. Sumiso** (Obediente, dócil, acomodaticio, cede fácilmente)-**Dominante** (Dogmático, agresivo, obstinado).
- **Factor F. Sobrio** (Prudente, serio, taciturno)- **Entusiasta** (confiado a la buena ventura, incauto).
- **Factor G. Despreocupado** (Desatento con las reglas, actúa por conveniencia propia, con poca fuerza del superego)- **Consiente** (Perseverante, moralista, sensato, sujeto a las normas, con mucha fuerza del superego).
- **Factor H. Cohibido** (tímido, sensible a la amenaza)- **Emprendedor** (socialmente atrevido, no inhibido, espontaneo).
- **Factor I. Sensibilidad Dura** (Rechazo a las ilusiones, realistas confianza sólo en sí mismo)- **Sensibilidad Blanda** (Impresionable, dependiente, superprotegido).
- **Factor J. Seguro** (le gusta la actividad en grupo, activo, vigoroso)-**Dubitativo** (irresoluto, reservado, individualista, no le gusta actuar en grupo).

- **Factor O. Sereno** (apacible, confiado, seguro de sí mismo)- **Aprensivo** (con sensación de culpabilidad, inseguro, preocupado, turbable, con autoreproches).
- **Factor Q₂ Sociable** (buen compañero, y fácil unión al grupo)- **Autosuficiente** (Prefiere sus propias decisiones, llenos de recursos).
- **Factor Q₃. Menos integrado**(relajado, sigue sus propias necesidades, descuido de las reglas sociales)- **Más integrado** (Socialmente escrupuloso, autodisciplinado, compulsivo, control de su autoimagen).
- **Factor Q₄. Relajado** (Tranquilo, pesado, sosegado, no frustrado)- **Tenso** (Frustrado, presionado, sobreexcitado, inquieto).

Factores de segundo orden

- **Factor QI.** Ansiedad baja (Ajuste)- Ansiedad alta.
- **Factor QII.** Introversión- Extraversión
- **Factor QIII.** Calma – Excitabilidad
- **Factor QIV.** Dependiente- Independiente

“Los factores mencionados serán los que nos brinden información acerca de los rasgos de personalidad de los deportistas adolescentes. Ya que este es el primer objetivo planteado. **“Determinar los principales rasgos de personalidad de los adolescentes”**.”

- Cuestionario de Ansiedad de Enrique Rojas

Esta prueba psicológica se utiliza para medir, cuantificar y valorar la ansiedad del deportista, tomando en cuenta los síntomas físicos, psicológicos, conductuales, intelectuales y asertivos. Consta de 100 preguntas, las cuales se subdividen en 20 preguntas y con las mismas se puede saber qué tipo de síntomas presenta el sujeto.

Escalas Banda norma 0-20, Ansiedad ligera 20-30, Ansiedad Madura 30-40, Ansiedad grave 40-50, Ansiedad muy grave 50 o más.

Es en ese sentido que esta prueba permitió evaluar el segundo objetivo “Identificar el nivel de ansiedad que presenta los adolescentes que asisten a la escuela de fútbol.

- **Cuestionario de Autoestima 35B de Rogers.**

El test explora los componentes de la autoestima: cognitivo, afectivo y connotativo o intencional; indagando los distintos cambios emocionales consigo mismo, el entorno social y familiar de las personas. Este inventario consta de 50 ítems a los cuales el individuo responde con cuatro alternativas, en base a los siguientes parámetros de 0-3. “0”=es mentira; “1”=tienen algo de verdad; “2”= creo que es verdad; “3”= estoy convencido de que es verdad.

Para realizar la obtención del indicador de autoestima se realiza la sumatoria de los resultados individuales de todos los ítems de las preguntas con números pares, de este total se resta la sumatoria de los resultados individuales de todos los ítems de las preguntas con números impares. El resultado que se obtiene de esta prueba es el indicador de autoestima.

La escala de autoestima comprende 10 rasgos cada uno con sus determinados niveles: Óptimo 61 a 75; Excelente 56 a 50; Muy Bueno 31 a 45; Bueno 16 a 30; Regular 0a 15; Baja -1 a -15; Deficiente -31 a -45; Muy baja -31 a -60; Extrema -46 a -60; Nulo -61 a -75.

El inventario de autoestima permitió evaluar el siguiente objetivo,“ determinar el nivel de autoestima que se presenta en los adolescentes.”

- **Técnicas proyectivas abiertas para medir el nivel motivacional de Maura Gonzales (2001)**

Se trata de un instrumento proyectivo, que contiene cinco técnicas abiertas (la composición, completamiento de diálogos, los diez deseos, completamiento de frase y el cuestionario), cuyo objetivo es saber cuál es el nivel de motivación hacia la profesión que realizan los individuos.

De los diez deseos: Es una técnica que permite identificar desde una perspectiva temporal mediata o inmediata hacia cuales esferas de la vida se inclinan los deseos de las personas, sus principales motivos, pueden estar orientados hacia el deporte, la familia, la material, la profesión, el estudio, los viajes, la recreación, la salud, las relaciones interpersonales con los iguales, el prestigio, etc. Esto permite deducir al investigador sobre los posibles deseos que tiene el individuo, objeto de estudio.

Completamiento de frases:

Esta técnica permite conocer la fuerza motivacional, su posible expresión de satisfacción e insatisfacción en objetivos concretos; y antes determinadas circunstancias.

Composición:

Técnica empleada para establecer la significación de un contenido para la personalidad; permite evaluar de forma indirecta a través de una composición escrita el carácter activo del sujeto en la expresión de contenidos relevantes para la personalidad.

A través de ella el sujeto tienen la oportunidad de elaborar una composición escrita, que expresa el significado que tiene para el tema, puesto en consideración.

Completamiento de diálogos:

Es una técnica abierta a través de la cual se induce al sujeto a expresar sus criterio, valoración con relación a determinadas situaciones, además, esta técnica permite valorar el nivel de reflexión del sujeto en situaciones de conflicto.

Nivel superior (Interés profesional)

- Orientación hacia el contenido esencial
- Satisfacción
- Perspectiva temporal mediata
- Actuación Volitiva
- Elaboración activa reactiva
- Posición activa reactiva

Nivel medio (Interés cognitivo)

- Orientación hacia el contenido esencial
- Satisfacción en la actuación
- Perspectiva temporal inmediata
- Actuación no volitiva
- Actuación no reactiva
- No hay elaboración

Nivel inferior (Sin interés profesional) Ausencia de los 6 indicadores.

4.4. PROCEDIMIENTO

Para la realización de la presente investigación se deben ejecutar distintas fases, las cuales se describen a continuación:

Primera fase: Revisión bibliográfica

Esta etapa corresponde a la revisión teórica sobre el tema a través de publicaciones en libros, páginas web y demás investigaciones relacionadas a la presente temática de investigación concerniente a las características psicológicas en adolescentes que asisten a la escuela de fútbol; es a partir del soporte teórico que se ha procedido a delimitar el problema y plantear los objetivos. Posteriormente se elaboró el marco conceptual de la investigación, y se seleccionaron las técnicas o instrumentos idóneos para la recolección y análisis de la información con el fin de tener una noción global de la problemática abordada.

Segunda fase: Contacto con la población y definición de la muestra

En esta fase se realizó el contacto inicial con la muestra, es decir con los adolescentes de la escuela municipal de fútbol de Tarija; para ello fue necesario el estableciendo del Rapport, la delimitación de los horarios, las normas respecto a la duración de la aplicación de los instrumentos; con los sujetos partícipes de la investigación.

Tercera fase: Elaboración de instrumentos

En esta fase se realizó la revisión de los instrumentos para que los mismos pudiesen ayudar en la adquisición idónea de información durante el proceso investigativo.

Cuarta fase: Prueba Piloto

Posteriormente se procedió a la aplicación de una prueba piloto, administrada a una pequeña parte del total de la población con el fin de adecuar los instrumentos a este grupo poblacional y subsanar posibles observaciones que hubiesen podido surgir por parte de los sujetos al momento del llenar los cuestionarios.

Quinta fase: Aplicación de los Instrumentos

Esta fase es la más importante de todo el proceso de investigación, debido a que consiste en la recolección de información, mediante los distintos instrumentos

preparados para tal fin. El procedimiento para la aplicación de los test psicológicos y cuestionarios fue de forma individual, las pruebas fueron administradas en la cancha de fútbol donde los sujetos objeto de estudio realizan sus actividades cotidianamente.

Sexta fase: Corrección de los Instrumentos

Una vez aplicados los instrumentos a los sujetos partícipes de la muestra se procedió a la corrección de los mismos.

Séptima fase: Procesamiento de los Datos

En esta fase se procedió a la interpretación de los cuestionarios y pruebas psicológicas. Así también se realizó.

- ✓ **Tabulación de los datos:** se ordenó y sistematizó los datos obtenidos.
- ✓ **Presentación y descripción de los datos:** posteriormente se presentó los datos procediendo a describir los mismos a través de cuadros de frecuencia y gráficas.

Octava fase: Análisis e Interpretación de los Datos:

Esta fase consistió en el análisis cualitativo de la información presentada, en función a los objetivos planteados.

Novena fase: Elaboración del Informe Final

Finalmente se procedió a la elaboración del informe final; con las conclusiones y recomendaciones pertinentes, a las que se pudo arribar mediante el análisis de los datos obtenidos gracias a la aplicación de los diferentes instrumentos empleados durante el proceso.

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se podrá apreciar el tratamiento de datos obtenidos a partir de las pruebas psicológicas aplicadas a los deportistas, encontrándose un análisis exhaustivo, realizado junto a la referencia bibliográfica encontrada en relación al tema.

La presentación del análisis y la interpretación de los resultados se realizó de la siguiente manera: en primer lugar se presentan los datos obtenidos mediante el inventario de Personalidad HSPQ el cual permitió conocer los rasgos de personalidad, seguido con los niveles ansiedad, autoestima y motivación de los deportistas.

