

INTRODUCCIÓN

Hoy en día el desarrollo científico, técnico, tecnológico, social, y otros., exige a los profesionales un alto nivel de competencia y formación profesional, con manifestaciones claras de empatía, constancia, flexibilidad, optimismo, responsabilidad, perseverancia, adaptación a los nuevos cambios, innovación, autocontrol de sus emociones e impulsos, confianza en sí, capacidad de trabajar bajo presión, solucionar problemas entre otros.

En este contexto se considera al profesional formado en el Sistema Integral de Recursos Humanos en Educación, como una persona comprometida, que se reconoce como sujeto individual y colectivo, que contrasta su práctica social con el mundo de hoy y se cuestiona sobre las formas de poder. A su vez, está en permanente transformación y construcción social, porque el trabajo que desarrolla en el aula no sólo se limita en lo pedagógico sino también es transmisor de sentimientos, por lo que debe estar preparado psicológicamente para el logro de un mejor desarrollo de su alumnado.

Por lo que la presente investigación aborda el estudio de las características psicológicas de las profesoras del nivel inicial, tomando en cuenta variables psicológicas como rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral, pues en su trabajo las mismas tratan con personas muy vulnerables a los demás, como son los niños de 4 a 5 años de edad.

La relevancia del estudio, parte de la idea de considerar que las educadoras deben tener un adecuado desarrollo psicológico para mantener estabilidad dentro de lo que es la enseñanza y la relación con los niños, a su vez deben garantizar un adecuado desarrollo psicológico de los niños que están a su cargo, tomando en cuenta una serie de cambios que ocurren en ellos en los ámbitos físico, motor, cognitivo, emocional y de lenguaje.

Para una mejor comprensión del trabajo realizado, a continuación se presenta la organización del documento:

Capítulo I, se conceptualiza el problema de investigación, es decir se abordan las características psicológicas de las profesoras del nivel inicial, de la ciudad de Tarija en sus rasgos de personalidad, niveles de inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral.

Capítulo II, en este capítulo se contempla la pregunta científica, objetivo general y específicos, hipótesis con su respectiva operacionalización de variables basada en las características psicológicas de las profesoras de nivel inicial.

Capítulo III, se incluye la fundamentación teórica, ya que es uno de los elementos principales en la investigación, así este estudio se centra en el abordaje de la educación inicial en Bolivia, características psicológicas en cuanto a los rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y el agotamiento laboral de las profesoras de nivel inicial.

Capítulo IV, hace referencia a la metodología, que contiene el área como la tipificación de la investigación, la población y muestra, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, como el procedimiento ejecutado en la investigación.

Capítulo V, en esta área se ven reflejados los resultados de toda la investigación a través de cuadros y gráficos acorde a los objetivos planteados.

Capítulo VI, se reflejan las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis de los resultados.

Finalmente la **Bibliografía** que incluye el detalle de todos los libros y direcciones electrónicas revisadas, y los **Anexos**, los cuales plasman los instrumentos aplicados en la recolección de datos para la investigación.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL
PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El reconocimiento de la importancia de los primeros años y los compromisos, nacionales e internacionales, asumidos por el nuevo gobierno, contribuyen al impulso de nuevas iniciativas relacionadas con la educación en el nivel inicial.

Actualmente se ha notado una seria desmejora en lo que tiene que ver con la incursión del infante al campo educativo, específicamente se habla de la preparación que el niño está recibiendo en el nivel inicial. Cuando se menciona una desmejora se quiere hacer resaltar el hecho de que el rendimiento académico que se encuentra en niveles superiores como el básico son sumamente bajos, pero eso no es lo más grave, lo que resulta preocupante es que las relaciones interpersonales y el acoplamiento de los niños a nuevos grupos sociales distintos del hogar está cada vez más distorsionado. Esto se traduce en mal comportamiento o problemas de adaptación al medio, tanto educativo como social. *(Elí D., 2012:1)*

En este contexto, se ven a su vez, implicadas las características psicológicas de los docentes, pues son los responsables de desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, pues si las enseñanzas se ven opacadas por una educación mediocre es indudable que a medida que va avanzando y creciendo, su vida también será así. *(Ibidem)*

El cuerpo de conocimientos sobre los efectos positivos de los programas de educación temprana es muy amplio, existiendo evidencias científicas sobre los beneficios producidos en el desarrollo de los niños. Por otra parte, estos efectos son más notorios en los niños de extracción socioeconómica más baja, lo que viene a corroborar la importancia del papel «compensatorio» de la educación inicial. *(Echave, M., 2012:2)*

Tanto desde el ámbito de la fisiología como desde las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación, ponen de manifiesto la importancia de los

primeros años de vida no sólo para la formación de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor, psicológico y social de las personas.

Resultan ya *“clásicas las investigaciones cuyos resultados demuestran que la mayor parte del desarrollo de la inteligencia en los niños se produce antes de los siete años de edad”*. (Blomm, 1964: 84).

En cuanto al desarrollo psicológico del niño en el nivel inicial se toman en cuenta una serie de cambios que ocurren en el tiempo en los ámbitos físicos, motor, cognitivo, emocional y de lenguaje del niño y que se caracteriza por una diferenciación donde las distintas manifestaciones psicológicas aparecen como fenómenos con carácter propio de una manera uniforme.

“Ahora bien, la atención educativa que deben recibir los niños de nivel inicial debe interpretarse como un sistema de interrelaciones profundas entre el niño y sus compañeros, entre el niño y su maestro, la familia, el ambiente y la comunidad”. (Alonso, A. 1990: 82)

En este contexto son determinantes las características psicológicas de las profesoras de nivel inicial que no afectan solamente a ellas como personas, sino que también están presentes durante la enseñanza y aprendizaje de los niños y por ende afectan también a la institución, ya sea esto a través de la enseñanza o de la personalidad misma.

Así, en la presente investigación se entiende como características psicológicas los rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral que define el estilo personal de las profesoras.

Considerándose a los rasgos de personalidad como una estructura mental compuesta por rasgos únicos (individuales) y comunes (poseídos por todos los que conviven ciertas experiencias), los cuales abarcan una gran variedad de comportamientos distintos.

Por otra parte, la inteligencia emocional es un subconjunto de capacidades para controlar los sentimientos y las emociones propias, así como la de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar la información para guiar los pensamientos y acciones.

Tomándose en cuenta la madurez humana y su plenitud como un concepto amplio que entraña la madurez biológica, psicológica, profesional, moral, entre otros aspectos más. La madurez por su parte engloba dentro sí muchas dimensiones, entre las cuales están la intelectual, afectiva y volitiva.

Así también la motivación personal precisa al individuo para dar salida a las funciones vitales de su organismo o para su propia personalidad. La necesidad estimula al individuo a la búsqueda del objeto de su satisfacción, mientras que el propio proceso de esta búsqueda reviste múltiples emociones positivas.

Finalmente, el agotamiento laboral se refiere a la disminución y pérdida de recursos emocionales, el desarrollo de actitudes negativas, de insensibilidad y cinismo hacia los receptores del servicio prestado.

En este sentido y según estudios comparativos recientemente de las universidades de Psicología en Latinoamérica, acerca de las características de personalidad que deben poseer las profesoras, indican que es necesario que el profesional en educación posea un buen nivel de sociabilidad, creatividad, estabilidad emocional, sensibilidad e iniciativa siendo las cinco muy importantes en su formación, *“así se determina que al requerir una maestra una buena estabilidad emocional y sociabilidad es necesario para ello un buen nivel de autoestima; la creatividad e iniciativa se encuentran relacionadas con el desarrollo intelectual; así también en la estabilidad emocional debe caracterizar cierto tipo de madurez afectiva y por último para poder lograr un buen nivel de socialización y sensibilidad se requiere del desarrollo de ciertas aptitudes como el manejo de un buen lenguaje, capacidad de abstracción y razonamiento verbal”*. (Trinidad, A., 2004)

En Perú, se ha identificado a docentes formadores en educación inicial con poca preparación pedagógica y deficiencias en el manejo del sustento teórico, lo que debilita la orientación y acompañamiento en las áreas a su cargo. Estableciéndose a su vez, que el profesional en educación inicial debe demostrar capacidad de escucha, tolerancia, respeto, toma decisiones, resolver problemas, demuestra ética, compromiso y autodisciplina, manifiesta coherencia entre su discurso y práctica, muestra confianza y motivación de logros, es emprendedora, demuestra pro actividad, controla sus emociones en su relación con los demás buscando el equilibrio personal. *(Ministerio de Educación, 2010: 26-27)*

En México, las características personales de la educadora en educación inicial están determinadas porque debe comprender y respetar al niño, ser responsable y segura de sí misma, ser tranquila, agradable, cordial, sensible, debe manifestar estabilidad emocional proyectada en sus relaciones interpersonales, ser muy activa pues el trabajo con preescolares exige una actividad continua y además deben enfrentar múltiples reacciones. *(Gonzales, M.G., 2011:1)*

Estudios realizados por la Universidad San Simón de Cochabamba – Bolivia sobre la psicología del docente indican que *“en nuestro país la diferencia de la calidad educativa es una de las más amplias en toda América Latina, tomando en cuenta que los problemas económicos de este país influyen en gran medida en la calidad de profesionales, y peor aún de profesores siendo esta deficiente”*. *(Unidad de Comunicación de la Secretaría Nacional de Comunicación, 1994)*.

Es difícil creer que las características psicológicas de nuestros profesores sean realmente las mejores, nuestros niños necesitan atención integral incluyendo la estimulación psicoafectiva-sensorial temprana, el desarrollo cognitivo, el cuidado nutricional y de salud tanto física como psicológica antes de su ingreso al nivel de educación primaria.

En Tarija, el currículum de nivel inicial adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del niño, lo que conlleva dos efectos prácticos de importancia: uno es que en

todas las actividades desarrolladas por la profesora debe respetar y adecuarse al proceso y ritmo del desarrollo del niño/a, así la profesora debe cumplir tanto con su vocación como con las características psicológicas adecuadas para que el niño pueda graduarse de acuerdo a la secuencia con que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades. Segundo, esto ha de hacerse respetando también las diferencias individuales y estilos personales que muestran los niños de una misma edad, valorizados durante el proceso de aprendizaje por la profesora.

En este sentido, el currículo de formación docente debe desarrollar destrezas de comunicación básicas para el proceso educativo, que faciliten la gestión pedagógica como la enseñanza y la atención de los alumnos. Estas destrezas de comunicación se focalizan tanto en el ámbito verbal como escrito, de tal forma que faciliten la enseñanza, el trabajo de equipo, las acciones de diseño y planificación colectivas, la atención didáctica de los alumnos y el manejo de aula. (*Ministerio de Educación, 2010:14-16*)

Para todos los niños, el maestro es aquel que les ayuda a hacer más firme la confianza de sí mismo, pero es también la presencia que mantiene en orden la clase, el espíritu de tolerancia y ayuda mutua dentro del grupo.

Una red de relaciones comunicativas rica y diversa (como la que hay que crear en el aula) no debería circunscribirse a los aspectos informativos y formales, sino integrar también aquel más socio afectivo e informal que se generan en la acción educativa. Esta dimensión comunicativa será fundamental para favorecer el desarrollo de los aprendizajes y el que los alumnos establezcan vínculos positivos con los contenidos culturales trabajados en el aula.

“El papel del educador en la educación inicial no consiste en transmitir contenidos al niño o la niña para que éste los aprenda como fruto de esa transmisión, sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, conectando al máximo con las necesidades, intereses y motivaciones de los niños y las niñas, les ayuden a aprender y desarrollarse”. En este proceso se ven involucradas necesariamente las

características psicológicas de las profesoras que forman parte de su manera de ser, de su personalidad, así los rasgos de personalidad, la inteligencia emocional, la plenitud psicológica, la motivación personal y el agotamiento laboral. (*Enciclopedia práctica del docente, 2002:53*)

En cuanto a *personalidad* debe tener la capacidad de percibir sus posibilidades y limitaciones, y al mismo tiempo explotar las posibilidades de sus alumnos y restringir sus limitaciones. En cuanto a la *inteligencia emocional* debe tener la habilidad de atender, asimilar, comprender y regular su estado de ánimo y al mismo tiempo entender los cambios sentimentales de sus niños. *La plenitud psicológica* de la profesora se verá reflejada en el manejo y relación con sus alumnos, siendo ejemplo vivo para los mismos. *La motivación personal* es un acto que dirige a la persona a realizar la actividad de profesora ya que esta es una responsabilidad grande no solo por la labor que desempeña, sino también por ser la segunda madre que interviene en la educación del niño. Por último *el agotamiento laboral* es un factor que influye demasiado en casi todas las demás características ya que el cansancio da lugar a un mal desempeño laboral que por ende afecta en gran medida el aprendizaje de los alumnos. (*Ministerio de Educación, 2010:33-40*)

Tomando en cuenta las características psicológicas que debe tener una profesora en educación inicial que permita a los pequeños imitar la conducta de los maestros, se hace necesario plantear el siguiente problema de investigación:

¿Qué características psicológicas presentan las profesoras de nivel inicial, de colegios fiscales en la ciudad de Tarija?

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El acelerado desarrollo científico tecnológico que ocurre en el mundo a impuesto cambios importantes en diversos ámbitos de la vida humana. En el sector educativo se hace prioritario buscar la vías o mecanismos para perfeccionar la enseñanza, hacerla más integral, más compleja y de mayor calidad, esta situación formula nuevos

retos a la investigación psicológica y por tanto a las ciencias de la psicología para que aporten elementos que permitan profundizar sobre los requerimientos que el proceso educativo tiene en este contexto.

Por lo que el presente estudio presenta una *relevancia teórica*, pues contribuye a enriquecer el conocimiento sobre los rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral de las profesoras de nivel inicial, de la ciudad de Tarija, donde la novedad de este tema radica en el abordaje de características importantes y determinantes en el desarrollo de los niños/as, que se incluyen como guías de pensamiento y del propio accionar de las profesoras, lo que repercute en la vida personal y profesional de las mismas.

Por otra parte, permite repensar en la dosis de responsabilidad que tienen las instituciones formadoras de profesionales en el campo educativo, pues supone que los que ejercen una profesión en esta área, deben ser cuidadosamente preparados tanto psicológica como profesionalmente, como es el caso de las profesoras de nivel inicial.

Así también, la presente investigación proporcionabases científico-teóricas, útiles para todas las personas involucradas en el área de educación inicial, autoridades educativas departamentales, directores de las diferentes unidades educativas, así como para los docentes de los grados superiores, datos que son una fuente de inspiración para otras investigaciones relacionadas con los tópicos aquí tratados.

Por otra parte, este estudio se constituye en un *aporte práctico*, pues contribuye con una serie de beneficios tales como la oportunidad, tanto a los docentes como a las personas y entes involucrados en el Sistema Educativo, de detectar las fallas y aplicar los correctivos pertinentes, en el éxito o fracaso de los niños en sus estudios.

Para las autoridades a nivel nacional, ministerio de educación y por ende las normales, esta investigación les permite tener conocimientos que coadyuven a desarrollar un perfil de ingreso a esta profesión, ya que la educación vive en función de una visión de sociedad y de país en construcción, desde una perspectiva de

transformación social, humanista y cooperativa, orientada a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad, participación y solidaridad con miras al desarrollo humano y comunitario sustentable.