Para la sistematización de la información se utilizaron los cuadros de distribución de frecuencias, que contienen el número de respuestas brindadas por los sujetos y el porcentaje según las categorías de cada una de las variables de estudio, que fue representada a través de cuadros y gráficas como histogramas.

Posteriormente se procedió al análisis de las hipótesis para poder confirmar o rechazar las mismas según los resultados alcanzados.

Es así que la información obtenida es desglosada siguiendo el orden preestablecido para los objetivos planteados.

A continuación se presentarán los datos generales a través de cuadros.

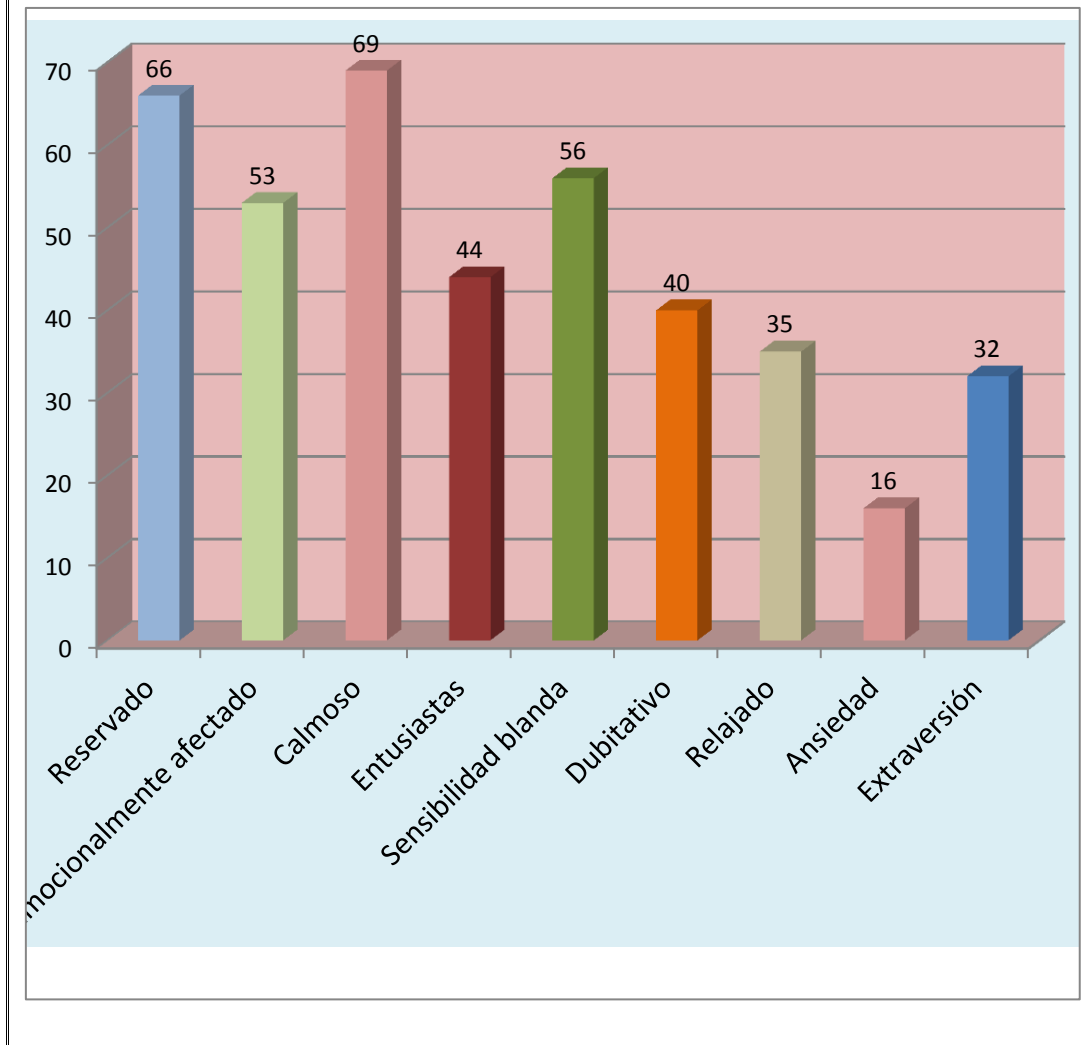
5.1. PERSONALIDAD

Para dar respuesta al Primer objetivo específico de la investigación que dice: *“Identificar los rasgos de personalidad predominantes en los adolescentes, según el cuestionario HSPQ”*. Se presentan los siguientes resultados:

Cuadro N° 1
Rasgos de Personalidad

FACTORES		BAJO	MEDIO	ALTO	TOTAL
A	Reservado - Abierto	46 66%	2 3%	22 31%	70 100%
C	Emocionalmente Afectado - Estable	37 53%	12 17%	21 30%	70 100%
D	Calmoso - Excitable	48 69%	22 31%	0 0%	70 100%
E	Sumiso – Dominante	3 5%	50 71%	17 24%	70 100%
F	Sobrio – Entusiasta	8 12%	31 44%	31 44%	70 100%
G	Despreocupado – Consciente	14 20%	54 77%	2 3%	70 100%
H	Inhibido – Emprendedor	4 6%	44 63%	22 31%	70 100%
I	Sensibilidad dura – Sensibilidad blanda	1 1%	30 43%	39 56%	70 100%
J	Seguro – Dubitativo	2 3%	40 57%	28 40%	70 100%
Q ₁	Sereno - Opresivo	18 26%	49 70%	3 4%	70 100%
Q ₂	Excitable – Autosuficiente	1 1%	67 96%	2 3%	70 100%
Q ₃	Poco integrado - muy integrado	2 3%	68 97%	0 0%	70 100%
Q ₄	Relajado – Tenso	24 35%	43 61%	3 4%	70 100%
FACTOR DE SEGUNDO ORDEN Y FERFIL					
Q _I	Ajuste - Ansiedad	0 0%	59 84%	11 16%	70 100%
Q _{II}	Introversión - Extraversión	1 1%	47 67%	22 32%	70 100%
Q _{III}	Calma - Excitabilidad	1 1%	69 99%	0 0%	70 100%
Q _{IV}	Dependiente - Independiente	1 1%	69 99%	0 0%	70 100%

Gráfica N° 1
Rasgos de Personalidad



Fuente: Elaboración propia

Los rasgos están determinados por la influencia de la herencia y del ambiente . La conducta del individuo ante una situación dependerá de los rasgos de su personalidad pertinentes a dicha situación, y de otras variables transitorias que pueden intervenir en esta situación (Cattell R, 1998; pág. 5).

Para el análisis de los resultados en cuanto a los rasgos personales que más sobresalen en los jugadores se tomarán en cuenta los puntajes bajos, los mismos serán analizados de la siguiente manera:

De acuerdo a los datos obtenidos, se observa que en el **factor A**, el rasgo reservado que resalta en los jugadores es el 66%, este factor nos revela que los jugadores son personas críticas, frías y alejadas, esto se da cuando compiten en el equipo por ser los mejores y los que más sobresalen dentro del mismo. Estos jugadores velan por sus propios intereses de crecimiento en el ámbito deportivo y gozarán de muchas ventajas para que un futuro sean seleccionados y tomados en cuenta para jugar en otros equipos profesionales de más alto nivel que son reconocidos por la sociedad.

En lo referido al factor C, el rasgo que más sobresalió en los adolescentes es de un 53%, ya que los jugadores indican que se sienten emocionalmente afectados por algunos sentimientos negativos que surgen en el equipo, debido a que no pueden responder bien en los entrenamientos y esto afecta en gran manera al entrenador cuando sus jugadores no actúan con responsabilidad y seriedad en las distintas actividades que realizan durante los entrenamientos y algunos partidos, este tipo de rasgo es poco estable en ellos y que además los jugadores mencionaban que no toleran la frustración que sienten en el momento cuando no ganan un partido y más aún cuando no son los finalistas en determinados torneos, hasta incluso se puede inferir que estos jugadores se ponen muy propensos al perder el control en cualquier instante frente a la situación de juego.

En cuanto al **factor D**, el rasgo que más predomina en los jugadores es que son Calmados con un 69%, ya que algunos de ellos indican que se sienten tranquilos cuando no pueden lograr cumplir sus metas, porque ellos indican que *“El secreto del éxito para ganar es tener confianza en uno mismo y en todo el equipo de fútbol”*. *“ Si queremos lo mejor para nuestro equipo podemos lograr pero tenemos que hacerlo paso a paso”*, *“No importa cuántas veces caigamos o nos desmoralicemos sino*

cómo seas capaz de levantarte ”No todas las veces se puede ganar y que hay veces que se pierden; pero en fin uno debe aprender a ganar y perder”, Todas estas frases vertidas por los jugadores, significa que no es bueno que ellos se sientan mal o frustrados; más bien por el contrario eso les ayudará a poder aprender de sus propios aciertos y errores, eso permitirá a cada jugador y a todo el equipo llegar a ser mejores cada día.

Por otra parte en lo referido al **factor Q4**, el rasgo que predomina en ellos con un 35% es de relajado, ya que algunos jugadores presentan composturas de mostrarse tranquilos y pacientes, este es el caso de aquellos jugadores que sólo asisten a la escuela no porque realmente les gusta el deporte del fútbol, sino que ellos lo toman más como un pasatiempo y en algunos casos lo hacen porque siguen los pasos de los hermanos mayores; es por esta razón que no les afecta ni los importa en lo absoluto si su equipo de fútbol gana o pierde.

En cuanto a las puntuaciones altas, los rasgos que más predominan en los jugadores de la Escuela Municipal de fútbol, los resultados son los siguientes:

En el **factor F**, el rasgo más predominante es de ser entusiasta, optimistas con un 44%, ya que ellos indican que están seguros de sí mismos, esto en el caso de los jugadores que si realmente asisten a la escuela por vocación, porque les gusta y lo ven al deporte como una manera más de construir la personalidad de cada persona, ya que mediante eso pueden llegar a cumplir muchas metas que son trazadas por todo el equipo para que posteriormente en un futuro puedan llegar a ser unos buenos jugadores que sean representativos para la sociedad.