A su vez, la información recabada en el presente estudio es de gran utilidad para las familias de los niños, puesto que permite comprender mejor las relaciones que se van generando internamente en el contexto escolar, como a su vez también da cuenta de los conflictos que se pueden estar dando, conflictos en el orden personal como a nivel social, los que se encuentran determinados por las vivencias, relaciones, experiencias en las que se desenvuelven los niños.

Para la sociedad en general, este estudio le permite tener un conocimiento continuo de los requisitos que deben cumplir las profesoras de nivel inicial a nivel personalidad, dado que la enseñanza de la profesora se verá reflejada en el niño tanto educativamente como personalmente, lo cual posteriormente se refleja en el estado y convivencia social del medio.

Finalmente, este conocimiento es útil para todos aquellos investigadores que pretendan profundizar esta realidad, puesto que el ser humano nunca logra un estado de perfección, siempre sigue desarrollándose, por esta razón no se puede prescindir de conocimientos que ayuden a reflexionar sobre elementos que podrían ser modificables y que aseguren un bienestar psicológico, en este caso de las profesoras de nivel inicial.

CAPITULO II

DISEÑO TEORICO

II. DISEÑO TEÓRICO

2.1. PREGUNTA CIENTÍFICA

¿Qué características psicológicas presentan las profesoras de nivel inicial, de colegios fiscales en la ciudad de Tarija?

2.2. OBJETIVOS

2.2.1. Objetivo General

Determinar las características psicológicas que presentan las profesoras de nivel inicial, de colegios fiscales en la ciudad de Tarija.

2.2.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar los rasgos de personalidad predominantes de las profesoras.
- Establecer el nivel de inteligencia emocional de las profesoras.
- Identificar el nivel de plenitud psicológica de las profesoras.
- Caracterizar la motivación personal de las profesoras.
- Describir el agotamiento laboral de las profesoras.

2.2.3 HIPÓTESIS

Las características psicológicas que presentan las profesoras de nivel inicial son las siguientes:

- ψ Rasgos de personalidad, de dulzura, sociabilidad, imaginación afectiva y visión infantil.
- ψ Un nivel alto de inteligencia emocional

- ψ Una plenitud psicológica caracterizada por un mayor nivel de madurez afectiva, intelectual y volitiva.
- ψ Una motivación personal superior en el ejercicio de sus funciones.
- ψ Un agotamiento laboral caracterizado por un anormal cansancio emocional, despersonalización y abandono de la realización personal.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

<i>VARIABLE</i>	<i>CONCEPTO</i>	<i>DIMENSION</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ESCALA</i>
Rasgos de Personalidad	Es una estructura mental que se obtiene de la observación coherente de un determinado comportamiento; se compone de rasgos únicos (individuales) y comunes (poseídos por todos los que conviven ciertas experiencias).	Vanidad / Orgullo	Dibujo grande, copa grande.	Test del árbol Karl Koch
		Introversión	Posición centro izquierdo, copa acentuada lado izquierdo.	
		Imaginación Afectiva	Zona superior, trazo curvo.	Presencia Ausencia
		Sociabilidad	Trazo curvo y redondeado, tronco líneas onduladas, redondeado.	
		Visión infantil	Copa yuxtapuesta.	
		Dulzura	Copa líneas curvas, onduladas y arqueadas.	
		Fijación en la infancia / Sujetados al pasado.	Amplitud del tronco a la izquierda, inclinación de dibujo hacia la izquierda.	
		Desconfianza	Amplitud del tronco a la derecha, suelo ascendente.	
Retraimiento	Copa acentuada al lado izquierdo, tronco delgado, rama cortada.			

Inteligencia Emocional	Es la “habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás”. (Extremera y Fernández, 2004:2)	Atención emocional	Es capaz de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada. (Poca, adecuada y demasiada atención)	TMMS – 24 Salovey y Mayer Alto Intermedio Bajo
		Claridad de sentimientos	Comprende bien sus estados emocionales. (Debe mejorar, adecuada y excelente claridad de sentimientos).	
		Regulación emocional	Es capaz de regular los estados emocionales correctamente. (Debe mejorar, adecuada y excelente regulación emocional)	

Plenitud Psicológica	La madurez humana y su plenitud psicológica, es un concepto amplio que entraña la madurez biológica, psicológica, profesional, moral, entre otros aspectos. La madurez por su parte engloba dentro de sí muchas dimensiones, entre las cuales están la intelectual, afectiva y volitiva.	Madurez Intelectual	Reposada, relajada libre de síntomas de ansiedad.	Test de Plenitud Psicológica JuliánIbañes Gil
		Madurez Volitiva	Adaptación mental a nuevos deberes y condiciones de vida. Sentido de responsabilidad, capacidad de decidir por sí mismo.	Mayor nivel de madurez
		Madurez Afectiva	Dominio de las emociones, impulsos y tensiones. Capacidad para mantener ciertas relaciones afectivas con otras personas.	Menor nivel de madurez

Motivación Personal	<p>Es el motor de la conducta humana, la motivación funciona en todas las actividades en que actúa el ser humano.</p> <p>La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.</p>	Orientación hacia el contenido de la profesión.	Orientación No orientación	Gonzales Maura Viviana
		Satisfacción en la actuación.	Satisfacción Insatisfacción	
		Perspectiva Temporal.	Mediata Inmediata	Superior
		Actuación volitiva	Volitiva No volitiva	Medio
		Elaboración personal de contenidos y posición del sujeto.	Posición activa Posición reactiva	Inferior
		Posición del sujeto	Activa Reactiva	

Agotamiento Laboral	Estado de agotamiento físico, emocional y mental resultante de un estado prolongado de estrés laboral, que afecta a profesionales de servicio social.	Cansancio emocional	Sentimientos de estar abrumado y agotado emocionalmente por el trabajo.	Escala de Maslach Anormal 35-54 Normal 0-35
		Despersonalización	Respuesta impersonal y falta de sentimientos hacia los sujetos	Anormal 25-48 Normal 0-25
		Abandono de la realización personal en el trabajo	Sentimientos de competencia y realización.	Anormal 25-48 Normal 0-25

CAPITULO III
MARCO TEORICO

III. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se formulan las distintas conceptualizaciones referidas a la educación en Bolivia, la educación inicial, las características psicológicas en sus rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral, con un fuerte referente teórico en relación a cómo se manifiestan estas características en las profesoras de nivel inicial.

3.1. EDUCACIÓN EN BOLIVIA

En el contexto latinoamericano, Bolivia muestra resultados educativos deficientes, así por ejemplo la tasa de analfabetismo de la población de 15 años o más es mayor en relación a los países vecinos, a excepción de Brasil, reflejando de alguna manera las limitaciones que tuvo el sistema educativo antes de 1994, sobre todo en el área formal. Esta situación adversa se debe, en parte, a que Bolivia presenta un marco económico y social desfavorable comparado con el resto de América Latina.

Al ser Bolivia un país predominantemente joven, se prevé que la demanda por educación escolar seguirá siendo importante durante los próximos años. Esta presión de demanda será más acentuada en los departamentos que son receptores netos de población, principalmente Santa Cruz, Cochabamba, Tarija y Pando. Para atender esta demanda es necesario hacer mayores esfuerzos para incrementar la oferta educativa, sobre todo en infraestructura y docentes.

A partir de la implementación del Registro Docente y Administrativo (RDA) se cuenta con información referida al personal que trabaja en el Servicio de Educación Pública, lo que ha permitido transparentar la administración del personal, combatir el problema de los ítems fantasmas y mejorar la planificación en la asignación de los docentes entre las diversas regiones tomando en cuenta sus necesidades.

“El número de docentes en el servicio escolar público de Bolivia se ha incrementado gradualmente conforme ha ido aumentando el número de alumnos atendidos en todos

los niveles, habiendo llegado a 92.454 docentes en los niveles inicial, primario y secundario en el año 2002. De este total, el 78,3% se encuentra en el nivel primario, el 17,1% en el nivel secundario y el 3,3% en el nivel inicial”.(Ministerio de Educación 2004:97).

En el nivel inicial, el acceso es todavía más bajo, pues sólo un cuarto de los niños de entre 4 y 6 años asiste a este nivel, esto probablemente por la escasa cantidad de escuelas, docentes y la poca comprensión, por parte de la sociedad, de la importancia que tiene el nivel inicial para influir en los resultados de los siguientes niveles educativos. (*Ibidem*)

3.2 EDUCACIÓN INICIAL EN BOLIVIA

La educación inicial es una tendencia cada vez más generalizada en el mundo occidental el deseo de que los niños, incluso desde edades tempranas, participen en alguna experiencia educativa antes de comenzar la escolaridad obligatoria. Dicha tendencia puede explicarse en función de diferentes tipos de factores, que en muchos casos guardan relación con los cambios sociales y de mentalidad producidos en los últimos años, así como con la conciencia cada vez más generalizada de la importancia de la educación en los primeros años.

La definición del término «educación inicial» no es una tarea sencilla, pues requiere acudir a conceptos relacionados, como el de infancia, susceptibles de diversas interpretaciones en función de cada contexto. De hecho, al hacer referencia a la «educación inicial» resulta complejo establecer una diferenciación precisa entre ésta y expresiones cercanas como «educación preescolar» o «educación infantil». Por otra parte, en los últimos años todos estos términos se han visto ampliados respecto a épocas previas, en las que mayoritariamente se utilizaban para definir programas formales llevados a cabo en ambientes escolares, a cargo de personal cualificado y orientados a los niños de edades cercanas al ingreso en la escuela primaria.

Por ello resulta conveniente delimitar nuestro campo de interés, considerando la educación inicial como el período de educación de los niños durante los 4 a 6 años en que se produce fuera del ámbito familiar.

Por ello la educación inicial es una etapa que juega un rol decisivo en el desarrollo de los niños, si la educación inicial es integral, significa que debe reunir las condiciones de vida materiales, sociales y culturales, que favorezcan su crecimiento y desarrollo en los aspectos físicos, afectivos y sociales.

La profesora de nivel inicial al llegar el niño a la escuela debe hacer más agradable y menos traumático el encuentro de los niños con la escuela, debe implicar a los padres y madres con su participación en la vida escolar y facilitar nuestra labor de acercamiento, acogida y atención a los niños durante este periodo.

La Educación Inicial en Bolivia, constituye el primer nivel del sistema educativo y está destinado a brindar atención integral al niño menor de 4 a 6 años. Se dice que la familia es el primer núcleo de socialización del niño, que condiciona el desarrollo de su personalidad y su desarrollo socio afectivo, así como su proceso de adaptación o de inadaptación que condicionará su destino.

La importancia de los primeros años de vida y compromisos para mejorarlos, durante los últimos 15 o 20 años el mundo parece haber descubierto, la importancia del desarrollo y aprendizaje durante los primeros años de la vida. Continúan acumulándose evidencias procedentes de fisiología, nutrición, psicología y otros campos que indican que los años de la primera infancia son fundamentales para la formación de la inteligencia, la personalidad y la conducta social. Las investigaciones muestran que existen, a largo plazo, efectos asociados con los programas de intervención temprana entre que destacan los programas

El reconocimiento de la importancia de los primeros años y los compromisos, nacionales e internacionales, asumidos por el nuevo gobierno, contribuyen al impulso

de nuevas iniciativas relacionadas con la educación en el nivel inicial, entre ellas se encuentran:

“La Ley de Obligatoriedad del nivel inicial y la Comisión de Reforma en el nivel inicial”. La motivación y las raíces de esta ley no resultan muy claras, pero en las discusiones de los legisladores se hace referencia a estudios que muestran los efectos provechosos de la educación inicial en la persistencia y los logros de niños y niñas en la escuela primaria. Así mismo, *“entró en juego el deseo, expresado durante muchos años por las educadoras, de nivel inicial lograr el reconocimiento oficial, por sus implicaciones profesionales y políticas, de organización y presupuesto”.* (Ministerio de Educación 2004: 106)

“Esta ley hace obligatoria no solamente la provisión de servicios de parte del gobierno sino también una responsabilidad de los padres de familia de hacer que sus hijos concurran a las escuelas públicas o privadas para obtener la educación inicial”. (Ibídem)

“Esta iniciativa legislativa implica grandes retos logísticos y financieros relacionados con la extensión de la cobertura, el logro de calidad y la búsqueda de la equidad en el servicio. Ha impulsado esfuerzos de innovar y reestructurar la educación de nivel inicial”. (Ibídem, 107).

Para que la educación inicial sea integral, según estudios comparativos recientemente de la universidades de Psicología en Latinoamérica, a cerca de las características de personalidad que deben poseer las profesoras, indican que es necesario que el profesional en educación posea un buen nivel de sociabilidad, creatividad, estabilidad emocional, sensibilidad e iniciativa siendo las cinco muy importantes en su formación. (Trinidad, A., 2004:2)

Basándose en estos datos y resultados es que la presente investigación determina las características psicológicas ideales, que la maestra de educación inicial debería poseer, así se determina que al requerir una maestra una buena estabilidad emocional

y sociabilidad, es necesario para ello un buen nivel de autoestima; la creatividad e iniciativa se encuentra relacionado con el desarrollo intelectual; así también en la estabilidad emocional debe caracterizar cierto tipo de madurez (afectiva) y por último para poder lograr un buen nivel de socialización y sensibilidad se requiere del desarrollo de ciertas aptitudes como el manejo de un buen lenguaje, capacidad de abstracción y razonamiento verbal. *(Ibidem:3)*

3.2.1 Práctica Docente Pedagógica.

En términos prácticos, para implementar los elementos de este marco conceptual de la educación, el educador o docente debe desarrollar las capacidades necesarias para desempeñar varios roles, y que a medida que el maestro va desarrollando estas capacidades, la educación se vuelve un proceso constante de aprendizaje ya que el enfoque está dirigido al desarrollo de competencias desde la perspectiva de las corrientes constructivistas donde el educando es concebido como el principal actor de la construcción de sus propios conocimientos de manera activa, participativa y significativa.

En ese sentido se considera que el aprendizaje es un proceso de construcción interna en relación con el medio exterior, donde la información debe ser pertinente y relevante, adaptadas a las estructuras mentales del sujeto, a su contexto, a su cultura y debe ser .al aprendizaje como sinónimo de comprensión, de razonamiento, tratamiento y transferencia de información; y no de acumulación memorística de datos ni de repetición mecánica de ejercicios.

“Entonces el rol o función del docente es de ser guía y organizador de proceso de aprendizaje, para romper las brechas cognitivas en función de la psiquis infantil, mediante la enculturación de las practica sociales” (Bozhovich L. I., y Blagonadiezhdina L. V., 2010:81).

Así el maestro debe planificar actividades circunscritas en:

- Diagnosticar la zona de desarrollo real y estimular el crecimiento de la zona de desarrollo próximo, basando los aprendizajes nuevos en los conocimientos previos.
- Articulando sus intenciones pedagógicas con el interés y la motivación de sus alumnos.
- Introducir interrogantes problematizadores que ayuden a formular hipótesis.
- Organizar grupos de nivel y de estudio para promover investigación, análisis, construcciones colectivas de conocimiento, que además contribuyan a fomentar relaciones de cooperación y solidaridad.
- Motivar y guiar proyectos de aula.
- Ayudar en la elaboración de nuevos conceptos y significados.
- Organizar el ambiente físico y emocional para facilitar proceso de aprendizaje.
- Instaurar procesos de evaluación de tipo formativo.

Además de una actitud que sea relevante y le permita llevar adelante las actividades mencionadas, deberá ser:

- Ejemplificador de liderazgo
- Orientador del alumno
- Orientador educativo de la familia
- Facilitador del aprendizaje
- Estructurador de un ambiente de aprendizaje
- Diseñador de currículum desde una perspectiva de transformación
- Creador de materiales didácticos.*(Ibidem)*

3.2.2. Nuevo enfoque del proceso de formación docente.

En el proceso de formación docente se destacan dos etapas, la formación que se realiza en las instituciones formadoras, a la cual, últimamente se le ha denominado formación inicial de docentes y una segunda etapa de formación continua o de desarrollo o perfeccionamiento profesional. En este caso, sólo se comentará la formación inicial de docentes.

El currículo de la formación inicial de docentes, en su estructura o diseño debe ser capaz de: (*Enciclopedia práctica del docente, 2002:83*)

- **Integrar los contenidos o grupos de saberes de la formación.-** Para lograr la integración de los contenidos de la formación es necesario que se determine un elemento curricular que cumpla esta función, capaz de relacionar a través de sus actividades de aprendizaje al mismo tiempo los contenidos teóricos y los contenidos prácticos de la formación. Debe estar presente en todo el desarrollo del currículo, en forma secuencial y de complejidad creciente, además debe ser un elemento de preocupación principal de la gestión de implementación del currículo.

El elemento que cumpla esta función puede ser una línea o área de formación que relacione al mismo tiempo los contenidos pedagógicos, de la especialidad y de la realidad escolar. Para integrar los contenidos de estas tres dimensiones de la formación, es necesario que su estructura curricular sea práctica activa-participativa, complementada con actividades de reflexión, que permita al alumno relacionar e integrar los contenidos de la formación.

- **Incentivar el desarrollo de nuevas formas de enseñanza.-** Ampliar la diversidad de las actividades curriculares de la formación, no solamente cursos o asignaturas convencionales, se pueden lograr en algunos casos, mejores niveles de desempeño o de competencias a través de talleres, seminarios, cursos teórico-

prácticos, cursos impartidos interdisciplinariamente por académicos, sectores de aprendizaje o grupos de saberes afines, otros.

En cualquiera de las actividades curriculares señaladas a modo de ejemplos u otras que cumplan los mismos propósitos, deben definir claramente los conocimientos, habilidades, destrezas o competencias pedagógicas que se esperan alcanzar, para orientar las formas más adecuadas de estimular su desarrollo.

Las nuevas actividades curriculares, traen consigo nuevas formas o técnicas de enseñanza, siendo en algunos casos, pedagógicamente más apropiadas para lograr ciertos objetivos de la formación.

- **Desarrollar una formación teórico-práctica.-** Actividades curriculares que permitan la relación, transferencia, interrelación y correlación entre el currículo de formación y la realidad escolar. Desarrolladas desde el inicio de la formación y con la misma complejidad cognitiva creciente que desarrolla la formación, incluyendo instancias de análisis comparativo-reflexivo.

Un proceso de práctico docente, iniciado de las primeras etapas del currículo, es una de las respuestas para lograr esta relación, siendo una de las actividades iniciales de este proceso la observación dirigida de la actividad escolar en las escuelas y como actividad final del proceso la práctica pedagógica autónoma.

La planificación y diseño de cada fase del proceso debe integrar los conocimientos pedagógicos y específicos, y relacionarlos con las actividades prácticas que se llevarán a cabo en la realidad escolar.

Los elementos de formación, cumplen una función orientadora para definir y contextualizar los objetivos del currículo y al mismo tiempo facilitar la delimitación en amplitud e intensidad de los contenidos.

La dinámica de actualización de los contenidos del currículo, se basa en tres acciones: la investigación realizada por los formadores de docentes, la interacción con el sistema educativo y la evaluación del currículo.

- **Desarrollo de la capacidad de enseñar activamente los conocimientos adquiridos.-** El currículo debe facilitar la elaboración de cogniciones y meta cogniciones de los conocimientos de la formación y al mismo tiempo generar representaciones básicas para impartirlos en su futura acción pedagógica.

Indudablemente, la acción se focaliza en los planteamientos metodológicos utilizados en el desarrollo de las distintas actividades del currículo, los cuales deben permitir generar esta asociación intelectual de internalización-transferencia, siendo necesario que las actividades curriculares, por sus características, faciliten estos tipos de planteamientos metodológicos.

- **Desarrollo de la capacidad de diseñar y elegir estrategias docentes.-** El currículo de formación debe considerar actividades destinadas a desarrollar las competencias para diseñar estrategias docentes, como la capacidad de elegir las más adecuadas para la diversidad escolar.

Estas actividades curriculares deben ser teórico-prácticas y propulsar las situaciones de aprendizaje de creación y reflexión de los elementos didácticos pedagógicos.

- **Desarrollo de la capacidad de diseñar y estimular procesos de elaboración colectiva e individual.-** Las actividades curriculares deben desarrollar la capacidad de diseñar o planificar procesos de elaboración que impulsen el desarrollo de conocimientos o experiencia cognitiva, tanto colectiva e individualmente, a través de procesos de aprendizaje o actividades prácticas.

Para el desarrollo de estas capacidades, las actividades del currículo deben considerar en sus objetivos y actividades de aprendizaje, propuestas de

elaboración en equipo de trabajo e individuales, tanto en el campo teórico como práctico.

- **Potenciar los procesos de práctica docente.**- El currículo debe considerar un proceso de práctica docente, de iniciación temprana y de complejidad pedagógica creciente, en forma coordinada con el resto de las actividades curriculares, de tal forma que favorezca la adquisición de experiencia, elaboración y análisis reflexivo de actividades de enseñanza-aprendizaje e inicio de una práctica docente planificada y activa.

3.2.3 Principios de la educación en el nivel inicial.

A través de esta reflexión podemos obtener algunos principios que marcan y dan sentido la visión del futuro de educación en el nivel inicial:

- **Participación auténtica:** La educación debe promover y lograr participación en varias formas:

Participación de las familias y comunidad en la escuela. Esta participación auténtica tiene que ver con la creación de espacios y mecanismos para que los padres y la comunidad obtengan voz dentro del proceso educativo, en la creación de planes, implementación de los planes y evaluación del proceso educativo.

Participación de las educadoras en el proceso de gestión, trabajando en equipo.

Participación de los niños y niñas, por un lado con su voz y por otro como principio que guía la manera en que se organiza e implementa el proceso educativo.

- **Flexibilidad:** La educación debe funcionar en una manera flexible para permitir ajustes a diferencias en contexto y para responder a las necesidades y intereses de los niños. Implica variaciones de lugar en lugar.

- **Pertinencia:** Para ser pertinente es necesario de incorporar flexibilidad y escuchar a las voces de los diferentes participantes en el sistema. Se necesita participación para definir que es pertinente.
- **Identificar y construir sobre fortalezas.** En vez de enfocar solamente en debilidades y tratar de mejorarlos, la educación debe también identificar, reforzar y aprender de fortalezas. Los puntos de convergencia en dimensiones de calidad, en la importancia de escuchar y dar seguimiento y en ciertos principios nos ayuda tener una idea de cómo se imagina el futuro de la educación inicial y de algunos de los retos que el sistema tendrá que enfrentar. *(Ministerio de Educación, 2003: 15)*

A continuación se describen las características psicológicas abordadas en la investigación, contextualizándolas en función de las profesoras de nivel inicial, las que se describen a continuación:

3.3. PERSONALIDAD.

Personalidad son los patrones característicos y distintos de pensamiento y de emoción y de forma de actuar o motivación a actuar que define nuestro estilo personal.

Personalidad es lo que uno hace de cara al exterior. Hay una de cara al exterior como nos ven los demás, y otra al interior que es como nos vemos nosotros mismos. ¿Cuál es mi estilo personal?

“Los psicólogos de la personalidad, debido al interés en el funcionamiento integrado del individuo singular, y su creencia de que todos los aspectos de la personalidad son interactivos en el desarrollo”. (Dicaprio N. S., 1987:283).

La psicología de la personalidad es una de las áreas de estudio más ambiciosas y más antiguas, que trata de:

- Escribir y explicar las diferencias individuales.
- Sintetizar en una dimensión integrada de persona total los muchos procesos que influyen la interacción de un sujeto con el medio.

Las personas reaccionamos ante situaciones objetivamente idénticas, de forma completamente distinta, diferencias individuales que se explican desde la variable de la personalidad, habiendo otras variables más así como importantes, como lo hereditario o a nivel biológico.

“Personalidad es la organización dinámica, en el interior del individuo, de los sistema psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos”.
(Allport G, 1980: 21).

Esta definición indica:

- Que la personalidad es naturaleza cambiante: Organización dinámica.
- Que es algo interno, no de apariencia externa.
- Que no es exclusivamente mental, ni exclusivamente neurológica, sino que su organización exige el funcionamiento de mente y cuerpo como unidad.
- Que los sistemas psicológicos con tendencias determinadas que dirigen y motivan la acción.
- Que la conducta y el pensamiento son característicos de cada individuo, y que en ellos se refleja su adaptación al ambiente, a la vez que son forma de acción sobre él.

En la génesis de toda personalidad se encuentran elementos de origen hereditario, y de elementos de origen ambiental.

El individuo no nace con una personalidad determinada, si no con cierta dotación que condicionara en parte, el desarrollo posterior. La personalidad se conquista, se hace,

se construye, las condiciones heredadas se complementan y transforman a través de la experiencia, el aprendizaje, la educación, el trabajo, la fuerza de voluntad, la convivencia y el cultivo de la persona.

La personalidad es nuestro ser global, lo que somos y lo que podemos ser, el carácter es una expresión externa de la individualidad o configuración particular que es cada personalidad.

3.3.1. Rasgos de Personalidad.

“Los rasgos como existen en el individuo son bastantes complejos, por que abarcan una gran variedad de comportamientos distintos, así también cada rasgo interactúa con todos los demás rasgos del mismo individuo y son alterados en cierto punto”. (Dicaprio N. S., 1987:297).

Así también Allport define que *“los rasgos son esencialmente de cada persona. El miedo al comunismo de una persona no es igual al de otro, y verdaderamente no podemos esperar creer que el conocimiento de otras personas nos va ayudar a comprender a la primera”.* (Allport G, 1980: 21)

Se reconoce que dentro de cualquier cultura particular, existen rasgos comunes o algunas que son parte de esa cultura y que cualquiera reconocería y nombraría. En nuestra cultura, diferenciamos con frecuencia a los introvertidos de los extrvertidos, o los lineales de los conservadores, y todos sabemos (burdamente) a que nos referimos, pero otra cultura podría no reconocerlo.

Cuando se describe a alguien, con frecuencia se usan palabras que se refieren a los siguientes rasgos centrales: listo, tonto, salvaje, tímido, chismoso, etc.

También están los llamados rasgos secundarios, aquellos que nos son tan obvios o tan generales, o tan consistentes. Las preferencias, las actitudes, los rasgos situacionales, son todos secundarios.

Finalmente los rasgos cardinales que tienen algunas personas que prácticamente definen sus vidas. Aquel que, por ejemplo, pasa toda su vida buscando fama o fortuna, o sexo, es una de esas. Con frecuencia usamos personajes históricos específicos para nombrar estos rasgos cardinales: *Scrooge (el avariento típico personaje del libro de Dickens de “Una historia de Navidad N.T.)*; *Juana de Arco (heroica y sacrificada)*; *Madre Teresa (servicio religioso)*; y demás. *Relativamente pocas personas desarrollan un rasgo cardinal y si lo hacen, es en un periodo bastante tardío en la vida”. (Ibídem)*

3.3.2. Rasgos de Personalidad en Profesoras de Nivel Inicial.

Si se observa el comportamiento de las profesoras en el aula se notaría que cada profesora actúa de manera diferente a una misma situación a pesar de que todas realizan una actividad en común, existe algo en las personas que los hace diferentes uno del otro y que los mueve a actuar de modo diverso, esto es la personalidad de cada individuo.

En este sentido, se considera que la educación es una actividad muy delicada, el docente según sus características psicológicas y responsabilidades puede llegar a ser un gran maestro de la humanidad o un golpe para ella.

En cuanto a las características de personalidad que deben poseer las profesoras, se indica que es necesario que el profesional en educación posea un buen nivel de sociabilidad, creatividad, estabilidad emocional, sensibilidad e iniciativa siendo las cinco muy importantes en su formación. *“Así se determina que al requerir una maestra una buena estabilidad emocional y sociabilidad es necesario para ello un buen nivel de autoestima; la creatividad e iniciativa se encuentra relacionado con el desarrollo intelectual; así también en la estabilidad emocional debe caracterizar cierto tipo de madurez afectiva y por último para poder lograr un buen nivel de socialización y sensibilidad se requiere del desarrollo de ciertas aptitudes como el manejo de un buen lenguaje, capacidad de abstracción y razonamiento verbal”. (Trinidad, A., 2004: 3)*

3.4. INTELIGENCIA EMOCIONAL

El concepto inteligencia emocional (IE) apareció por primera vez desarrollado en 1990 en un artículo publicado por Peter Salovey y John Mayer. No obstante, quedó relegado al olvido durante cinco años hasta que Daniel Goleman, psicólogo y periodista americano con una indudable vista comercial y gran capacidad de seducción y de sentido común, convirtió estas dos palabras en un término de moda al publicar su libro *Inteligencia emocional* en 1995. (Ugarriza N., 2010:129)

Así, una de las primeras definiciones de Mayer y Salovey (1990), consideran a la inteligencia emocional como “un subconjunto de capacidades de controlar sus sentimientos y las emociones propias, así como la de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar la información para guiar nuestros pensamientos y acciones”. (Ibidem)

Goleman nos dice que la *“IE incluye auto-control, entusiasmo, persistencia, y la habilidad para motivarse a uno mismo... hay una palabra pasada de moda que engloba todo el abanico de destrezas que integran la IE: el carácter”*. (Goleman, 1996:28)

De acuerdo a Bar-On la Inteligencia Emocional *“es un conjunto de capacidades no-cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar exitosamente las presiones y demandas ambientales”*. (Ugarriza N., 2010:131)

Siguiendo el modelo de Mayer y Salovey (1997:10) como uno de los modelos teóricos sobre I.E. más coherente y riguroso que ha demostrado una robustez científica y viabilidad a lo largo de más de una década de incesantes investigaciones; estos investigadores definen la inteligencia emocional como *“la capacidad de controlar los sentimientos y las emociones propias, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones”*.

Según Mayer y Salovey (1997:10) la Inteligencia Emocional “es un conjunto de habilidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender nuestras emociones. Más formalmente, es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender emociones y razonar emocionalmente, y finalmente la habilidad para regular emociones propias y ajenas”.

Así las habilidades integrantes de la inteligencia emocional son: “La percepción evaluación y expresión de las emociones, asimilación de las emociones en nuestro pensamiento, comprensión y análisis de las emociones, regulación reflexiva de las emociones y el tipo de modelo que sigue es de habilidad”. (Ibídem, 97).

3.4.1. Componentes de la Inteligencia Emocional.

La inteligencia emocional consta de varios componentes dentro de su desarrollo que son:

- **La percepción emocional.-** Es la habilidad para identificar y reconocer tanto los propios sentimientos como de aquellos que nos rodean, implica prestar atención y decodificar con precisión las señales emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Esta habilidad se refiere al grado en que los individuos pueden identificar convenientemente sus propias emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que están conllevan.