Es importante hacer conocer que estos jugadores provienen de un medio familiar relativamente seguro, donde prevalece el cariño y apoyo que demuestran a sus hijos.

Los jugadores indican que *“Siempre han tenido en mente que si se ponen a trabajar y colaborar entre todos, los resultados llegarán tarde o temprano y por eso es*

necesario que todos los del equipo se concentren en los entrenamientos tanto como en los juegos”.

En cuanto al **factor I**, los jugadores presentan sensibilidad blanda con un 56%, ya que los estudios señalan el modelo de personalidad asociado con el polo alto de esta escala, ya que es un tipo de sensibilidad fomentada a la súper protección y que los jugadores presentan la característica de ser dependientes, porque ellos expresan que el fútbol está hecho para poder trabajar y jugar en equipo y que todos los integrantes se deben apoyar unos a otros, para conseguir juntos algunos logros que hagan sentir satisfacción a todo el equipo.

De acuerdo a los resultados del **factor J**, los datos indican que un 40% de los jugadores presentan el rasgo Dubitativo, ya que las personas con este tipo de rasgo se caracterizan con su equipo por ser reservados, individualistas, motrizmente reprimidos, no les gusta compartir en grupo ni mucho menos con su equipo, porque son egoístas e individualistas y por consiguiente prefieren jugar solos, estos jugadores indican que son *“Los primeros, los segundos y terceros mejores jugadores de todo su equipo”*, la meta y objetivo que tienen presentes estos jugadores es ser uno de los mejores de la historia en el ámbito deportivo.

Es muy importante hacer notar que lo más importante y valedero para estos jugadores es que son muy críticos y prejuiciosos con las distintas actividades y entrenamientos que se realiza tanto fuera como dentro del mismo.

En lo referido a los factores de segundo orden, los puntajes altos encontrados serán analizados de la siguiente manera:

En cuanto al **factor QI**, el rasgo que más sobresale en cuanto a la puntuación alta es de ansiedad con un 16%, ya que los jugadores presentan ansiedad quizás en algunas situaciones que puede ser momentáneos o ocasionales dependiendo del ámbito en el que se encuentren; por lado, quizás en algunos momentos pueden presentar algunos tipos de desajustes, como por ejemplo estar insatisfechos y descontentos con su

posibilidad de poder responder a las urgencias y demandas que presenta su entorno familiar y social, lo cual puede influir de alguna u otra forma en poder tener éxitos en lo que desea obtener a futuro en cuanto a su rendimiento deportivo.

Por último en cuanto al *factor QII*, los jugadores indican que un 32% de ellos presenta el rasgo de extraversión, ya que los jugadores presentan características de tipo social y que se desenvuelven fácilmente y que además les gusta jugar y compartir en algunos acontecimientos sociales que se realizan dentro y fuera de su equipo.

Estos jugadores muestran una buena capacidad para lograr y mantener contactos personales y que se interrelacionan con todos los integrantes del equipo de fútbol, esta clase de actitud y personalidad que posee el jugador es muy favorable, ya que ayudará a seguir construyendo y mejorando su tipo de personalidad que irá en beneficio para sí mismos y todo el equipo.

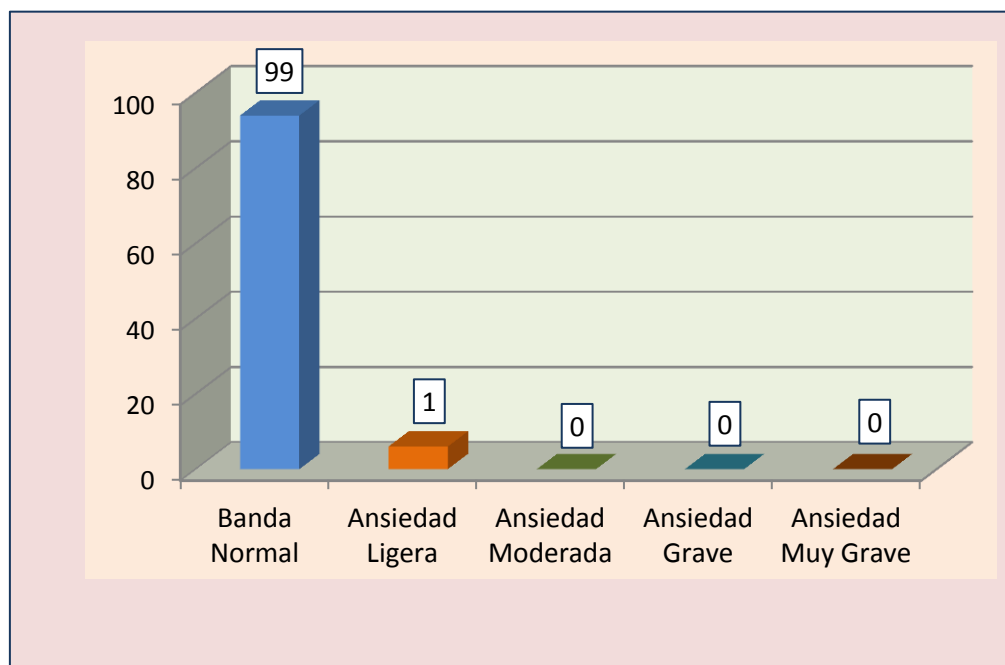
5.2. ANSIEDAD

A continuación, se procede a dar cumplimiento al segundo objetivo específico planteado en esta investigación, que dice: *“Identificar el nivel de ansiedad de los adolescentes”*, para lo cual se presentan los siguientes resultados:

Cuadro N° 2
Nivel de Ansiedad

Niveles de Ansiedad	Frecuencia	Porcentaje
Banda Normal	69	99
Ansiedad Ligera	1	1
Ansiedad Moderada	--	--
Ansiedad Grave	--	--
Ansiedad Muy Grave	--	--
TOTAL	70	100

Gráfica N° 2
Nivel de Ansiedad



Fuente: Elaboración propia

Uno de los factores psicológicos tomados en cuenta para este estudio, fue la ansiedad, factor de gran importancia para el rendimiento de los jugadores; caracterizada por un miedo infundado, mismo que se exterioriza mediante formas diversas. *“Como respuesta del organismo a un estado de tensión, excesiva y permanente que se prolonga más allá de las propias fuerzas que se viene a manifestar en tres planos específicos; los cuales son físicos, psicológicos y de conducta”*. (Rojas, 1994: 55)

De acuerdo a los resultados obtenidos, un 99% presenta un nivel de ansiedad normal; lo cual indica que estos jugadores muestran un comportamiento normal, así como sus manifestaciones, no influye en su cotidiano vivir, ya que ellos lo toman a la ansiedad como un mecanismo básico de supervivencia y es una respuesta a nuevas situaciones del medio que en algunos casos nos resultan sorprendidas, nuevas o amenazantes, en este caso cuando los jugadores se enfrentan a nuevos campeonatos de fútbol.

Es preciso indicar que el deporte genera un estado de competitividad, donde los jugadores ponen a prueba destrezas, habilidades y técnicas; es por ello que todos los jugadores siempre permanecen en estado de alerta y continua motivación quizás también es preciso dar a conocer que en algunas ocasiones los jugadores buscan satisfacer necesidades personales para su propio crecimiento dentro del ámbito deportivo personal y de su grupo.

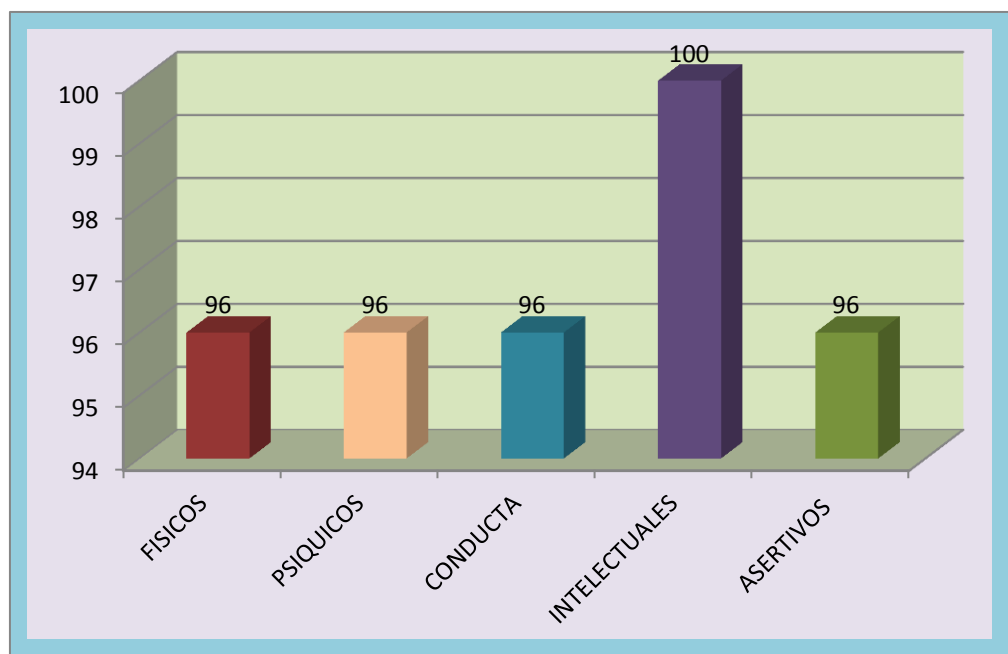
Esta actitud que presentan los distintos jugadores de la Escuela Municipal de fútbol compromete en cada uno de ellos un desafío y genera muchas veces una sensación de temor por sentirse responsables de cubrir las demandas que su grupo y que ellos mismos tienen respecto a su desempeño, la tensión que sienten en esos momentos de juego les provoca preocupación, inquietud, estrés.