Esta habilidad implicaría la facultad para discriminar acertadamente la honestidad y sinceridad de las emociones expresadas por los demás, por ejemplo, las maestras ponen en práctica diariamente las habilidades cuando regulan sus acciones según requiera el alumno.

Las maestras pueden hacer uso de esta habilidad cuando observa los rostros de sus alumnos y percibe si están aburriéndose, o si están entendiendo la explicación,

tras decodificar la expresión de sus rostros, puede actuar cambiando el ritmo de la clase, incluyendo algún ejercicio para despertar el interés.

Esta capacidad para discriminar las discrepancias entre el comportamiento verbal y las manifestaciones expresivas en el alumno, pueden permitirle a la maestra saber que, a pesar de que el alumno afirme en un primer momento que no ocurre nada, no es totalmente cierto.

- **La comprensión emocional.-** Esta implica la habilidad para desglosar el amplio y complejo repertorio de señales emocionales, etiquetar las emociones y reconocer en que categorías se agrupan los sentimientos. Además, implica una actividad tanto anticipatoria como retrospectiva para conocer la causas generadoras del estado anímicos y las futuras consecuencias de nuestras acciones, igualmente, la comprensión emocional supone conocer cómo se combinan los diferentes estados emocionales dando lugar a las conocidas emociones secundarias.

Contiene las destrezas para reconocer las transiciones de unos estados emocionales a otros y la aparición de sentimientos simultáneos y contradictorios, como ser sentimientos de amor y odio sobre la misma persona.

- **Regulación emocional.-** Es la habilidad más compleja de la inteligencia emocional, esta dimensión incluirá la capacidad para estar abierto a los sentimientos tanto positivos como negativos y reflexionar sobre los mismos para descartar o aprovechar la información que los acompaña en función de su utilidad.

Además incluye la habilidad para regular las emociones propias y ajenas, moderando las emociones negativas e identificando las positivas. Abarca el manejo de nuestro mundo intrapersonal y también el interpersonal, esto es, la capacidad para regular las emociones de los demás, poniendo en práctica las diversas estrategias de regulación emocional que modifican tanto nuestros sentimientos como el de los demás.

Estas habilidades están enlazadas de modo que sin el adecuado desarrollo de alguna de ellas no sería posible desarrollar el resto.

Como se puede ver la inteligencia emocional según el modelo de Salovey y Mayer se puede utilizar sobre uno mismo (inteligencia intrapersonal) o sobre los demás (inteligencia interpersonal), estos también son bastante independientes y no tienen que darse de forma encadenada. Puede haber personas muy habilidosas para la comprensión de sus propias emociones pero con grandes dificultades a la hora de empatizar con los demás.

En los últimos años se ha tenido una gran propagación de trabajos positivos que se centraron en estudiar el papel de la inteligencia emocional en el bienestar psicológico de las maestras, en el que *“se definió a la inteligencia emocional como un medio que proporciona un marco teórico prometedor al tiempo de conocer los procesos emocionales básicos que subyacen en el desarrollo de un adecuado equilibrio psicológico y que ayuda a comprender mejor el rol mediador de ciertas variables emocionales de las maestras y su influencia sobre su ajuste psicológico y bienestar personal”*. (Extremera, R. y Fernández, B, 2004: 26).

3.4.2. Inteligencia Emocional en Profesoras de Nivel Inicial.

Debido a la importancia que deriva del término inteligencia emocional y sus consecuencias, las educadoras tratan de incorporarlo en sus aulas el aprendizaje emocional. En la mayoría de los casos, la inteligencia emocional se desarrolla a través de programas educativos de aprendizaje socioemocional. Sin embargo existen pocos diseños ambiciosos en los que la inteligencia emocional haya sido integrada en el currículum escolar.

Dejando claro la cautela que todo educador debe tener a la hora de implementar estas habilidades, cuando una profesora solicita tempranamente a los alumnos a “expresar y dirigir apropiadamente” varias emociones, a “diferenciar y etiquetar emociones positivas y negativas en uno mismo y en otros”, o a dirigir a los estudiantes para

integrar “sentimientos y pensamientos con el lenguaje” y a aprender “estrategias para comunicar, enfrentarse y dirigir fuertes sentimientos” se está entrenando al niño a sobrellevar emociones tanto positivas como negativas ayudándolo a desarrollar habilidades de toma de decisiones por sí mismos en su propio contexto. (Oviedo de Reyes L. C., y Guzmán Gr., 2010:8)

3.5. PLENITUD PSICOLÓGICA.

Gonzales M. J. (2008) habla de la madurez psicológica desde un punto de vista más evolutivo, tanto en las culturas que nos precedieron como en las sociedades actuales y la relata como un objetivo común de las personas.

“Al hablar de la evolución humana se suele hacer una división en cuatro periodos: Infancia, adolescencia, madurez y senectud. Pero esta división no se produce en todas las culturas, puesto que en alguna de ellas, como puedan ser las más primitivas, no se contempla la adolescencia, pasándose directamente de la niñez a la edad adulta. Tampoco se da en ellas un criterio fijo para determinar el momento, si no que suele ser el hechicero o curandero de la tribu el que se encarga de enjuiciar la madurez física psicológica de los candidatos varones, así como establecer el momento en que se procederá a celebrar el transito”. (González M. J., 2008)

La madurez humana y su plenitud es un concepto amplio que entraña la madurez biológica, la psicológica, la profesional, la moral, etc. La madurez por su parte engloba dentro si muchas dimensiones, entre las cuales están la intelectual, afectiva y volitiva.

- **Madurez intelectual** hace referencia a la capacidad que tiene la persona para adaptarse mentalmente a nuevos deberes y condiciones de la vida. Es decir, corresponde a una capacidad general del individuo para ajustar (adaptar) conscientemente sus pensamientos a nuevas exigencias. Es una capacidad de adaptación mental general a nuevos compromisos, obligaciones y condiciones de vida en cuanto a sus necesidades.

- **Madurez afectiva** consiste en tener un dominio de las emociones, de los impulsos, de las tensiones y la capacidad de mantener relaciones afectivas con otras personas. Esta dimensión de afecto denota cualidades sentimentales en general, también incluye el dominio de las condiciones y representa la habilidad para preservar ciertas relaciones afectivas con otras personas.
- **Madurez volitiva** hace referencia a la voluntad, se puede decir que es el tipo de madurez que más relación tiene con el hecho de tomar decisiones, pues esta es una facultad de los seres racionales de gobernar libre y conscientemente sus actos externos e internos.

Exige tener un sentido de responsabilidad, es decir tener en cuenta el alcance de las decisiones que se toman y asumir sus consecuencias, esta madurez volitiva es incompatible con la pasividad de decidir por sí mismo, escuchando la opinión de los demás pero sin ser influenciado.

3.5.1. Plenitud Psicológica de las Profesoras de Nivel Inicial.

La maestra de nivel inicial debe contar con plenitud psicológica lo suficientemente desarrollada para el trabajo con los niños, ya que la madurez intelectual le permitirá adaptarse mentalmente a su trabajo y la responsabilidad que conlleva este, tomando en cuenta que por lógica estará trabajando también la adaptación de los niños a una nueva situación como es el de casa al ambiente escolar.

En la madurez afectiva es necesario que la maestra exprese mucho afecto porque en el momento que los niños pasan a sus manos toman de cierta forma el papel de madre segunda en un kínder, tener la capacidad de dejar los problemas personales fuera del lugar de trabajo ya que estas emociones pueden ser percibidas por los niños.

Finalmente la madurez volitiva, entendida también como la madurez al educar, exige tener un sentido de responsabilidad al tomar la decisión de trabajar con niños que necesitan apoyo, afecto, comprensión, aprobación y cuidado, por lo que la tarea de

educación es delicada pues supone a la vez amor y desprendimiento, dulzura y firmeza, paciencia y decisión. (Trinidad, A., 2004)

3.6. MOTIVACIÓN PERSONAL

Es importante hacer énfasis que la psicología de la motivación ha centrado, de alguna manera, su interés en el estudio de la personalidad, por ser esta una instancia que permitirá explicar ciertas situaciones de la conducta de las personas.

Muchos autores han definido de manera clara y concreta el concepto de motivación, para, Young *“el concepto motivación es sumamente amplio, tan amplio, de hecho que los psicólogos han intentado reducirlo seleccionando este o aquel aspecto de los complejos de la determinación. Los dos aspectos más importantes son el enérgico y el de regulación y dirección, podría definirse, de modo general el estudio de la motivación como una búsqueda de los determinantes de la actividad humana y animal”*. Así también, considera la motivación, como *“el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en proceso y regular el patrón de actividades”*. (Díaz, M., 2009:2)

La consideración de Young de la magnitud de lo que implica motivación es importante porque da una aproximación de que los determinantes de la conducta como él lo indica hacen de la persona un ser integro con su propia historia y sus propios determinantes.

Considerando los estudios realizados por la escuela soviética, para los psicólogos Bozhovich y Blagonadiehina (2010:5) los conceptos de necesidad y motivaciones no han encontrado todavía en la psicología un valor concreto ni una definición aceptable, sin embargo, a través de estudios propios de los autores en medición *“la necesidad se entiende como algo que precisa el individuo para dar salida a las funciones vitales de su organismo o para su propia personalidad. La necesidad estimula al individuo a la búsqueda del objeto de su satisfacción, mientras que el propio proceso de esta búsqueda reviste múltiples emociones positivas”*.

Las motivaciones, al igual que las necesidades son móviles de la conducta humana, No obstante las mismas también pueden incitar al hombre de forma directa, mediante un objetivo o una determinación adoptada conscientemente. *“En estos casos al individuo quizás le falte el deseo inmediato de actuar de acuerdo con el objetivo planteado, él incluso puede obligarse a sí mismo a proceder en contra de sus propios deseos” (Ibídem)*

Este planteamiento implica poder generar situaciones de investigación empíricas y reflejadas no solamente por su valor impulsor, sino también por su contenido, lo cual se ve reflejada en la propia realidad y que es lo único que satisface la necesidad.

Para la concepción del presente trabajo es importante considerar el enfoque teórico personológico que implica básicamente el contenido motivacional hacia el ejercicio de la profesión, así mismo, la función que regula la actividad de las maestras. Este enfoque de la motivación trasciende el nivel descriptivo y penetra el nivel explicativo, es decir cómo se produce en el hombre la regulación de su conducta.

Se asume la existencia de niveles funcionales como superior, medio e inferior de la motivación en el ejercicio de la profesión docente que se expresa a través de la intensión profesional como una formación motivacional compleja de la personalidad. *“La formación motivacional son aquellas unidades psicológicas de la personalidad de naturaleza cognitivo – afectivo y de carácter consciente, a través de las cuales se expresa el potencial regulador de personalidad en su función predominante inductora de la actividad que integra en su base motivacional motivos diferentes por su contenido en diferentes niveles de complejidad funcional”.* (Gonzales Maura, V, 2000: 32).

Las formaciones motivacionales según Gonzales se distinguen por el contenido, ya sean estos motivos intrínsecos o extrínsecos a la actividad profesional o en el orden funcional por su resistencia, y no como tendencia orientadora de la personalidad; en este sentido, el estudio del contenido de los motivos predominantes son la base motivacional de las formaciones motivacionales que regulan la actividad profesional

de la maestra y su complejidad funcional, que permite determinar la existencia de diferentes niveles de integración de la motivación profesional.

3.6.1. Niveles de Motivación Personal.

Según González M. (1997) la motivación personal puede ser categorizada de acuerdo a los siguientes niveles:

- **Nivel Superior:** Este se refiere a la integración que se caracteriza por la existencia de una formación motivacional específica que se denomina interés profesional, en cuya base motivacional predominan motivos intrínsecos y extrínsecos al contenido de la profesión que se manifiestan en intención profesional.

Los sujetos de este nivel tienen como indicadores la orientación hacia el contenido esencial de la profesión, satisfacción en la actual profesión, perspectiva motivacional, mediata, actuación volitiva, elaboración profesional de contenidos profesionales y posición activa.

- **Nivel medio:** Este se caracteriza por el nivel cognoscitivo hacia el estudio de la profesión, a este nivel pertenecen sujetos que tienen una orientación hacia el contenido esencial de la profesión, satisfacción en la actuación profesional, perspectiva motivacional inmediata, actuación no volitiva, posición reactiva y la no elaboración personal de contenidos esenciales,

Igual que el nivel superior, estos sujetos manifiestan intereses profesionales con objetivos que evidencian una temporalidad inmediata, no puede asegurarse que exista una situación reflexiva, como tampoco existe una búsqueda de información profesional, que se expresa en un menor nivel de independencia relativa al contenido de la profesión.

- **Nivel Inferior:** Los sujetos de este nivel no se plantean objetivos profesionales relativos a su contenido esencial, no hay interés. La profesión se manifiesta a

través de aspiraciones, deseos que no expresan una intencionalidad o a través de objetivos relativos a sus resultados inmediatos centrados en atributos externos a la profesión; expresa incertidumbre y preocupación con relación al futuro profesional, manifiestan una actitud irreflexiva y no volitiva en el análisis y búsqueda de soluciones a los problemas relativos a la profesión, es evidente la insatisfacción elegida, hay un discurso bipolar contradictorio.(Gonzales M. V, 1997: 54).

3.6.2. Indicadores de la Función Motivacional.

Los indicadores de la función motivacional permite determinar la variedad de situaciones que son generadoras de motivación del ejercicio profesional, de acuerdo a la técnica utilizadase pueden citar en este caso la:

- ✓ **Orientación hacia el contenido esencial de la profesión.-** Implica los motivos individuales que definen la presencia de orientación, tomando en cuenta el carácter activo del sujeto en la expresión de contenidos relevantes para la personalidad.

Los indicadores de contenido se refieren a qué tipo de motivación están orientadas predominantemente el individuo en la profesión, a una motivación intrínseca (expresan la orientación de la personalidad del individuo hacia el contenido esencial del compromiso) y la motivación extrínseca (expresan la orientación del individuo hacia aspectos superficiales, ajenos al contenido esencial de la función, así otras necesidades “deberes familiares”, “deseos de realización”, “búsqueda de status”).

- ✓ **La satisfacción en la actuación profesional.-** Los roles que desempeñamos los sujetos en la sociedad están de acuerdo a nuestros intereses que se encuentran ligados a satisfacer nuestras necesidades.

- ✓ **Elaboración personal de contenidos profesionales.**-Trata el interés y apego que se tiene a la profesión, esta puede ser manifestada con criterios y aspiraciones de la personalidad hacia la profesión.
- ✓ **Posición activa o reactiva.**-Valora y determina el desempeño profesional, expresacriterios dando lugar a la autovaloración y las intenciones profesionales determinadas.
- ✓ **Perspectiva motivacional.**- La planificación desde una perspectiva visionaria es elemental para el desarrollo personal, lo que implica una serie de elementos que se manifiestan en deseos, metas, objetivos e intereses profesionales.
- ✓ **Actuación volitiva.**- La fuerza de voluntad, la vocación, la afición por la actividad que tienen las personas y de acuerdo a sus intereses profesionales, esta es motivadora de una práctica profesional con excelencia y calidad.

3.6.3.Motivación Personal de las Profesoras de Nivel Inicial.