Sin embargo es importante tomar en cuenta que esta ansiedad normal es parte de la función de un sistema del organismo, ya que este mecanismo normalmente es el que nos ayuda a enfrentarnos a nuevas situaciones.

Cuadro N° 3
Síntomas de ansiedad

SÌNTOMAS	A. Normal	A. Ligera	A. Moderada	A. Grave	A. Muy Grave	TOTAL
FÌSICOS	67 96%	3 4%	--	--	--	70 100%
PSÌQUICOS	67 96%	3 4%	--	--	--	70 100%
CONDUCTA	67 96%	2 3%	1 1%	--	--	70 100%
INTELECTUALES	70 100%	--	--	--	--	70 100%
ASERTIVOS	67 96%	3 4%	--	--	--	70 100%

Gráfica N° 3
Síntomas de Ansiedad



Fuente: Elaboración propia

A continuación se procederá a interpretar los siguientes resultados obtenidos en cuanto a los síntomas más sobresalientes de ansiedad en los jugadores de fútbol.

El 100% de los jugadores de la escuela de fútbol indican que presentan **síntomas intelectuales o cognitivos** y que se encuentran en una **banda normal**; ya que los jugadores presentan atención, concentración en momentos de entrenamientos, este comportamiento también repercute en el jugador y quizás en algunos casos debido a problemas familiares, personales, escolares y sociales.

Es importante dar a conocer que estos jóvenes hoy en día se enfrentan cada vez a nuevos desafíos y retos, se puede decir que estos comportamientos que adoptan los jugadores podrá afectar de alguna u otra manera en la construcción de su personalidad; pero quizás para algunos jugadores este síntoma generará preocupación excesiva, expectativas negativas cuando no pueden llegar a cumplir con sus metas trazadas y sea de tipo individual o en equipo.

El **96%** de los jugadores presentan **Síntomas físicos**, encontrándose en una banda normal de ansiedad; estos jugadores poseen un antecedente considerable de carga física y neuropsíquica en las sesiones de entrenamiento y competición, estando constantemente sometido a la actuación de las más variadas influencias interpersonales y ambientales, pero con independencia del sentido positivo o negativo que pueda tener un determinado estímulo, existen algunas situaciones características que contribuyen a convertir un estímulo en una situación de ansiedad.

Por lo general existen ciertos tipos de reacciones físicas en los jugadores que son menos frecuentes y que se originan al momento de la ejecución de los partidos como consecuencia de la ansiedad, ya que estos síntomas incluyen dificultad para respirar o respiración agitada, boca seca y visión borrosa, presión en el pecho, tensión muscular, excesiva duración y falta de aire entre otros.

El **96%** de los jugadores manifiestan presentar **Síntomas Psíquicos**, y que se encuentran en un nivel normal de ansiedad, ya que se pudo apreciar en ellos algunos síntomas psicológicos en los momentos previos a su entrenamiento y a la competición

El comportamiento de los jugadores se ve reflejado; es preocupación, inquietud, nerviosismo; lo que generará en los jugadores a no poder mostrar todas sus destrezas y habilidades que presentan, este comportamiento que adoptan influirá en gran manera en el rendimiento deportivo.

Por otra parte, cabe indicar que algunos jugadores presentan síntomas psicológicos días antes de la competición, los mismos que se manifestaban en alteraciones del pensamiento y conducta algunos comentarios vertidos por los jugadores indican que *“por ejemplo, poner en duda la efectividad del entrenamiento y no poder responder en el momento de juego y que además tenemos miedo de defraudar a nuestro equipo y por lo tanto ese comportamiento también afectará a nuestro entrenador”*. Estos síntomas se ven reflejados en la disminución del autocontrol, fatiga, insomnio, dificultad para la relajación, preocupación y distracción.

Es importante recalcar que esta sintomatología genera en los jugadores síntomas que no son nada beneficiosos para el rendimiento del deportista, ya que inhibe de alguna manera sus habilidades motrices finas que resultan imprescindibles en algunos tipos de deportes, tal es el caso del fútbol que además disminuye la capacidad para la toma de decisiones; esto es más importante en cuanto a esta clase de deporte donde el jugador tiene que tomar decisiones rápidas y acertadas para obtener un mejor resultado todo el equipo.

De acuerdo con los **Síntomas Conductuales**, **96%** de los jugadores indican presentar un nivel de ansiedad de banda normal; es decir, las características básicas de este grupo poblacional es que los jugadores presentan reacciones esperables y comunes ante situaciones estresantes que puedan suscitarse antes y después de las competencias, así también por otro parte el grado de sufrimiento remordimiento e impotencia que sienten cuando no logran ganar en un determinado torneo, esto perjudicará de alguna u otra forma a todo el equipo, lo cual no influirá en el rendimiento del jugador, ya que esta clase de actitud lo tomará como un ejemplo para seguir adelante.

Es de vital importancia tomar en cuenta reforzadores tanto positivos como negativos dentro del juego, ya que estos reforzadores incrementarán la probabilidad de emisión futura de la conducta de cada jugador para que las conductas que mantienen premios tiendan a repetirse ya que Los psicólogos consideran que una conducta, una vez aprendida, puede mantenerse y hacerse más resistente a la extinción si sólo se premia de forma intermitente.

Por otro lado, es necesario analizar algunos estímulos que resultan estresores que estos mismos influirán de alguna u otra forma en la conducta de los jugadores como ser el público, sus compañeros, el oponente, el entrenador, entre otros, que impactan en el jugador no dejando de lado y tomando en cuenta el aspecto físico, sus habilidades motoras, sus mecanismos de defensa, sus expectativas, sus estrategias de afrontamiento; siendo este proceso el que llegue a determinar la presencia o ausencia de confianza en el jugador, que a su vez influye en el nivel de concentración que se pueda presentar y obtener una respuesta que será fruto de ese procesamiento de los estímulos, que pueden modificar la preparación en los diferentes entrenamientos del equipo.

Síntomas Asertivos. Con un porcentaje total del 96 % pertenece a la banda normal: es decir los jugadores pueden expresar lo que piensan, sienten y que actúan en consecuencia a su actitud: donde les permite a cada uno de ellos hacer lo que se considera más apropiado para uno mismo y para todo su equipo, defendiendo los propios derechos, intereses o necesidades sin agredir u ofender a nadie, ni permitir ser agredido u ofendido y evitando situaciones que causen ansiedad, algunas de las opiniones de un integrante del equipo de fútbol indica que “ *trata de mantenerse positivo en todo aspecto aunque su equipo gane o pierda, porque eso le ayuda a permanecer seguro de sí mismo en todo momento y que uno debe aprender a ganar y perder, esa es la ley del deporte*”.

Por lo general cuando se trabaja en equipo todos los integrantes son considerados partes importantes, donde uno puede ejercer y hacer respetar su derecho y obligación que tenga dentro del mismo, sin estar sometándose a lo que la mayoría opine.

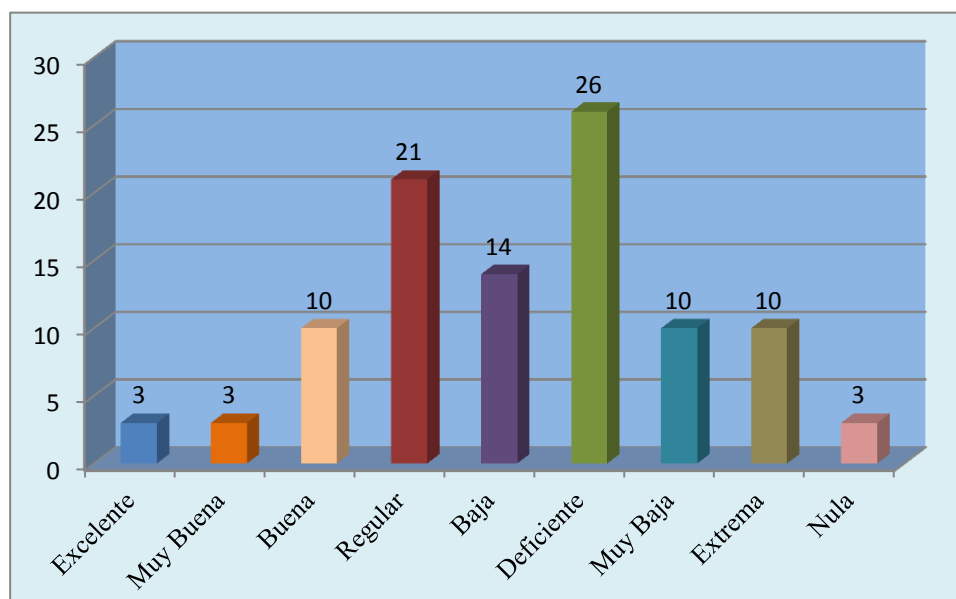
5.3.- AUTOESTIMA

A continuación, se procede a dar cumplimiento al tercer objetivo específico planteado en esta investigación, que dice *“Establecer el nivel de autoestima de los adolescentes”*, para lo cual se presentan los siguientes resultados:

Cuadro N° 4
Nivel de autoestima

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	2	3
Muy Buena	2	3
Buena	7	10
Regular	15	21
Baja	10	14
Deficiente	18	26
Muy Baja	7	10
Extrema	7	10
Nula	2	3
TOTAL	70	100

Gráfica N° 4
Nivel de autoestima



Fuente: Elaboración propia

La autoestima es una importante variable psicológica, que se entiende según Rosemberg (1996) como una apreciación positiva o negativa hacia el sí mismo, que “*se apoya en una base afectiva y cognitiva, puesto que el individuo siente de una forma determinada a partir de lo que piensa sobre sí mismo*”. (Steiner B., D., 2005:17)

La variable descrita permitió identificar los niveles en función al inventario de autoestima 35B; mismo que se adhiere a los parámetros siguientes: óptimo, excelente, muy bueno, bueno, regular, baja, deficiente, muy baja, extrema, nula.

La autoestima no es innata, se genera como resultado de la historia de cada una de las personas, lo cual dependerá de las relaciones interpersonales y de la comunicación que existe entre los miembros de una familia en el contexto social que rodea al individuo, como ser en el trabajo, iglesia, amigos, etc. Los conceptos que los otros tengan hacia una persona influirán en la formación de la autoestima, que es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quien somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad.

El papel de autoestima hace referencia a la valoración que hacemos sobre nosotros mismos; en ese sentido es muy importante ya que según como se encuentre la misma, determinará el éxito y el fracaso deportivo, de ahí la importancia de haber evaluado en esta investigación el nivel de autoestima en los jugadores de fútbol. Un deportista con baja autoestima es aquél que se valora negativamente, considera que no tiene los recursos necesarios para afrontar una situación; por tanto, su grado de ansiedad aumentará.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede inferir que un 26% de los jugadores muestran un nivel de autoestima deficiente o negativa, ya que estos jugadores carecen de autoestima, por lo general las apreciaciones de su autoevaluación y autovaloración les causa daño, ya que ellos indican que son “*personas que se sienten descontentos consigo mismos cuando no pueden ganar en determinados partidos y no llegan a*

cumplir sus metas trazadas”, pues ellos se consideran que no valen nada, están convencidos que no presentan aspectos positivos para enorgullecerse, tienen conciencia de sus defectos y virtudes, pero tienden a sobredimensionarlos y no conocen ni saben quién es, ni cuáles son sus capacidades y habilidades que las hagan dignos de ser queridos por ellos mismos y por todos los que les rodean, ya que estos jugadores, frecuentemente muestran una actitud crítica, triste, insegura y pocos sociables con su entorno.

Este nivel de autoestima baja puede afectar en gran manera a la construcción de la personalidad de cada jugador y puede llegar a provocar algunos sentimientos de inferioridad, angustia porque le imposibilitará poder crecer y desarrollarse socialmente con su grupo de amigos y equipo de fútbol.

Estos sentimientos pueden llevar a las personas no sólo a sufrir depresiones continuas, como también a tener complejo de culpabilidad, cambios repentinos y bruscos del humor, crisis de ansiedad, de pánico, reacciones inexplicables, excesiva envidia, miedos, hipersensibilidad, pesimismo, impotencia y otros malestares.

Por otra parte, un 3% de los jugadores presentan un nivel de autoestima excelente y muy buena, estos jugadores indican que son personas que experimentan un sano sentimiento de agrado y satisfacción consigo mismos, ya que los jugadores indican que se conocen, se aceptan y se valoran, con todos sus defectos y virtudes, sienten que las limitaciones que tienen en algunas situaciones de no poder hacer ni decir algo no les afecta y que fácilmente pueden establecer relaciones de sana dependencia comunicándose en forma clara y directa con su entorno.

Por otra parte, estos jugadores tienen el valor de poder asumir riesgos y enfrentarse a los fracasos y frustraciones como algunas oportunidades para aprender a crecer, y los asumen como desafíos en sus vidas para poder lograr aprender de sus propios errores cometidos, tratando de esta manera de no volver a repetirlos.

Este nivel de autoestima es el deseado y al que todas las personas deben tratar de llegar para así lograr realmente una vida feliz, la cual traerá muchas satisfacciones en las diferentes etapas de la vida. Resaltando siempre algo que la salud mental se encuentra sujeta a la calidad de los sentimientos que un jugador tenga de sí mismo.

Para concluir, es importante tomar en cuenta de que existen diversos elementos o variables psicológicas que intervienen en la autoestima. Entre ellas se encuentran los valores, puesto que se traducen en guías conductuales que promueven experiencias positivas o negativas que afectan la autoestima. Así también la motivación al logro y la necesidad de logro están vinculadas a la autoestima, puesto que los individuos que cuenten con una inclinación hacia la búsqueda de éxito, contarán con experiencias positivas a nivel de metas, status y roles que les facilitará un determinado desarrollo de la autoestima. (Steiner B., D., 2005:35)

Por lo cual, también las relaciones con otros que implican las interacciones en términos de comunicación y respeto, influyen en la medida en que el individuo se valora a sí mismo en su relación con el entorno, como ya se ha visto, los sacerdotes mantienen interacciones adecuadas con los demás, pero tienden a aislarse, esto como nos marca la teoría puede estar influyendo en el logro de un nivel intermedio de autoestima.

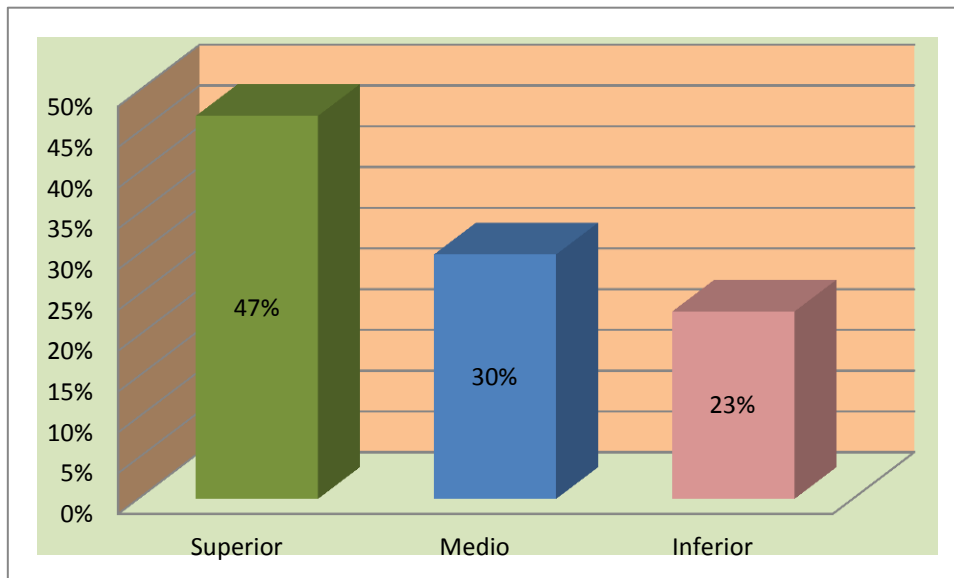
5.4.- MOTIVACIÓN

A continuación se procede a dar cumplimiento al cuarto objetivo específico planteado en esta investigación, que dice: *Valorar el nivel de motivación de los adolescentes que juegan fútbol*, para lo cual se presentan los siguientes resultados:

Cuadro N° 5
Nivel de motivación

Nivel	Fr	%
Superior	33	47%
Medio	21	30%
Inferior	16	23%
TOTAL	70	100%

Gráfica N° 5
Nivel de motivación



Fuente: Elaboración propia

La motivación se la puede definir como un conjunto de factores biológicos, instintivos y psicológicos que se presentan al impulso interno o externo con la capacidad de dirigir al individuo hacia una meta específica, así la motivación es una *“tensión que pone en movimiento al organismo”* hasta que este logra lo propuesto.(Lagache, D., 1991: 251)

También se considera la motivación como el *“motor de la conducta humana que funciona en todas las actividades en que actúa el ser humano. La motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación”*. (Agreda, R., 2002: 78)

También se considera la motivación como el “motor de la conducta humana que funciona en todas las actividades en que actúa el ser humano. La motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación”.

(Ibídem.78).

En la motivación existen diferentes indicadores de función motivacional los cuales permiten determinar la variedad de situaciones que son generadoras de motivación, en este caso en función del deporte que practican los jugadores, se tiene:

Que los jugadores presentan un nivel alto de motivación, con respecto a la disciplina que practican, en un 47%, ya que ellos demuestran una motivación alta, porque se apoyan y se alientan unos a otros entre compañeros en el momento de ejecutar el deporte del fútbol y también cuando uno de ellos está pasando por motivos críticos en su vida personal.

Este nivel alto de motivación vocacional expresado hacia el ejercicio del deporte, denota que los jugadores manifiestan un interés profesional y cognoscitivo hacia la función del deporte.

En cuanto a estos tipos de intereses, es importante indicar que algunas investigaciones han demostrado que *“cuando el interés hacia el deporte se expresa con iniciativa, perseverancia, elaboración personal y satisfacción, se alcanza un nivel superior de funcionamiento motivacional que garantiza la autonomía y compromiso del jugador con el mejoramiento de la calidad de su desempeño”*, lo cual de acuerdo a los datos se estaría reflejando en la motivación vocacional de los jugadores, pues en ellos prevalece el interés hacia la función deportiva acompañada de un interés cognoscitivo por la misma, la cual se encuentra expresada en la obtención de un nivel alto de motivación. (Gonzales M. V, 1997:54)

En cuanto al nivel inferior de motivación un 23% de los adolescentes que asisten a la escuela de fútbol indican que en ellos, existe una ausencia de: orientación hacia el contenido, satisfacción en la actuación, perspectiva temporal, actuación, elaboración de contenido y posición del sujeto frente a su vocación de futbolista; dentro de las características de los adolescentes que pertenecen a este porcentaje se observó que no manifiestan un compromiso de ser futbolistas no fue de elección personal; algunos de ellos refieren: *“... juego fútbol porque mis hermanos también juegan y a mis padres les gusta”*, *“...en mi familia todos mis tíos son jugadores de fútbol y mis padres me dijeron que debía seguir su ejemplo de ellos...”*, la gran mayoría de los adolescentes que expusieron comentarios similares presentan un bajo nivel motivacional; sin embargo, esto no se generaliza al total de los adolescentes futbolistas.