Las profesoras en cualquiera de los niveles de educación formal, que manifiestan una motivación intrínseca hacia la profesión elegida (intereses profesionales), *“logran buenos resultados en el ejercicio de su profesión, manifiestan una actitud científica en el ejercicio de la docencia en tanto se convierten en investigadores de su práctica educativa en la medida que trabajan espontáneamente en el mejoramiento de la calidad de los procesos desarrollados en sus clases, al mismo tiempo que evidencian una buena comunicación con sus estudiantes”*. (Ibídem)

Las profesoras cuya motivación profesional se sustenta, fundamentalmente, en una motivación extrínseca al contenido esencial de su profesión (ejercer la profesión por sus ventajas económicas, o por obtener reconocimiento y prestigio social, entre otras) y que carecen, por tanto, de intereses profesionales, *“tienden a ser profesionales mediocres y a manifestar una actitud formal en el ejercicio de la docencia y en su comunicación con los estudiantes”*. (Ibídem)

Por otra parte, las investigaciones han demostrado que *“cuando el interés profesional se expresa con iniciativa, perseverancia, elaboración personal y satisfacción, se alcanza un nivel superior de funcionamiento motivacional que garantiza la autonomía y compromiso del profesor con el mejoramiento de la calidad de su desempeño”*. (Ibídem)

3.7. AGOTAMIENTO LABORAL.

Es posible definir al agotamiento laboral “Burnout”, como *“la respuesta al estrés laboral crónico que afecta aquellas personas cuyo trabajo tiene como centro ayudar y apoyar a otros; generando en el profesional síntomas que van desde el agotamiento físico, mental y emocional hasta las relaciones conflictivas interpersonales”*. (Thomaé M.N., y otros, 2006:1)

Definición que ha sido mejorada desde la enunciada por Maslach (1986) quien sugería la siguiente: *“una respuesta inadecuada a un estrés emocional crónico cuyos rasgos principales son: agotamiento físico, emocional y actitud fría y despersonalizada en la interacción con las demás personas, lo que deriva en comportamientos y sentimientos de inadecuación a las tareas que se han de llevar a cabo*. (Ibídem: 3)

Así el agotamiento laboral se describe como un estado de decaimiento físico, emocional y mental, caracterizado por un cansancio, sentimiento de desamparo, desesperanza, vacío emocional, y por el desarrollo de una serie de actitudes negativas hacia el trabajo, la vida y la gente. Este se caracteriza por elementos tal como elevado auto exigencia, baja tolerancia al fracaso, necesidad de excelencia y perfección, necesidad de control, y un sentimiento de omnipotencia frente a la tarea.(Maslach y Jackson, 1986:4)

Esto hace que estas personas piensan de la siguiente manera: *“Sólo ellas, y nadie más que ellas, pueden hacer las cosas tan bien”*. La relación con la sobrecarga emocional es indudable, les resulta casi imposible disfrutar y relajarse. (Ibiden:5)

“La sensación de fracaso y una existencia agotada o gastada que resultaba de una sobrecarga por exigencias de energías, recursos personales o fuerza espiritual del trabajador” que sitúan las emociones y sentimientos negativos producidos por el Burnout en el contexto laboral y como consecuencia, la pérdida de la motivación. (Ibiden:5).

3.7.1. Dimensiones del Agotamiento Laboral.

Es conveniente considerar al Burnout como un síndrome conformado por las dimensiones identificadas por Maslach (1999:6-7):

- **Cansancio o agotamiento emocional**, constituye la primera fase del proceso, caracterizado por una progresiva pérdida de las energías vitales, desgaste, pérdida de energía, agotamiento, fatiga tanto física como psíquica y una desproporción creciente entre el trabajo realizado y el cansancio experimentado. En esta etapa las personas se vuelven más irritables, aparece la queja constante por la cantidad de trabajo realizado y se pierde la capacidad de disfrutar de las tareas. Desde una mirada externa, se las empieza a percibir como personas permanentemente insatisfechas, quejasas e irritables.
- **Despersonalización**, entendida como la actitud negativa hacia otras personas, especialmente los beneficiarios del propio trabajo, con irritabilidad y pérdida de la motivación hacia el trabajo, es un modo de responder a los sentimientos de impotencia, indefensión y desesperanza personal.

En lugar de expresar estos sentimientos y resolver los motivos que los originan, las personas que padecen de agotamiento laboral muestran una fachada hiperactiva que incrementa su sensación de agotamiento y, en esta fase, alternan la depresión y la hostilidad hacia el medio.

- **Abandono de la realización personal**, referida a la presencia de respuestas negativas hacia uno mismo y el trabajo, como baja autoestima, baja productividad

e incapacidad para soportar la presión, consiste en el progresivo retiro de todas las actividades que no sean laborales vinculadas con las actividades que generaron el estrés crónico.

En esta etapa hay pérdida de ideales y, fundamentalmente, un creciente apartamiento de actividades familiares, sociales y recreativas, creando una especie de auto reclusión.

3.7.2. Manifestación del Agotamiento Laboral.

El agotamiento laboral, se manifiesta de la siguiente manera:

- **Psicosomáticos:** Fatiga crónica, frecuentes dolores de cabeza, problemas de sueño, úlceras y otros desórdenes gastrointestinales, pérdida de peso, dolores musculares, disfonía, etc.
- **Conductuales:** Absentismo laboral, abuso de drogas (café, tabaco, alcohol, fármacos, etc.), incapacidad para vivir de forma relajada, superficialidad en el contacto con los demás, comportamientos de alto riesgo, aumento de conductas violentas.

Esto se traduce en reiteradas faltas del docente a su lugar de trabajo porque simplemente ya no tiene ganas, encuentra todo un sinsentido continuo del cual no halla salida, comienza a ingerir diversos tipos de drogas ya sea estimulantes para sentir un recargo de su fuerzas o calmantes para sentir una sensación de alivio.

- **Emocionales:** Distanciamiento afectivo como forma de protección del yo, aburrimiento y actitud cínica, impaciencia e irritabilidad, sentimiento de omnipotencia, desorientación, incapacidad de concentración, sentimientos depresivos.

Esto conlleva a que los profesores no se conecten con los alumnos, no se relacionan con ellos, no les demuestran su confianza, durante las clases presentan

claros síntomas de aburrimiento, frustración, apatía, se pierden las ganas de enseñar y se hace como un acto reflejo mecanizado, con el solo fin de terminar la jornada sin “explotar” y así poder pasar al próximo día lo cual con el tiempo agrava los síntomas anteriores ya que las clases comienzan a ser cada vez más monótonas y frustrantes para el docente.

3.7.3. Agotamiento Laboral en Profesoras de Nivel Inicial.

El cansancio afecta especialmente a aquellas profesiones caracterizadas por una relación constante y directa con personas, más concretamente en aquellas profesiones que mantienen una relación de ayuda: médicos, enfermeros, maestros, policías, etc.

Muy a menudo, el trabajo del profesor no se ve recompensado ni por el alumnado ni por instancias superiores. Esto provoca un cansancio emocional, al tiempo que la vocación del docente se ve frustrada, hasta el punto de sentirse totalmente desmotivado. El profesorado no recibe ninguna formación ni ninguna preparación psicológica para enfrentarse a la desmotivación del alumnado y a la falta de recursos para solucionar los problemas de grupo. *(Urquijo S., 2006:12)*

De ahí que la impotencia para solucionar los conflictos cotidianos cause problemas psicológicos y tensión laboral. Además, las malas condiciones educativas y la falta de reconocimiento social de la tarea del docente afectan de manera determinante en el bienestar de los profesores.

Por otra parte, existe una relación directamente proporcional entre la calidad de la enseñanza y salud laboral del profesorado. Un ejemplo de ello es cómo afecta al profesorado el clima de convivencia en los centros educativos: resulta muy difícil gestionar la autoridad entre un alumnado con problemas de convivencia escolar. Si a ello se le añade la falta de recursos materiales, las condiciones del espacio físico, la salud personal, las condiciones medioambientales y la desmotivación del alumnado producen en el docente una sensación de presión y angustia difíciles de controlar.

En general, se pueden precisar el agotamiento laboral en los siguientes aspectos:

- Las familias, con más frecuencia de la deseada, delegan en el colegio casi toda la responsabilidad educativa de sus hijos.
- El trabajo de los profesores no es valorado en su justa medida por la sociedad.
- Los alumnos ya no quieren aprender.
- Las condiciones de trabajo son cada vez peores.
- Poca disponibilidad de recursos.
- Horarios demasiado extensos.
- Muchos alumnos por clase, lo que hace más difícil la tarea de enseñar.
- Insatisfacción laboral.
- Mala convivencia en el aula.
- Poca autonomía para tomar decisiones. *(Ibidem)*

CAPITULO IV

METODOLOGIA

IV. METODOLOGÍA.

Al caracterizar el fenómeno a dar respuesta, estudiando los conocimientos que asume esta investigación y al mismo tiempo estableciendo relaciones entre variables se puede afirmar que la presente investigación pertenece al área de psicología clínica, tomando en cuenta lo siguiente:

“La psicología clínica es un área de la psicología que aplica los conocimientos de esta, investiga la conducta humana, hace evaluaciones de sujetos individuales y de varios tipos de asistencia psicológica”. (Bernstein D., y Nietzel M, 1987:6)

Por lo que en este caso, el interés de la psicología clínica es determinar las características psicológicas que presentan las profesoras de nivel inicial, así se abordan distintas variables psicológicas como sus rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral, tomando en cuenta que son profesionales que deben trabajar responsable y creativamente con los niños, a su vez deben asumir la demanda de la sociedad de una mayor preparación y especialización, en un contexto en que el sistema educativo no siempre favorece un desarrollo profesional.

4.1. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Dadas las características de la presente investigación, corresponde a un tipo:

Descriptivo porque *“son las investigaciones dirigidas a determinar “como es” o “como está” la situación de variables que deberán estudiarse en una población o muestra, la presencia o ausencia de algo, la frecuencia con que ocurre un fenómeno y en quienes, dónde y cuándo se está presentando determinado fenómeno”. (Salazar V. C, 1993: 221).*

En este caso se caracterizan, detallan y describen los rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral de las profesoras de nivel inicial, de la ciudad de Tarija.

Diagnóstica, ya que expone un proceso psicológico evaluable que de acuerdo con lo que sucede recoge información sobre fenómenos observables y sus relaciones en la medida que éstos son observables, sin agregarle significado.

Por tanto, se basa en el cómo es y cómo se manifiestan las características psicológicas de las profesoras de nivel inicial, en sus rasgos de la personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral.

Transversal implican la recolección de datos el objetivo de este es medir una o más características en un momento dado de tiempo, lo cual hace posible que el trabajo de investigación tenga un tiempo determinado para examinar las distintas características de personalidad en cuanto a las profesoras de las diferentes unidades educativas fiscales de la ciudad de Tarija.

Para el tratamiento y análisis de datos se utilizaron los siguientes métodos:

Cuantitativo, donde los símbolos numéricos que se utilizan para la exposición de los datos provienen de un cálculo o medición. Se pueden medir las diferentes unidades, elementos o categorías identificables.

En caso de la investigación los datos obtenidos de la realidad fueron expresados en cuadros de frecuencia y en gráficos porcentuales, pues se han identificado a partir del procesamiento estadístico de los datos, porcentajes de respuestas en cada una de las dimensiones de las variables estudiadas.

Cualitativo, pues se ha realizado un análisis e interpretación de los resultados a partir de la interacción de los datos estadísticos con las posturas teóricas asumidas en la investigación, lo cual aporta al componente cualitativo presente en toda investigación.

A partir de este análisis, se ha contribuido a identificar las características psicológicas más importantes medidas en relación a las profesoras de nivel inicial de la ciudad de Tarija.

4.2. POBLACIÓN

La población objeto de estudio de la presente investigación son todas las profesoras de nivel inicial de 1ª y 2ª sección que trabajan en colegios fiscales de la ciudad de Tarija, los cuales se presentan a continuación:

Nº	UNIDAD EDUCATIVA	AULAS	PROFESORAS
1	Bolivia	4	4
2	Castelfort Castellanos (mañana)	4	4
3	Dr. Alberto Baldivieso	4	4
4	Elva de Dunn	6	6
5	Emma de Briancon (Mañana)	6	6
6	Emma de Briancon (Tarde)	6	6
7	Emma Rossel de Molina	2	2
8	Esteban Migliacci	2	2
9	Eulogio Ruiz	2	2
10	José Naval Monzón Cardozo	4	4
11	José Manuel Ávila (mañana)	6	6
12	José Manuel Ávila (tarde)	6	6
13	José Manuel Belgrano (mañana)	6	6
14	José Manuel Belgrano (tarde)	6	6
15	Juan XXIII	4	4
16	Juana Azurduy de Padilla (mañana)	4	4
17	Juana Azurduy de Padilla (tarde)	4	4
18	Julio Calvo	2	2
19	La Tablada	2	2
20	Lidia de Campos	4	4
21	Niño Jesús	2	2
22	15 de Abril	7	7
23	Oscar Alfaro	7	7
24	Panamericano	2	2
25	La Paz	4	4
26	San Jorge 1	3	3
27	San Jorge 2	3	3
28	San Luis Inicial	6	6
29	Victor Varas Reyes	2	2
TOTAL		120 (100%)	120 (100%)

Fuente: Dirección Distrital de Educación, Tarija (2011)

Actualmente se tiene 15 Jardines de niños anexos a colegios que cuentan con los niveles de primaria y secundaria, y 14 Jardines que son independientes, en total se cuenta con 29 Unidades Educativas que trabajan con nivel inicial.

Así la población del presente estudio está compuesta por un total de 120 profesoras, que trabajan en las 29 Unidades Educativas mencionadas, las cuales van rotando sus turnos de 1ra a 2da sección y viceversa, año tras año.

Se caracterizan por ser en su totalidad profesoras mujeres que pertenecen a la Federación de Maestras Jardineras, las cuales hoy en día ya no pueden cubrir el doble turno como solía darse, es decir trabajar en la mañana como en la tarde en diferentes unidades educativas, debido a una nueva orden del Ministerio de Educación en beneficio de todas las maestras desempleadas. Constituyéndose en un único requisito para poder trabajar el hecho de contar con Título de Profesora Normalista.

4.3 MUESTRA

Para los fines de la investigación se utilizó un criterio muestral del 50 % de profesoras de 1^a y 2^a sección de colegios fiscales, que actualmente se encuentran trabajando en las distintas unidades educativas.

Por las características de la población se tomó un tipo de muestreo *aleatorio estratificado*, es decir que con el fin de mejorar la representatividad de la muestra se procedió a dividir en estratos, correspondientes a la 1^a sección y 2^a sección de acuerdo a la cantidad de aulas en las unidades educativas.

Una vez formados los estratos, las unidades muestrales fueron escogidas al azar a partir de un *muestreo aleatorio a partir de listas*, lo que expresa que cualquier unidad de las ya mencionadas en la población, puede ser parte de la muestra de la presente investigación.

Las profesoras que trabajan en las unidades educativas seleccionadas, cuentan con el título de maestras normalistas en nivel inicial, tienen una edad aproximada entre 28 a

51 años de edad, con una antigüedad laboral que va desde un año hasta los 18 años de trabajo.