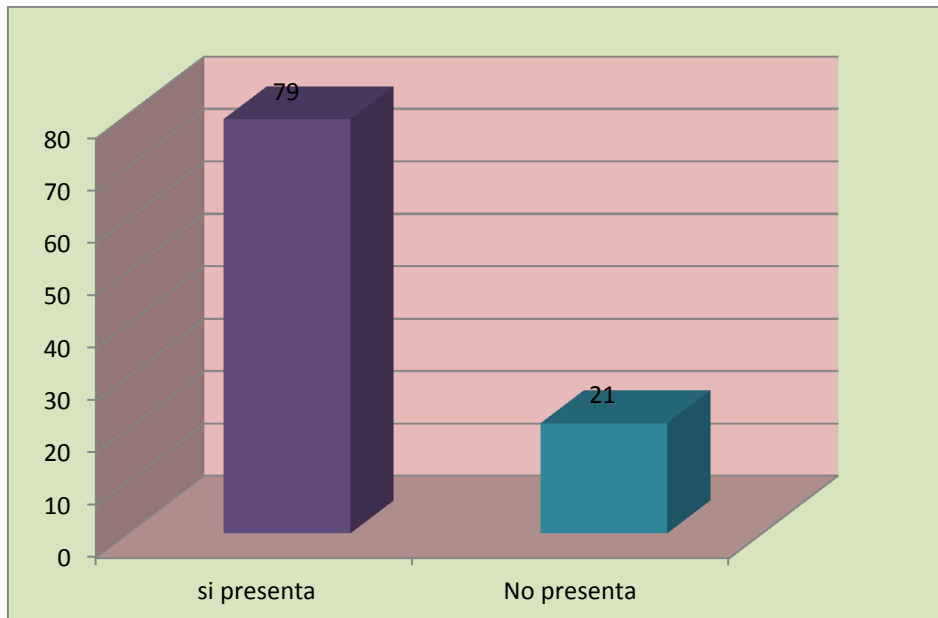
Es importante aclarar que el nivel alto de motivación vocacional obtenido por los jugadores, está determinado por la presencia de ciertos indicadores positivos que lo caracterizan, así: orientación hacia el contenido esencial, satisfacción en la actuación, perspectiva temporal mediata, actuación volitiva, elaboración del contenido y actuación activa- reactiva.

Por lo que a continuación se plasman los datos encontrados en cada una de las dimensiones que corresponden a un nivel alto de motivación personal, los cuales son los siguientes.

Cuadro N° 6
Orientación hacia en contenido Esencial

Indicadores	Fr	%
Si presenta orientación hacia el contenido	55	79%
No presenta orientación hacia el contenido	15	21%
total	70	100%

Gráfica N° 6
Orientación hacia en contenido Esencial



Fuente: Elaboración propia

La importancia de la orientación hacia el contenido se da por la implicación que ésta tiene en la motivación vocacional y que mantiene la Técnica de la composición, se puede apreciar los motivos individuales que definen la presencia o no de orientación hacia el ejercicio del deporte en los jugadores de fútbol, evaluando el carácter activo del sujeto en la expresión de contenidos relevantes para la responsabilidad.

En este sentido y de acuerdo a la información obtenida, se puede indicar que un 79% de los jugadores demuestran que sí presentan una orientación hacia el contenido esencial, lo cual indica que son jugadores que tienen y demuestran intereses desarrollados en cuanto a la disciplina que practican.

La razón por la cual eligen el deporte de fútbol, es que a los jugadores les gusta mucho esta disciplina, porque la pasan bien con su grupo de amigos y que además les mantiene bien sanos física y psicológicamente, ya que se identifican bien con el lema de “MENTE SANA EN CUERPO SANO”.

Esta situación es expresada de manera textual de la siguiente manera:

- *“El fútbol es mi vida, me encanta y cuando la temporada está en marcha lo es todo para mí”.*
- *“Para mi integrar a la escuela de fútbol es algo que no puedo explicar con simples palabras, vengo hacer amigos y lo más importante a practicar el deporte que más me gusta”.*
- *“Significa el fútbol un deporte sano y que los que practican este deporte lo consideran como un juego muy bonito”.*
- *“Es una oportunidad de profesión y ser el mejor en el club”.*
- *“Porque comparto con todos los de mi equipo y quiero ser el mejor jugador”.*

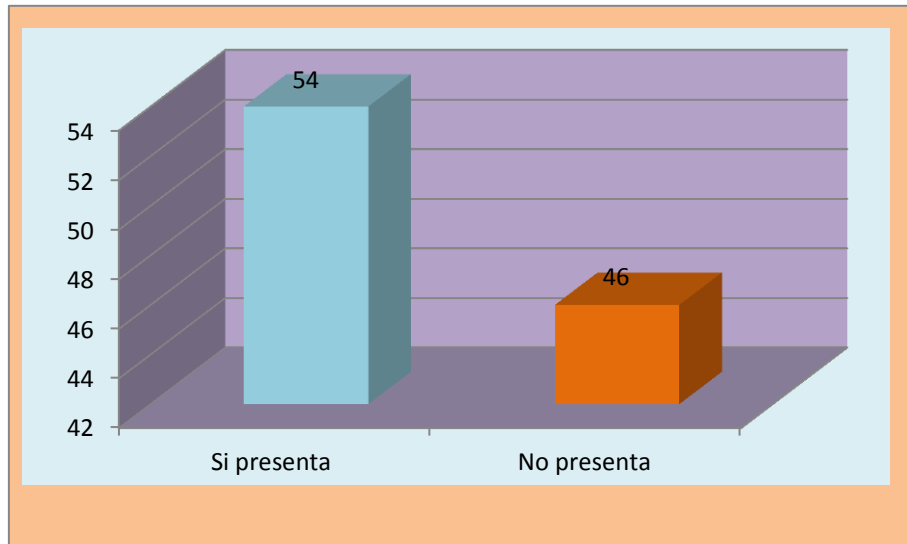
En este sentido se puede observar que los jugadores entienden y conocen el sentido de su función dentro de su disciplina de fútbol y equipo al cual pertenecen, ya que dentro del mismo existen conexiones de tipo afectivo, social, etc., manifestando una motivación intrínseca hacia el deporte que expresa la orientación de la personalidad

del individuo hacia el contenido esencial del compromiso en su función como un integrante más de su equipo.

Cuadro N° 7
Satisfacción en la actuación

Indicadores	Fr	%
Si presenta satisfacción	38	54%
No presenta satisfacción	32	46%
Total	70	100%

Gráfica N°7
Satisfacción en la actuación



Fuente: Elaboración propia

Los roles que desempeñan todos los jugadores en la sociedad están de acuerdo a sus intereses y preferencias, los cuales se encuentran ligados a satisfacer sus necesidades, en este caso dentro del deporte que practican estos jóvenes.

Esta dimensión se evalúa a partir de la *técnica de la composición*, con la que han obtenido los siguientes resultados:

En este sentido y tomando en cuenta los datos obtenidos de los jugadores, se tiene que un 54% de ellos manifiestan motivos relacionados a sus intereses, pues el desarrollo de su función deportiva pasa por una actuación que implica satisfacer necesidades personales de crecimiento, ya que a partir de ello los jugadores podrán prepararse cada vez más para poder ser reconocido a nivel local y ser vistos como uno de los más mejores preparados dentro de su ámbito deportivo.

Esta situación se expresa de manera textual de la siguiente forma:

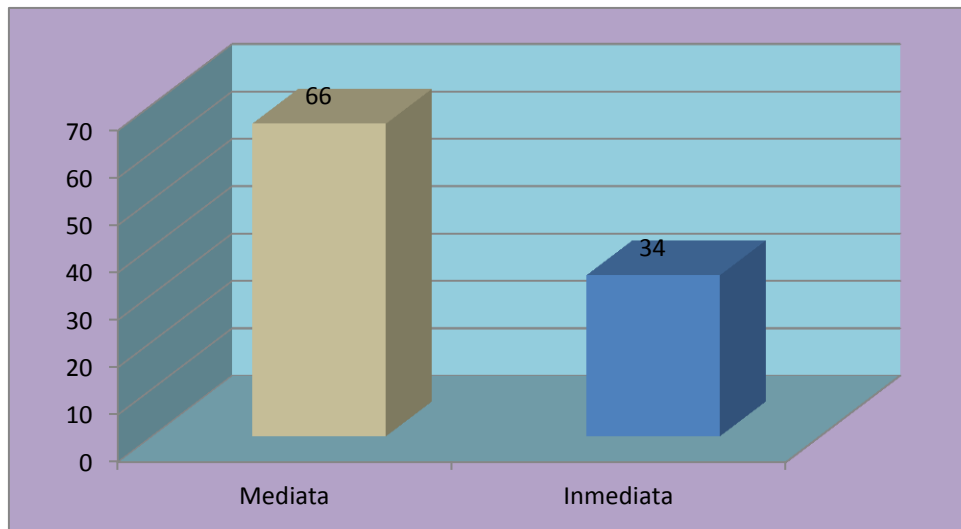
- *“Me siento muy contento al integrar a una Escuela de Fútbol, así aprendo muchas cosas positivas que me enseñan los profesores”.*
- *“Significa una oportunidad de ser profesional y ser el mejor jugando fútbol”.*
- *“Me siento feliz por ser el mejor jugador de mi equipo, eso es muy bueno para mí”.*
- *“El fútbol también es un trabajo porque nos esforzamos mucho para llegar muy lejos y tal vez jugar con equipos de más alto nivel”.*

Es importante conocer que a mucha gente le puede atraer la competición y la popularidad que se puede derivar del hecho de formar parte de un equipo deportivo. Por otro lado, a otras personas les encanta el compañerismo y el espíritu de equipo que fomenta este tipo de deportes, esta clase de actitud que presentan los jugadores es favorable para poder crear un buen clima deportivo.