A continuación se detalla la muestra contemplada para el presente trabajo de investigación:

Nº	UNIDAD EDUCATIVA	1ª Sección	2ª Sección	Nº DE PROFESORAS
1	Elva de Dunn (Mañana)	3	3	6
1	Emma de Briancon (Tarde)	3	3	6
4	José Manuel Ávila (mañana)	3	3	6
5	José Manuel Ávila (tarde)	3	3	6
6	José Manuel Belgrano (mañana)	3	3	6
7	José Manuel Belgrano (tarde)	3	3	6
8	Juan XXIII	2	2	4
9	Lidia de Campos	2	2	4
10	La Paz (Tarde)	2	2	4
10	15 de Abril	4	3	7
11	San Luis (Tarde)	3	3	6
TOTAL		31	30	61

4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

La presente investigación utiliza los siguientes métodos:

Métodos teóricos.- Se utilizan principalmente en la construcción del marco teórico y en la interpretación de los datos, aunque están presentes en todo momento de la investigación. Así en la interpretación de los datos, en el análisis y síntesis. Por lo que lleva a explicar las características del objeto de estudio a través del análisis de documentos, revisión teórica y bibliográfica, participando en todo el desarrollo del trabajo, desde el diseño hasta la interpretación y análisis de la información.

Por lo que en este caso se organizó la información en función de las variables abordadas, rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral de las profesoras de nivel inicial, tomándose el contexto que corresponde a la educación en Bolivia y específicamente a la educación inicial.

Métodos Empíricos.- Son aquellos utilizados en la recogida de los datos, permiten la intervención, registro, medición, análisis, interpretación y transformación de la realidad del proceso de investigación, apoyando la práctica de la investigación.

Entre los métodos empleados que ayudaron a describir al objeto de investigación a través de sus variables, se encuentran los test psicológicos y los cuestionarios, los cuales lograron obtener los datos necesarios acerca de las características de las profesoras de nivel inicial.

Métodos Estadísticos.- Que han sido utilizados para realizar el análisis de los datos obtenidos a partir de la aplicación de distintos instrumentos a lo largo del trabajo de investigación, datos que fueron presentados al finalizar la investigación para una mejor interpretación del mismo.

Así la información obtenida fue procesada y tabulada, dando lugar a la expresión de los datos a través de escalas numéricas, frecuencias relativas de las variables, expresadas en cuadros de frecuencia como también en representación gráfica porcentual de los mismos y correspondiente a cada una de las variables abordadas como rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral de las profesoras de nivel inicial.

Las **técnicas** utilizadas fueron:

- **Test Psicológicos.-** Son herramientas que permiten evaluar o medir las características psicológicas de un sujeto. Las respuestas dadas por una persona son comparadas a través de métodos estadísticos o cualitativos con las respuestas

de otros individuos que completaron el mismo test, lo que permite realizar una clasificación.

- **Cuestionario.-** Es una técnica de recolección de información, es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve.

Los instrumentos utilizados en la recolección de los datos, fueron los siguientes:

- **El Test del Árbol de Karl Koch**

El test del dibujo de un árbol de Koch es un “test proyectivo gráfico de personalidad” que revela los rasgos de personalidad del sujeto, a través de la detención de los sentimientos más prohibidos y profundos de la persona, más arraigados en la personalidad, persistentes y más difíciles de modificar, refleja los sentimientos inconscientes que el individuo tiene de sí.

Así el dibujo de un árbol proyecta elementos inconscientes. *“Un árbol es una percepción conocida por experiencia por su estructura y forma inconfundible; el dibujo proyectado contiene el recorte del mundo objetivo, los trazados de la realidad íntima se producen espontáneamente y no son intencionales. Toda ejecución es una afirmación del sujeto operante ante la realidad exterior, la hoja del papel es donde se manifiesta la proyección”.* (Koch K, 1957:1367)

El trazo presenta siempre una estructura íntima y una forma exterior, del conjunto de trazos resulta una configuración: el dibujo realizado cuyas partes tienen relación entre sí y que también ocupan una determinada posición en el espacio de la hoja.

Para este test, se debe utilizar una hoja común tamaño oficio y un lápiz, luego para realizar el test, basta pedir al sujeto que dibuje un árbol a su gusto y su propia idea, con el objetivo de evitar preguntas cuyas respuestas puedan tener el efecto de sugestión que perturba la espontaneidad del dibujo.

Todo el dibujo estará compuesto de trazos combinados, con predominio de una u otra calidad de trazos, difícilmente hay exclusividad de un solo tipo.

El análisis e interpretación simbólica funciona de acuerdo a constelaciones básicas, esquemáticamente: Copa – cabeza – inteligencia / imaginación; ramas – brazos – relación social con el ambiente; raíces – pies – relación con el mundo exterior.

➤ **Test de Inteligencia Emocional TMMS-24 de Salovey y Mayer. Adaptado al castellano y reducida por Fernández – Berrocal (2004).**

El test de inteligencia emocional más utilizado actualmente en la mayoría de las investigaciones, desarrollado por Salovey y Mayer (1995), del cual existe la versión reducida y adaptada a la población española conocida como el Trait Meta-Mood Scale-24 o TMMS-24, cuya reducción se dio por dos motivos, *“el primero fue la baja fiabilidad y la escasa aportación a la confiabilidad de la escala en general. El segundo fue que los reactivos parecían medir habilidades emocionales interpersonales y aspectos emocionales más generales, y no inteligencia emocional intrapersonal. Convirtiéndose en una prueba con adecuados índices de consistencia interna y validez convergente, aplicada a nivel internacional en Chile, Perú, EEUU, España entre otros”*. (Sánchez M. P., y otros, 2011:57-58)

A su vez, en el medio el TMMS-24 fue utilizado por Benítez N., (2006) en una investigación de maestría para la UAJMS, con él se llegó a medir la relación de la inteligencia emocional con el rendimiento académico de los estudiantes de la Carrera de Parvulario; por otra parte Vargas A., (2007) realizó un estudio de la relación de la inteligencia emocional con el rendimiento académico de los estudiantes de 4to de secundaria de colegios fiscales en la ciudad de Tarija, en la Carrera de Psicología, UAJMS.

“La escala contiene tres dimensiones claves de la inteligencia emocional con ocho ítems cada una de ellas: atención emocional, claridad de sentimientos y regulación emocional”. (Fernández, Berrocal, Salovey, Vera, Ramos y Extremera: 2003).

	<i>Puntuaciones Hombres</i>	<i>Puntuaciones Mujeres</i>
Atención	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 21	Debe mejorar su atención: presta poca atención < 24
	Adecuada atención 22 a 32	Adecuada atención 25 a 35
	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención >33	Debe mejorar su atención: presta demasiada atención >36

	<i>Puntuaciones Hombres</i>	<i>Puntuaciones Mujeres</i>
Claridad	Debe mejorar su claridad < 25	Debe mejorar su claridad < 23
	Adecuada claridad 26 a 35	Adecuada claridad 24 a 34
	Excelente claridad >36	Excelente claridad >35

	<i>Puntuaciones Hombres</i>	<i>Puntuaciones Mujeres</i>
Regulación	Debe mejorar su reparación < 23	Debe mejorar su reparación < 23
	Adecuada reparación 24 a 35	Adecuada reparación 24 a 34
	Excelente reparación >36	Excelente reparación >35

El nivel general de inteligencia emocional se evalúa por sujeto, de acuerdo a los resultados de cada dimensión de la I.E., a puntuaciones de “debe mejorar” les corresponde un nivel bajo de I.E., “adecuada” corresponde un nivel medio y finalmente a puntuaciones que oscilan en “excelente” se le asigna un nivel alto de I.E.

	<i>DIMENSIONES</i>	<i>NIVEL</i>
Inteligencia Emocional	Atención, claridad y regulación: “Debe mejorar”	BAJO
	Atención, claridad y regulación: “Debe mejorar, adecuada y excelente”	INTERMEDIO
	Atención, claridad y regulación: “Excelente”	ALTO

Es decir un *desarrollo bajo de I.E.* está determinado por una poca atención emocional, donde el sujeto debe mejorar su claridad de sentimientos y su regulación emocional.

Un *desarrollo intermedio de I.E.* está determinado por una adecuada atención emocional, claridad de sentimientos y regulación emocional, a su vez, también se considera a todos aquellos sujetos que fluctúan entre los diferentes valores en las tres dimensiones.

Un *desarrollo alto de I.E.* estaría dado porque el sujeto presenta demasiada atención emocional, excelente claridad de sentimientos y regulación emocional.

➤ **Test de Plenitud Psicológica de Julián Ibañez Gil S.J.**

Es una prueba de aplicación sencilla, que consta de 93 ítems los cuales aportan datos acerca de la plenitud psicológica del sujeto. La prueba está organizada para medir diferentes áreas o dimensiones de la plenitud psicológica, así:

Plenitud intelectual, que es una capacidad general del individuo para ajustar (adaptar) conscientemente sus pensamientos a nuevas exigencias. Es una capacidad de una adaptación mental general a nuevos deberes y condiciones de vida.

Lo volitivo, que hace referencia a la voluntad: Una facultad de los seres racionales de gobernar libre y conscientemente sus actos externos e internos. Es un acto con que la impotencia volitiva hace referencia a un cierto sentido de la personalidad, capacidad de decidir por sí mismo.

La afectividad, porque el “afecto denota cualidades sentimentales en general”. La madurez afectiva también incluye el dominio de las condiciones, impulsos y tensiones. Capacidad para mantener ciertas relaciones afectivas con otras personas.

La evaluación de las respuestas a los 93 ítems, se las realiza por área, en las cuales se suman las preguntas según las áreas correspondientes, obteniéndose un puntaje por área y el resultado definitivamente refleja una mayor o menor plenitud psicológica de la persona, a su vez se cuenta con una plantilla de corrección de respuestas para la calificación correspondiente.

➤ **Test de Motivación Personal de Gonzales Maura Viviana (1997).**

Se trata de un instrumento proyectivo, que contiene cinco técnicas abiertas (la composición, completamiento de diálogos, los diez deseos, completamiento de frase y el cuestionario), cuyo objetivo es saber cuál es el nivel de motivación hacia la profesión que realizan los individuos.

“La Composición.- Tiene gran valor para el estudio de las formas más complejas de manifestación, en la medida que permite evaluar de forma indirecta, el carácter activo del sujeto en la expresión de contenidos relevantes para la personalidad”.(Gonzales Maura V, 1997:53).

La escala de calificación es determinada en función del nivel de conocimiento de las profesoras acerca de su profesión, el vínculo afectivo positivo que tienen hacia la misma, la elaboración personal de contenidos profesionales, la realización de esfuerzos volitivos o vocacionales, la posición activa en la búsqueda de información y capacitación profesional la satisfacción en el logro de objetivos profesionales, así como el optimismo y seguridad del sujeto a alcanzarlos.

“Completamientos de diálogos.- A través de este se induce al sujeto a expresar sus criterios, valoración con relación a determinadas situaciones, por lo que

resulta de gran utilidad para la evaluación del nivel de elaboración personal con qué determinados contenidos se expresan”. (*Ibidem*, 55).

Éste permite valorar el nivel de reflexión de cada profesora en situaciones de conflicto profesional, por lo que es una técnica valiosa para la determinación de la existencia de intenciones profesionales.

“Completamiento de frases.- Técnica utilizada para el estudio de la esfera motivacional de la personalidad, permite conocer la fuerza motivacional de los contenidos relativos a la profesión, su posición relativa a la jerarquía motivacional de la personalidad y al mismo tiempo permite valorar el sentido hipotético de la profesión para el sujeto”. (*Ibidem*, 58 -59).

Para esta técnica se tiene en cuenta la combinación de frases que induzcan al sujeto a expresarse con relación a un contenido determinado. Son 22 frases con relación a contenidos profesionales, se considera un indicador de valor motivacional al contenido expresado, la frecuencia con que el mismo aparece en las frases, situación que nos permite valorar su actuación volitiva o la inexistencia de la misma.

“Los diez deseos.- Permitirá conocer en el sujeto la expresión de deseos, aspiraciones y constituye una vía indirecta para conocer el valor motivacional de la profesión. Se toma como indicadores las frases que expresan deseos relativos a la profesión de carácter mediato o inmediato, es decir planes, visión que permita crecer dentro del ejercicio profesional”. (*Ibidem*, 61).

“El cuestionario”.- Permite conocer mediante una escala valorativa del 1 al 9 la posición activa o reactiva del sujeto en una determinada situación de conflicto profesional.

Los *niveles* de acuerdo a los resultados obtenidos son:

Nivel Superior.- Este se refiere a la integración que se caracteriza por la existencia de una formación motivacional específica que se denomina interés profesional

Nivel Medio.- Este se caracteriza por el nivel cognoscitivo hacia el estudio de la profesión.

Nivel Inferior.- Los sujetos de este nivel no se plantean objetivos profesionales relativos a su contenido esencial, por lo que hay una ausencia de intereses profesionales.

- **Inventariode Agotamiento Laboral (MaslachBurnoutInventory – MBI).**- El Inventario de Burnout de Maslach fue creado por las psicólogas Christina Maslach y Susan Jackson (1986), determinándose el nivel de confiabilidad y validez factorial del MBI por Roth Eric y Pinto Bismarck en la ciudad de La Paz – Bolivia, a través de un estudio titulado “*Síndrome de Burnout, personalidad y satisfacción laboral en enfermeras de la ciudad de La Paz*”.

A su vez se determinó el nivel de confiabilidad y su validez factorial del inventario MBI a nivel internacional, en muestras de maestros, así en una investigación reciente, García, Herrero y León (2007), obtiene niveles de confiabilidad altos de 0.81 para realización en el trabajo, a. 0.88 para agotamiento y 0.79 para despersonalización. (*Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación, 2011:3*).

Es un cuestionario de forma auto aplicado, que se realiza de 10 a 15 minutos, consta de 22 ítems en forma de afirmaciones, que mide la frecuencia e intensidad del Burnout y se divide en tres escalas:

Baja realización personal, consta de 9 preguntas que pretenden medir el cansancio emocional que ocasiona el trabajo en la persona, desarrolla la idea de fracaso profesional.

Agotamiento emocional está compuesto por 5 preguntas y describe en qué medida cada persona reconoce el distanciamiento que el síndrome le produce y la frialdad de sus actitudes, indica la vivencia de encontrarse emocionalmente agotado

Despersonalización compuesta por 8 preguntas, evalúa el grado de realización personal, mide el desgaste profesional, donde el sujeto desarrolla actitudes negativas hacia las personas con que trabaja.

<i>CATEGORIAS</i>	<i>PREGUNTAS</i>	<i>NIVELES</i>
<i>Cansancio emocional</i>	<i>1, 2, 3, 6, 8, 13, 14, 16, 20</i>	Normal 0-35 Anormal 35-54
<i>Despersonalización</i>	<i>5, 10, 11, 15, 22</i>	Normal 0-25 Anormal 25-48
<i>Realización personal</i>	<i>4, 7, 9, 12, 17, 18, 19, 21</i>	Normal 0-25 Anormal 25-48

4.5 PROCEDIMIENTO

El procedimiento de la investigación pasó por las siguientes fases, para poder realizar un trabajo organizado, claro y concreto.

Fase I. Revisión Bibliográfica.

Corresponde a la revisión del material bibliográfico, a la búsqueda bibliográfica referida a todos los conceptos necesarios para la construcción del marco teórico y a la

comprensión del objeto de estudio de la investigación, que coadyuvó a su vez en el análisis de los datos obtenidos. En este caso se precisaron temas sobre la educación en Bolivia, educación inicial, rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral.