Cuadro N° 8
Perspectiva Temporal Mediata

Indicadores	Fr	%
Perspectiva temporal mediata	46	66%
Perspectiva temporal inmediata	24	34%
Total	70	100%

Gráfica N° 8
Perspectiva Temporal Mediata



Fuente: Elaboración propia

Se entiende como perspectiva temporal a la planificación a corto tiempo, lo cual es elemental para el desarrollo personal, que implica una serie de elementos que se manifiestan en deseos, metas, objetivos e intereses profesionales en la magnitud del tiempo y no como un simple deseo, más bien como una construcción de intereses personales, postura no generalizada por todos, algunos al margen y solamente

cargados de ilusiones superfluas que llevan a la desatención de los roles profesionales.

Así la técnica de los diez deseos presenta la siguiente información:

De acuerdo a los resultados se tiene un 66% de jugadores presentan una perspectiva temporal mediata a partir del cual se constata que los contenidos esenciales se expresan como aspiraciones de los jugadores.

Es decir, que presentan planes y objetivos a largo plazo, con un gran valor motivacional de la función del deporte que desempeñan, la cual les permite proponerse en un plazo largo de tiempo acciones positivas para el logro de las mismas, es decir, manifiestan la presencia de contenidos en el ejercicio del fútbol a través de una visión en el tiempo de cómo ellos pueden lograr sus objetivos de manera concreta.

Es decir, que en cuanto a las aspiraciones de los jugadores en el tiempo existen planes y objetivos concretos, así los deseos de los jugadores están enmarcados dentro de un desarrollo deportivo tienen un fuerte componente motivacional y personal, por lo que denotan una perspectiva temporal más positiva y activa dentro de sus planes.

En este sentido, los datos encontrados corresponden con el nivel de perspectiva visionaria que manifiestan los jugadores, pues tienen claro que para su desarrollo personal están incorporados diferentes objetivos, metas, logros enmarcados en su dimensión deportiva y personal, situación a la que se llega por la expresión de deseos que manifiestan su opinión y los cuales están enmarcados dentro de un desarrollo personal y social, por lo que tienen un fuerte componente motivacional y personal, ya que denotan una actitud más positiva dentro de sus planes, algunas de las expresiones manifiestan lo siguiente:

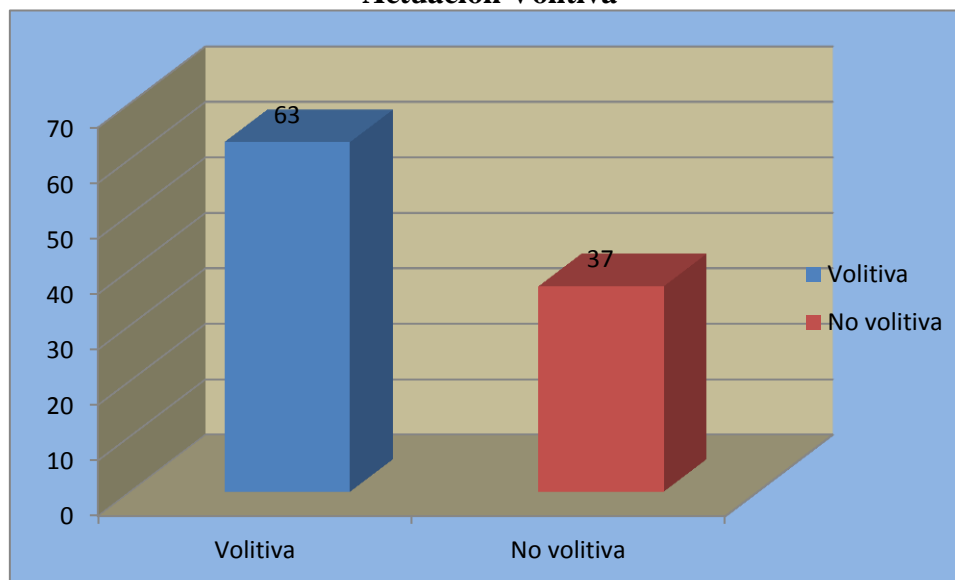
- *“Yo deseo ser un buen Futbolista”.*
- *“Jugar como un buen profesional”.*

- “Poder jugar fútbol toda mi vida”
- “Ser el mejor jugador del mundo”.
- “Jugar en un equipo de primera”

Cuadro N° 9
Actuacion Volitiva

Indicadores	Fr	%
Actuación Volitiva	44	63%
Actuación no Volitiva	26	37%
Total	70	100%

Gráfica N° 9
Actuacion Volitiva



Fuente: Elaboración propia

Se considera la actuación volitiva a la fuerza de voluntad, la vocación en el deporte, la afición por la actividad que tienen las personas y de acuerdo a sus intereses profesionales, esta actitud motivadora es parte de la práctica profesional con excelencia y calidad, puesto que es resultado de factores afectivos y de acuerdo a las

exigencias, las personas desarrollan sus actividades para generar un servicio de calidad.

Esta dimensión es evaluada a partir de la *técnica de completamiento de frases*, a través de la cual se han obtenido los siguientes datos:

Se tiene que un 63% de jugadores presentan una actuación volitiva, es decir, que su fuerza de voluntad se encuentra aumentada, lo cual definitivamente influye en una buena práctica de fútbol o en el desarrollo de sus actividades personales con la que se identifican los jugadores y el motivo del por qué practican está determinada disciplina.

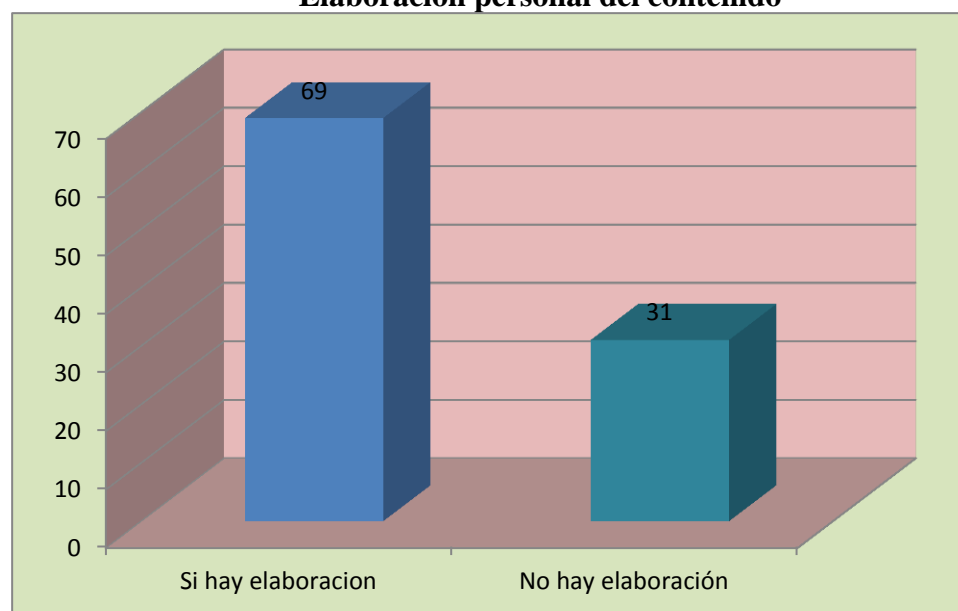
- *“Yo quiero ser el mejor jugador, para ser famoso”.*
- *“Ser un buen futbolista profesional para jugar en mejores equipos”.*
- *“Ser reconocido y valorado por ser el mejor jugador”.*
- *“Aspiro llegar a un equipo alto”*
- *“Juego fútbol para impresionar a mis amigos y ser el mejor”*

En este sentido, y a pesar de todas las influencias negativas que se puedan presentar en la vida de los jugadores, ellos mantienen una actuación volitiva frente a su función deportiva, orientada por su motivación vocacional, lo cual les permite tener fuerza de voluntad, desarrollando una práctica deportiva con excelencia y calidad.

Cuadro N° 10
Elaboración personal del contenido

Indicadores	Fr	%
Si hay elaboración del contenido	48	69%
No hay elaboración del contenido	22	31%
Total	70	100%

Gráfica N° 10
Elaboración personal del contenido



Fuente: Elaboración propia

La elaboración personal de contenidos profesionales es determinado por la técnica de completamiento de diálogos, técnica que permite corroborar el interés y apego que se tiene a la profesión, a punto de tener elementos que resalten o den la razón a los diálogos planteados en la prueba y de acuerdo a la circunstancia.

Esta técnica permitió identificar las distintas manifestaciones que expresan los jugadores en cuanto a los juicios y valores que expresan cada sujeto, lo que se evidencia en el planteamiento de discrepancias, inquietudes a partir de reflexiones propias y de la experiencia personal fuertemente matizada por expresiones emocionales.

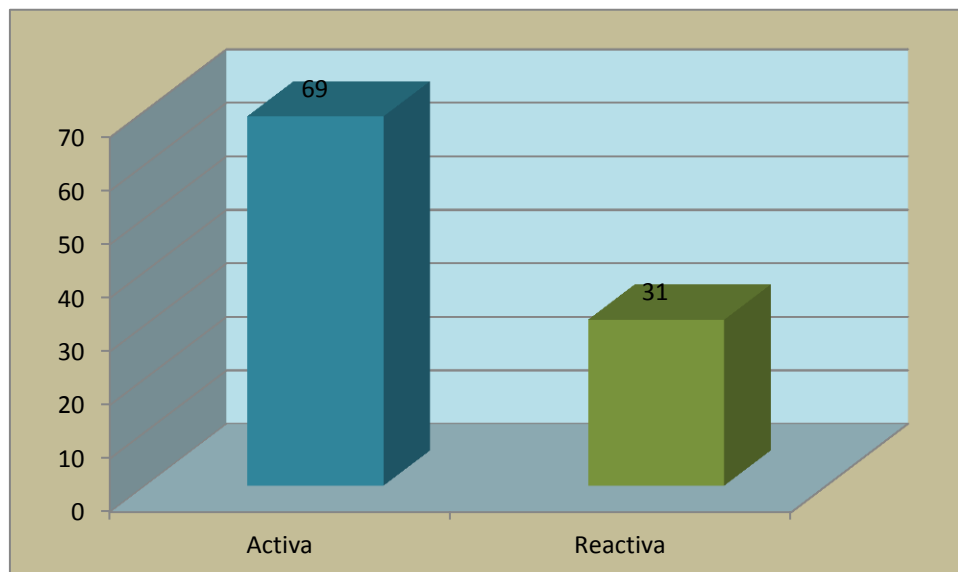
En este sentido, se tiene un 69 % de los jugadores que si presentan una elaboración personal de contenidos, por lo que se puede apreciar respuestas altamente representativas sobre el interés y el efecto que le tienen al deporte que practican los jugadores de fútbol.