Fase II. Selección de los Instrumentos de Medición.

Se analizó y seleccionó los instrumentos para la recolección de datos que respondiera a los objetivos e hipótesis planteadas en la investigación.

Fase III. Acercamiento a la Muestra y Prueba Piloto.

Se realizó el acercamiento a la muestra a partir de la autorización de la Dirección Departamental de Educación y de cada uno de los Directores de las diferentes Unidades Educativas.

Con el objeto de poner a prueba los instrumentos seleccionados, se realizó la prueba piloto a un grupo pequeño de profesoras, con lo que se pudo constatar la inexistencia de dificultades en el llenado de todos los instrumentos.

Fase IV. Aplicación de los Instrumentos.

Una vez realizada la prueba piloto, se procedió a la aplicación de los diferentes instrumentos, los cuales fueron aplicados de acuerdo al orden establecido en los objetivos específicos, se inició con el test del árbol, luego con el TMMS-24, test de plenitud psicológica, motivación personal y finalmente el cuestionario de agotamiento laboral.

En este caso se aplicaron los diferentes instrumentos a 61 profesoras de nivel inicial que se desempeñan en las diferentes unidades educativas fiscales de la ciudad de Tarija.

Fase V. Tabulación y Procesamiento de los Datos.

En esta etapa se procedió a ordenar y sistematizar los datos obtenidos mediante la tabulación de los datos en programas estadísticos. Con lo cual se logró establecer las frecuencias y porcentajes obtenidos de las respuestas por cada una de las dimensiones de la variable y de manera general se determinó las características psicológicas de las profesoras de nivel inicial.

Se logró presentar los datos a partir de cuadros y gráficos que sintetizan los resultados encontrados en cada una de las dimensiones investigadas, así en rasgos de personalidad, inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y agotamiento laboral.

Fase VI. Análisis e Interpretación de los Datos.

En esta etapa se analizaron los datos o resultados tomando en cuenta los objetivos de la investigación a la luz de la teoría que sustenta el presente trabajo, para posteriormente llegar a la redacción de las conclusiones y las recomendaciones de la investigación.

Fase VII. Elaboración y Presentación del Informe Final.

En esta última fase se concretizó el trabajo de investigación, se elaboró el informe final completo, tomando en cuenta las normas y reglas de presentación y redacción, como también se llegó a ordenar la información expuesta, finalmente se procedió a su presentación para su correspondiente aprobación y defensa.

CAPITULO V

ANÁLISIS E

INTERPRETACIÓN DE LOS

RESULTADOS

V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Este capítulo contiene la información recolectada durante el trabajo de investigación, la misma que se obtuvo a través de la aplicación de instrumentos seleccionados y orientados objetivamente a conocer las características psicológicas de las profesionales en el ejercicio de la educación en el nivel inicial.

Mediante las pruebas utilizadas en la presente investigación que corresponden al test del árbol, test de inteligencia emocional, plenitud psicológica, motivación personal y el cuestionario de agotamiento laboral, y el análisis de los resultados, se llega a determinar las principales características psicológicas, a fin de comprobar o rechazar la hipótesis de investigación.

Los datos fueron organizados en una serie de tablas en las que se reflejan los valores numéricos y porcentuales de cada una de las dimensiones investigadas, derivando de ello un análisis descriptivo, cuantitativo y cualitativo, la misma sigue el orden lógico de los objetivos, así:

Se presentan los datos relativos a los rasgos de personalidad de las profesoras de nivel inicial (1), se desglosan las dimensiones y el nivel general de la inteligencia emocional (2), se presentan las dimensiones y el nivel general de plenitud psicológica (3), se muestran las dimensiones y el nivel general de la motivación personal (4), finalmente se expresa el agotamiento laboral, tomando en cuenta sus tres dimensiones y su nivel general (5).

El análisis e interpretación de los datos han dado lugar a conocer la estructuración psicológica de las profesoras de nivel inicial en la ciudad de Tarija, personas que ostentan una tarea delicada pues trabajan con la niñez promoviendo su desarrollo en las diferentes áreas.

5.1. RASGOS DE PERSONALIDAD.

Los rasgos de personalidad son esenciales en cada individuo y al mismo tiempo son muy complejos, porque abarcan una variedad de comportamientos distintos y que son alterados en cierto punto.

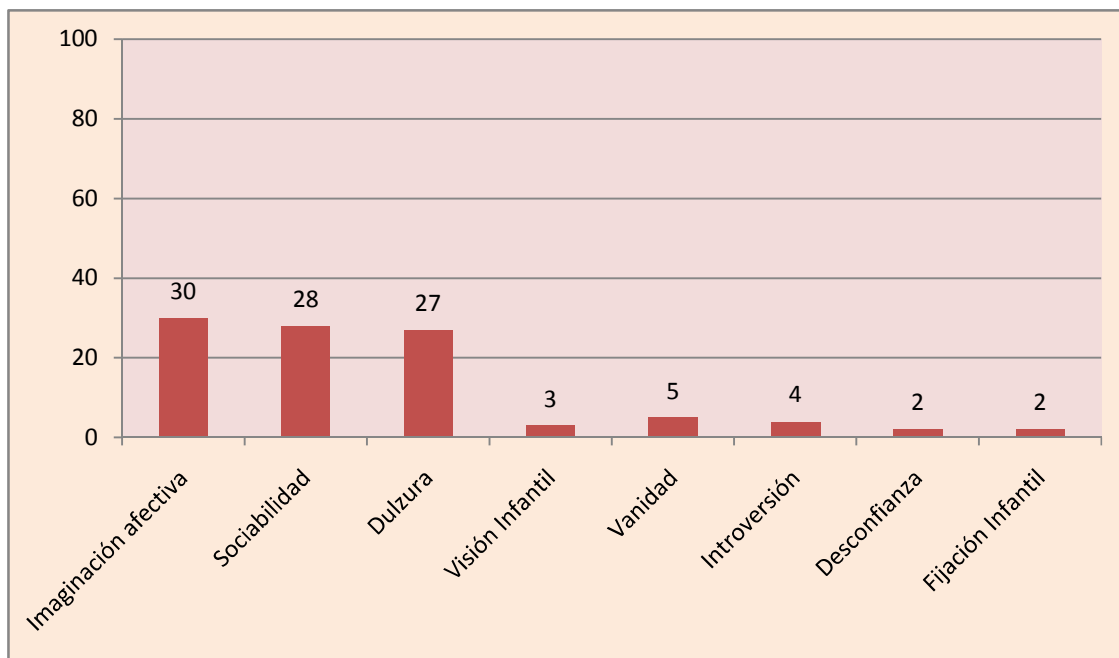
Así los rasgos de personalidad enuncian características o formas de ser de una persona que la hace diferente a todos los demás, ya que los rasgos expresan la forma más habitual de conducirse física, psicológicamente y socialmente del sujeto en las diferentes ocasiones, acontecimientos de su vida.

En este sentido y para este análisis se van a considerar los datos que se obtuvieron a partir de la aplicación del test del árbol, en este sentido y con el fin de responder al primer objetivo específico que dice: *“Caracterizar los rasgos de personalidad predominantes de las profesoras”* se presenta la siguiente información:

Cuadro N° 1
Rasgos de Personalidad

RASGOS	PRESENCIA	
	Fr.	%
IMAGINACIÓN AFECTIVA	175	30%
SOCIABILIDAD	163	28%
DULZURA	162	27%
VISIÓN INFANTIL	19	3%
VANIDAD - ORGULLO	30	5%
INTROVERSIÓN	20	4%
DESCONFIANZA – RETRAIMIENTO	11	2%
FIJACIÓN EN LA INFANCIA	11	2%
TOTAL	591	100%

Gráfico N° 1
Rasgos de Personalidad



El dibujo del árbol es el portador de elementos inconscientes, que se producen de manera espontánea, así los resultados de este test se ven reflejados en los siguientes datos:

Existe en las profesoras de nivel inicial la presencia del rasgo de personalidad que refiere a la **imaginación afectiva (30%)**, el cual indica que presentan facilidad de representación mental de las cosas, personas, objetos, animales, y otros., así mismo al tener bastante imaginación, pueden evocar imágenes cálidas y dulces.

Rasgo muy importante en el desarrollo de sus funciones, pues se necesita de mucha creatividad, imaginación para desarrollar día a día los contenidos referidos al nivel inicial, a su vez debe estar en permanente contacto con cada niño/a, conocerlo para posteriormente apoyarlo en lo que necesite, a su vez debe adaptarse a las situaciones que día a día, hora a hora son variadas dentro del aula, dada la interacción y la actividad creativa que debe generar en el proceso de aprendizaje.

De igual manera el rasgo de **sociabilidad** (28%), hace mención a que se manifiestan como personas sociables, de contacto fácil y con un gran sentido de adaptabilidad con los demás, es decir, que son personas que pueden interactuar fácilmente con los que les rodean, adaptándose a las diferentes situaciones y contextos, siendo muy sociables.

Este rasgo es muy importante dentro del proceso de relación entre la profesora y los niños/as como así también con los padres de familia, pues debe expresarse de manera afectiva, con actitudes de apertura tanto para los niños/as como para sus padres, los que deben sentir la confianza de preguntar y de participar en todas las actividades a desarrollarse en el aula. Así también es común observar el afecto que los niños/as manifiestan a sus profesoras de nivel inicial, posiblemente por el contacto fácil que establecen o generan las mismas en su relación social con cada uno de ellos.

Otro rasgo es el de **dulzura** (27%), indica que son personas muy cálidas, dulces, afectivas, cariñosas, con bastante empatía y comprensión afectiva, tienen pensamientos de bien y tranquilidad con los demás.

Rasgo muy importante en el desarrollo de las actividades diarias a cumplirse en el nivel inicial, pues el trabajo con niños requiere que las profesoras se manifiesten de manera cariñosa, dulce y muy afectivas, pues no se debe olvidar que un aspecto muy importante en la aceptación de los niños al nuevo ambiente de educación, parte del hecho de sentirse queridos, amados, comprendidos, por su profesora que se convierte en una figura muy importante para todos ellos.

De manera general, las características referidas a los rasgos de imaginación afectiva, sociabilidad, dulzura, están estrechamente relacionadas con la función que cumplen las profesoras de nivel inicial dentro del aula, pues se manifiestan abiertas, sociables, comunicativas, cariñosas y comprensivas, a su vez uno de los criterios de la educación inicial es que deben promover en los niños/as la exploración del medio en una serie de actividades de contacto ambiental, donde ellas se encuentran presentes y se convierten el principal centro de atención y motivación de los niños.

A su vez, las actitudes, comportamientos de las profesoras de nivel inicial deben manifestarse de manera sociable, dinámica, dulce, cariñosa, afectiva, con mucha imaginación y comprensión pues trabajan con niños/as que recién se están incorporando a la educación formal, en su primer contacto con otro ambiente fuera del hogar, por lo que deben llamar la atención de los niños/as, generando en ellos la motivación por el aprendizaje, aunque muchas veces esta conducta puede parecer exagerada es parte vital del proceso de aprendizaje.

El rasgo de personalidad de *visión infantil*(3%), aunque es un porcentaje bajo, indica que las profesoras demuestran una discordancia entre capacidad y acción, entre querer y hacer, con una visión corta e infantil, inadaptabilidad a lo establecido, esquematismo e ilogisidad.

Evidentemente se integra a su rol educativo, pues si se analiza la situación, el contexto y las actividades que las profesoras de nivel inicial deben ejecutar, estas giran alrededor de los niños y niñas, por lo que las mismas deben de mantener un visión infantil de las situaciones, que llevan a cabo, las cuales son actividades llenas de creatividad, dinamismo, que incluyen la participación de todos y donde generalmente no se sigue de manera esquemática el orden de las situaciones, sino más bien son actividades que están sujetas a lo que puede pasar de acuerdo a la creatividad de los niños/as, situaciones eventuales, ánimo de los mismos, entre otros.

La presencia del rasgo *vanidad - orgullo* (5%), denota que las profesoras de nivel inicial se dejan llevar por un exceso de estima propia, manifestando sentimientos elevados de su propia dignidad, es decir manifiestan un deseo excesivo de ser bien consideradas y alabadas, así también se muestran extrovertidas, buscan explorar todo el entorno y llaman la atención de otros.

Rasgo que integra las características necesarias para ejecutar las actividades de nivel inicial, pues se manifiestan abiertas, francas, comunicativas con los niños/as, así también deben fomentar en ellos la exploración, el conocer el mundo, sus características, etc., realizando procesos de motivación donde deben llamar la

atención constante de sus alumnos para que estos tengan interés y ganas en realizar las diferentes actividades, buscando el reconocimiento de los padres.

En menor escala, se presentan los rasgos de introversión, desconfianza y fijación en la infancia, los cuales se detallan a continuación:

El rasgo de **introversión** (4%) hace mención a que priman en las profesoras una actitud defensiva, fijación al pasado, reprimen sus sentimientos, mostrándose reacias a los afectos, cabe hacer notar que este rasgo se presenta en pocas profesoras de nivel inicial.

Para las que presentan este rasgo, es posible que afecte en sus relaciones interpersonales, pues al mostrarse a la defensiva no pueden generar comunicaciones francas con los demás, relaciones abiertas pues reprimen sus sentimientos, mostrándose renuentes a recibir afecto.

En este contexto son los niños, los primeros en expresar el afecto, cariño, a través de besos, caricias, gestos, etc., hacia su profesora, la cual, de acuerdo a los resultados no se manifiesta con la misma empatía que los niños con los que trabaja, situación que puede generar conflictos afectivos dentro de esta interrelación.

Así también se encuentra el rasgo de **desconfianza** (2%), que implica que se manifiestan de manera susceptible ante los demás, de manera recelosa, no llegan a confiar plenamente en las personas, lo cual definitivamente afecta su relación no sólo con los niños/as sino también con los padres, pues evitan expresarse con sinceridad, ocultando sentimientos y pensamientos.

El rasgo de **fijación en la infancia o adolescencia** (2%), hace mención a que no se pueden desarrollar adecuadamente, pues mantiene la fijación en la infancia o adolescencia, esto les provoca sentimientos de frustración ya que sienten que no encajan en el entorno por su manera de pensar y sentir.

Se llega a determinar que algunos rasgos de personalidad descritos anteriormente y que son los que manifiestan las profesoras de educación inicial, coinciden con los rasgos ubicados en la teoría, la cual indica que una maestra debe requerir una “*buen estabilidad emocional y sociabilidad, para lo cual es necesario un buen nivel de autoestima, creatividad, iniciativa, madurez afectiva y un buen nivel de sensibilidad*”, rasgos que se encuentran presentes en las profesoras investigadas.(Trinidad, A., 2004)

Por otra parte, también se presentan aquellos rasgos de imaginación, afectividad, sociabilidad y dulzura presentes en las profesoras de nivel inicial, pues son las encargadas de trabajar con la afectividad de los niños y de prepararles para un futuro ingreso aun ciclo superior de enseñanza.