- *“Yo les diría que tienen que pensar muy bien porque la escuela de fútbol sirve para ir a practicar”.*
- *“Es conocer amigos divertirse y conocer a muchos en el equipo de fútbol”.*
- *“Para ser el mejor de la escuela de fútbol y salir adelante con mi equipo y así ganar*

Cuadro N° 11
Posición activa Reactiva

Indicadores	Fr	%
Actuación activa	48	69%
Actuación reactiva	22	31%
Total	70	100%

Gráfica N° 11
Posición activa Reactiva



Fuente: Elaboración propia

La elaboración personal de contenidos profesionales es un elemento determinante para elaborar y determinar el desempeño profesional, por lo tanto el sujeto también adquirirá una determinada posición, sea activa o reactiva, que mediante la técnica del completamiento de diálogos se puede determinar esta actuación, que determina la posición del sujeto frente a las situaciones.

Por lo que se trata del interés y apego que se tiene a la disciplina que practican, esta puede ser manifestada con criterios y aspiraciones de la personalidad.

En este sentido y de acuerdo a los datos encontrados, se tiene que un 69% de jugadores manifiesta una actuación reactiva en la posición del sujeto, es decir, que en el deporte que practican se concretan aspiraciones, intereses, amor, afecto., con el fin de seguir siendo un buen jugador concretando su meta.

- *“El fútbol es mi pasión por eso me gusta”.*
- *“Es una oportunidad más para crecer personalmente a nivel profesional ”*
- *“Por el fútbol siento una gran pasión”.*
- *“El fútbol para mí es como el oxígeno, sin él no puedo vivir”.*

De esta manera, se considera que los jugadores son personas con criterios equilibrados, efectivamente maduros y que sus aspiraciones son muy importantes para cada uno de ellos, estas aspiraciones les permitirá asumir la construcción de su propia personalidad, promover sus valores y habilidades, enfrentar maduramente sus limitaciones y trabajar en la tarea de llegar a construir su propia identidad, con buenos hábitos para forjar en su ser las virtudes humanas que su tarea le reclama, razón por la cual logran una actuación reactiva en relación a su desempeño deportivo.

ANÁLISIS DE HIPÓTESIS.

Primera Hipótesis: *“Los rasgos de personalidad predominantes en esta población son: Reservado, afectado por los sentimientos, despreocupado, tenso”*

De acuerdo a los datos obtenidos y presentados en el cuadro N° 1 del presente documento, se acepta en forma parcial la hipótesis, ya que los rasgos de personalidad que presentan los adolescentes que asisten a la escuela de fútbol coinciden con la hipótesis planteada.

Así presentan rasgos como reservado (66%), afectado por los sentimientos (53%).

Segunda Hipótesis: *“Presentan un nivel de ansiedad baja”*

De acuerdo a los datos presentados en el cuadro N° 2 del documento, se establece que la que la segunda hipótesis se rechaza, puesto que la ansiedad de los adolescentes que asisten a la escuela municipal de fútbol de Tarija presentan un nivel Banda normal (99%), por lo que el nivel establecido en la hipótesis no concuerda con los datos obtenidos, ya que estos últimos superan el nivel pronosticado y previsto para los jugadores; lo cual indica que ellos presentan un comportamiento normal, así como sus manifestaciones, no influye en su cotidiano vivir, considerando a la ansiedad como un mecanismo básico de supervivencia y es una respuesta a nuevas situaciones del medio que en algunos casos les resultan sorprendidas, nuevas o amenazantes.

Tercera Hipótesis: *“Presentan un nivel de autoestima baja”.*

De acuerdo a los datos presentados en el cuadro N° 4 del documento, se establece que la segunda hipótesis se rechaza, puesto que la autoestima de los jugadores presentan un nivel de autoestima deficiente o negativa (26%), por lo que el nivel establecido en la hipótesis no concuerda con los datos obtenidos, pues ellos se consideran que no valen nada, están convencidos que no presentan aspectos positivos para enorgullecerse, tienen conciencia de sus defectos y virtudes, pero tienden a

sobredimensionarlos y no conocen ni saben quién es, ni cuáles son sus capacidades y habilidades que las hagan dignos de ser queridos por ellos mismos y por todos los que les rodean

Cuarta Hipótesis: “*El nivel de motivación en los adolescentes que juegan fútbol es superior*”.

De acuerdo a los datos obtenidos y presentados en el cuadro N° 5, no se acepta la cuarta hipótesis, pero sí se evidencia tendencia los jugadores presentan un nivel alto de motivación con respecto a la disciplina que practican, este nivel alto de motivación vocacional expresado hacia el ejercicio del deporte, denota que los jugadores manifiestan un interés profesional y cognoscitivo hacia la función del deporte, por lo que los niveles de motivación encontrados en el estudio o investigación, confirman a lo establecido o esperado en la hipótesis.

6.1.- CONCLUSIONES

Una vez efectuado el análisis e interpretación de los datos obtenidos, sobre las características psicológicas de los jugadores de fútbol de la Escuela municipal, se presentan las siguientes conclusiones, las mismas que se exponen de acuerdo al objetivo general, orden de los objetivos específicos e hipótesis planteadas al inicio de este documento.

Con respecto al primer objetivo específico, se concluye que:

- Los jugadores de la escuela municipal de fútbol del departamento de Tarija presentan rasgos de personalidad de reservado, emocionalmente afectado, calmoso, relajado, entusiasta, sensibilidad blanda, dubitativo como así también es ajuste y independencia, los cuales pueden estar dados por las actividades diarias que desempeñan, interrelación con los demás, obligaciones, responsabilidades y otros.

En relación al segundo objetivo específico, se concluye que:

- Los jugadores de la escuela municipal de fútbol en el departamento de Tarija presentan un nivel de ansiedad de banda normal, ya que este tipo de sintomatología ayuda a cada uno de ellos a mostrar un comportamiento normal y que sus manifestaciones no influyen en su cotidiano vivir, ya que es importante dar a conocer que los jugadores lo toman como un síntoma que actúa como un mecanismo básico de supervivencia que actúa como una respuesta a nuevas situaciones de su entorno, todas las personas se enfrentan a nuevos retos cada día lo cual se ve acompañado por acontecimientos sorprendentes y hasta incluso en ocasiones amenazantes.

Sin embargo es importante considerar que esta ansiedad normal es parte de la función de un sistema del organismo y que este mecanismo normalmente es el que ayuda a los jugadores enfrentarse a nuevas situaciones futuras o inesperadas.

En relación al tercer objetivo específico, se concluye que:

- Los jugadores de la escuela de fútbol en el departamento de Tarija presentan una tendencia de un nivel de autoestima entre regular o deficiente o negativa, ya que estos jugadores presentan la característica de no poder presentar apreciaciones de su autovaloración y autoevaluación y que los jugadores consideran que no valen nada como personas, están convencidos que no presentan aspectos positivos para enorgullecerse, tienen conciencia de sus defectos y virtudes, pero tienden a sobredimensionarlos y no son conscientes de quiénes son, ni cuáles son sus capacidades y habilidades que las hagan sentir dignos de ser queridos y aceptados por ellos mismos y por todo su entorno familiar y social.

Este comportamiento que adoptan repercutirá de alguna u otra forma en la construcción de su propia personalidad, ya que tendrán conductas de mostrarse triste, inseguros y hasta incluso podrá afectar de gran manera en ellos.

En relación al cuarto objetivo específico, se concluye que:

- Los jugadores de la escuela municipal de fútbol de Tarija presentan tendencia nivel de superior de motivación, por lo que encuentran su fuerza de voluntad ampliada, sienten que concretan de manera satisfactoria sus metas, objetivos, por lo se desarrollan con calidad en práctica o en el desarrollo de sus actividades de jugadores, por otra parte mantienen una buena planificación de lo que quieren lograr.

Todos estos elementos que se tomaron en cuenta son importantes, ya que cada uno de estas características es considerado como piezas de vital importancia para la construcción de su propia personalidad y que de alguna u otra forma también ayudará a poder conformar un buen equipo de fútbol.

6.2.- RECOMENDACIONES

Una vez establecidas las conclusiones de la investigación, se presentan las siguientes recomendaciones:

A los jugadores de la Escuela de fútbol:

- En la área de la personalidad: se recomienda crear situaciones deportivas que revistan cierto grado de presión para que los deportistas puedan incrementar y fortalecer la seguridad de sí mismos, reduciendo el nivel de tensión que presentan en el entrenamiento deportivo.
- En área de la ansiedad se recomienda crear situaciones de ejercicio mental como la visualización, meditación y relajación dentro del campo deportivo.
- En la autoestima se recomienda trabajar con diferentes técnicas, como ser el planteamiento de metas y objetivos personales. Y en la creación de un plan de desarrollo deportivo que resalte los valores y el desenvolvimiento del jugador en el campo deportivo.

A la asociación departamental de fútbol:

- Se recomienda fomentar el conocimiento sobre la importancia de la preparación psicológica, tanto en el cuerpo técnico y jugadores, para así trabajar conjuntamente y lograr una óptima preparación.

A futuros investigadores profesionales:

- Investigar las mismas variables psicológicas para establecer comparaciones entre los diferentes escuelas de fútbol , como también de las diferentes disciplinas deportivas, aplicando los diferentes test psicológicos para obtener datos más relevantes y significativos dentro del ámbito deportivo.