Se debe tomar en cuenta que actualmente las reglas que gobiernan el mundo laboral están cambiando, ya no sólo se juzga a los profesionales del área educativa por lo más o menos inteligentes que puedan ser, por su formación o experiencia laboral, sino también por el modo en que se desenvuelven, se relacionan con los demás y con ellos mismos, lo que exige la superación constante de aquellos rasgos de personalidad que puedan afectar el modo de relacionarse y desempeñarse en el ambiente educativo, sobre todo si se tiene como responsabilidad la educación de niños y niñas que se encuentran en pleno proceso de desarrollo afectivo, social, académico, familiar, entre otros ámbitos.

Hipótesis:

En cuanto a la primera hipótesis planteada, que indica “*las profesoras de nivel inicial presentan rasgos de personalidad de dulzura, sociabilidad, imaginación afectiva y visión infantil*”, se tiene lo siguiente:

De acuerdo a los datos expresados en el cuadro N° 1, las profesoras de nivel inicial presentan imaginación afectiva (30%), sociabilidad (28%), dulzura (27%), visión infantil (3%), lo que indica que si bien no son puntajes altos existe una fuerte

tendencia a cumplir en gran parte la hipótesis planteada, ya que son los rasgos más frecuentes en cada sujeto..

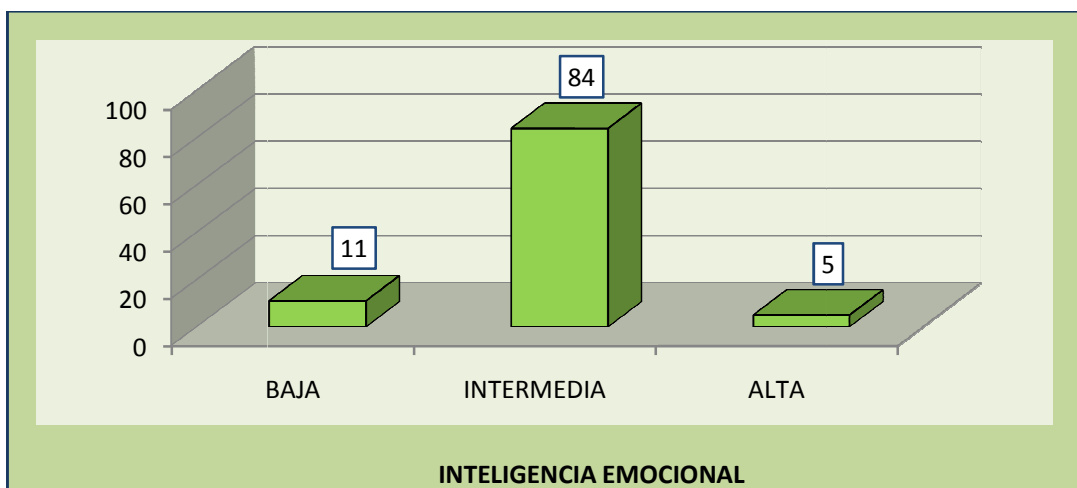
5.2. INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Para este análisis se van a considerar los datos que se obtuvieron a partir de la aplicación del test de inteligencia emocional TMMS-24, en este sentido y con el fin de responder al segundo objetivo específico que dice: *“Establecer el nivel de inteligencia emocional de las profesoras”* se presenta la siguiente información:

Cuadro N° 2
Nivel de Inteligencia Emocional

INTELIGENCIA EMOCIONAL	Fr	%
BAJA	7	11
INTERMEDIA	51	84
ALTA	3	5
TOTAL	61	100

Gráfico N° 2
Nivel de Inteligencia Emocional



Atendiendo a los niveles generales de inteligencia emocional que presentan las profesoras de nivel inicial, se tiene que un 84% de las mismas presentan un nivel intermedio de I.E., lo cual está dado sobre todo por una adecuada atención emocional, adecuada claridad de sentimientos y adecuada regulación emocional, lo cual indica que comprenden o tienen la capacidad de controlar sus sentimientos y emociones propias así como la de los demás, de discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar su pensamiento y sus acciones.

Por otra parte, un 11% de profesoras que presentan un nivel bajo de I.E., lo cual es expresivo de que las profesoras prestan poca atención emocional, deben mejorar su claridad de sentimientos y su regulación emocional, nivel de inteligencia que no les garantizaría el éxito en su vida personal y profesional, ya que el grado de satisfacción en la pareja, con los hijos, amigos, en el trabajo, y otras prioridades, se vería seriamente afectado por la carencia de habilidades que les permitan tener conductas empáticas con los demás, pues manifiestan sentimientos de inseguridad, poca perseverancia, indecisión para trazar objetivos, entre otras características negativas de índole motivacional y resolutivo.

Si bien en el campo profesional educativo, se tiene por un lado una sociedad que exige y demanda de profesionales emocionalmente estables, que logren elevar el bienestar social, desarrollen y mejoren la calidad de vida de las personas, por otro lado, se tiene muchos profesionales que se caracterizan por aferrarse a patrones de conducta inmaduras e impulsivas, a las cuales se denominan conductas poco inteligentes, situación que se presenta en este grupo de profesoras de nivel inicial, quienes presentan un bajo nivel de I.E.

Finalmente un 5% de profesoras presentan un nivel alto de I.E., lo cual indica que tienen *“la habilidad de percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”*. (Mayer y Salovey, 1997:10)

Es decir, que son capaces de *“percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender emociones y razonar emocionalmente, y finalmente la habilidad para regular emociones propias y ajenas”*. Es decir no sólo son personas amables y corteses en el trato, sino también son personas que afrontan las situaciones incómodas de la vida laboral con decisión y eficacia. *(Ibidem)*

Por otra parte, estas profesoras hacen un uso inteligente de sus emociones, de tal manera que pueden conseguir que sus emociones trabajen para su propio beneficio, es decir que les ayuden a tomar las decisiones más adecuadas en los distintos ámbitos de su vida.

En síntesis, si bien los datos generales dan cuenta de la presencia de un nivel intermedio (84%) y un nivel alto (5%) de inteligencia emocional en las profesoras, a su vez demuestran la existencia de un nivel bajo de inteligencia emocional (11%), lo cual a pesar de no manifestarse en un porcentaje elevado, da cuenta de la presencia de dificultades en el control emocional en cuanto al trabajo que se tiene que realizar con niños en el área inicial, así según una investigación exhaustiva llevada a cabo entre padres y profesores demuestra que la *“actual generación de niños/as padece más problemas emocionales y que, hablando en términos generales, suelen ser más solitarios, deprimidos, irascibles, desobedientes, nerviosos, inquietos, impulsivos y agresivos que la generación precedente”*. *(Goleman, 1998:204)*

A su vez, se ha mostrado que las carencias en las habilidades de I.E. afectan a los alumnos dentro y fuera del contexto escolar, lo cual mínimamente tiende a persistir por la carencia de estas habilidades en algunas de las maestras de nivel inicial de Tarija que han presentado un nivel bajo de desarrollo.

Por otra parte, los datos demuestran que todavía existen características que mejorar dentro de la educación, pues la mayoría de las profesoras de nivel inicial presentan un nivel intermedio de desarrollo de la inteligencia emocional, que implica una adecuada atención emocional, claridad de sentimientos y regulación emocional, pero que a su

vez denota que no se han alcanzado niveles de desarrollo altos en cuanto a la I.E. lo cual es lo aconsejable en la educación, dado que se está formando a las futuras generaciones de la sociedad.

Ante esta realidad, es importante indicar que hasta la fecha, en Bolivia no existe o no se ha integrado el desarrollo de la inteligencia emocional como parte del diseño curricular educativo, para alumnos de los diferentes ciclos de formación inicial, primaria y secundaria.

Cuadro N° 3
Dimensiones de la Inteligencia Emocional

ATENCIÓN EMOCIONAL	Fr	%
Presta poca atención emocional	27	44
Adecuada atención emocional	30	49
Presta demasiada atención emocional	4	7
TOTAL	61	100%
CLARIDAD DE SENTIMIENTOS	Fr	%
Debe mejorar la claridad de sentimientos	23	38
Adecuada claridad	29	47
Excelente claridad de sentimientos	9	15
TOTAL	61	100%
REGULACIÓN EMOCIONAL	Fr	%
Debe mejorar su regulación emocional	21	34
Adecuada regulación	31	51
Excelente regulación emocional	9	15
TOTAL	61	100%

El nivel de inteligencia emocional es importante en la vida del individuo ya que es la habilidad que se tiene para percibir, valorar, y expresar emociones con exactitud y al mismo tiempo genera sentimientos que faciliten el pensamiento. Por lo que la

inteligencia emocional aborda tres dimensiones, las cuales son: atención emocional, claridad de sentimientos y regulación emocional.

Todo el mundo experimenta y se relaciona con los sentimientos y las emociones. Incluso el mundo que nos rodea envía y se comunica mediante mensajes emocionales. Las emociones contienen información valiosa sobre las relaciones y sobre nuestro entorno. Esta aptitud de percibir las emociones comienza por tomar consciencia de esas pistas emocionales y posteriormente, identificar con precisión lo que significan. Ser conscientes de los propios sentimientos y emociones nos ayuda a conocer mejor el mundo que nos rodea. Asimismo, ser consciente de las emociones. (Fernández – Pinto, 2011:5)

En este sentido y tomando en cuenta a las 61 profesoras de nivel inicial que forman la muestra (100%), se tiene que en cuanto a la dimensión **atención emocional**, un 49% de profesionales se ubican en una adecuada atención emocional, es decir son capaces de sentir y expresar sus sentimientos de forma adecuada, pues la única forma de evaluar el grado de conciencia emocional está siempre unida a la capacidad para poder describir, expresar con palabras y darle una etiqueta verbal correcta, no en vano, la expresión emocional y la revelación del acontecimiento causante del estrés psicológico se alzan en el eje central de cualquier terapia con independencia de su corriente psicológica.

Por otra parte, un 44% de profesoras de nivel inicial prestan poca atención a sus emociones, es decir carecen de la habilidad para identificar sus emociones en sí mismas, como también en otros individuos, junto con la incapacidad de expresar emociones en el lugar y de modo adecuado, dato que se convierte en una alarma que informa sobre cómo se encuentran las profesoras, o indicativo de que algo está funcionando mal a su alrededor.

En síntesis, estos datos es la expresión de que la atención emocional guía los pensamientos de las personas, lo cual en el caso de las profesoras puede influir en la creatividad que le imprimen a su trabajo, dirigir su forma de razonar y afectar su

capacidad diaria de deducción lógica.

En efecto y sobre todo las profesoras que presentan una adecuada atención (49%), como aquellas que prestan una demasiada atención emocional (7%) pueden ayudar a los niños/as en la regulación y comprensión de sus propias emociones, pues ya sea que los niños/as estén felices o tristes, enfadados o eufóricos, o hagan o no un uso apropiado de sus emociones, puede incluso, determinar el resultado final de sus notas escolares y su posterior dedicación profesional, lo cual no ocurriría con aquellas profesoras que prestan poca atención emocional (44%).

Las emociones contienen información y nuestra aptitud para comprender esta información y pensar en torno a ella juega un papel importante en nuestras habilidades de la vida diaria. Esta aptitud permite responder a preguntas tales como: ¿Por qué me siento feliz?, ¿Cómo me sentirá mi amigo si le digo esto?, ¿Qué pasará si le cuento esto a cierta persona? Así la comprensión de uno mismo y de los demás requiere del conocimiento emocional, este conocimiento nos ayuda a comprender mejor a las personas. (Ibídem)

En este sentido y de acuerdo a la dimensión **claridad de sentimientos** se tiene que las profesoras en un 47% presentan una adecuada claridad de sentimientos, es decir que comprenden regularmente sus estados emocionales, saben considerar de cierta manera la complejidad de sus cambios emocionales, en otras palabras, son capaces de etiquetar adecuadamente sus emociones y de cierta manera comprenden el significado emocional no sólo de sus emociones sencillas, sino de aquellas que llegan a evolucionar.

Por otra parte, se tiene a un 38% de profesoras de nivel inicial que deben mejorar la claridad de sus sentimientos, es decir que deben comprenderse a sí mismas como a los demás en cuanto a sus emociones, pues estas profesoras no llegan a darse cuenta de sus necesidades y deseos, tampoco llegan a saber qué cosas, personas o situaciones les causan determinados sentimientos, o qué pensamientos les generan tales emociones, cómo les afectan y qué consecuencias y reacciones les provocan.

Esto indica de que al no poder lograr integrar sus sentimientos dentro de su pensamiento, o el no saber considerar sus cambios emocionales, tampoco podrá desarrollar dentro del aula situaciones que puedan promover este desarrollo en sus niños/as, pues se conoce que desarrollar una plena destreza empática en los niños/as implica también enseñarles que no todos sienten lo mismo en situaciones semejantes y ante las mismas personas, que la individualidad orienta nuestras vidas y que cada persona siente distintas necesidades, miedos, deseos y odios, lo cual ella misma no logra desarrollar.

Si las emociones contienen información, ignorar esta información implica que podemos terminar tomando una mala decisión. A veces necesitamos permanecer abiertos a nuestros sentimientos, aprender de ellos y utilizar esta información para tomar decisiones y emprender las acciones apropiadas. No obstante, otras veces puede ser más adecuado “desconectar” una emoción y retomarla posteriormente para manejarla con eficacia. Si podemos alcanzar el equilibrio correcto a la hora de manejar las emociones, podremos tener más éxito. (Ibídem)

En este sentido y de acuerdo a la dimensión **regulación emocional** se tiene que un 51% de las profesoras de nivel inicial presentan una adecuada regulación, lo cual denota que presentan la capacidad de estar abiertas tanto a estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos, sin reprimir ni exagerar, en otras palabras, de cierta manera logran dirigir y manejar sus emociones de forma eficaz.

Por otra parte, se tiene un 34% de profesoras que deben mejorar su regulación emocional, es decir, que no cuenta con la capacidad para evitar respuestas emocionales descontroladas en situaciones de ira, provocación o miedo, puesto que no pueden decidir de manera prudente y consciente como reaccionar o qué uso darle a la información que están recibiendo, lo que les permitiría alcanzar un pensamiento claro y eficaz y no basado en el arrebato y la irracionalidad, que es lo que actualmente se estaría presentando en ellas.

En síntesis, de manera general las profesoras de nivel inicial tienden a presentar una regulación adecuada de sus emociones, que contempla la capacidad para tolerar de cierta manera la frustración y sentirse tranquilas y relajadas ante metas que se plantean como muy lejanas o inalcanzables, por lo que valoran sus prioridades, dirigen su energía hacia la consecución de un objetivo, lo cual definitivamente afecta de manera positiva su desenvolvimiento en el campo profesional como la relación con sus alumnos, a los cuales a partir del ejemplo se pueden generar conductas, situaciones que fomenten un desarrollo adecuado de regulación emocional.

Hipótesis:

En cuanto a la segunda hipótesis planteada, que indica *“las profesoras de nivel inicial presentan un nivel alto de inteligencia emocional”*, se tiene lo siguiente:

De acuerdo a los datos expresados en el cuadro N° 2, las profesoras de nivel inicial presentan un nivel intermedio de inteligencia emocional (84%), resultado que da cuenta de que no se cumplen los criterios especificados en la hipótesis, razón por la cual la misma es rechazada.

5.3. PLENITUD PSICOLÓGICA.

El nivel de plenitud psicológica es un punto importante a tomarse en cuenta por la madurez psicológica, profesional y moral que todo profesional puede llegar a demostrar en su quehacer diario, en este caso específico se hace referencia a las maestrasjardineras, por la relación que establecen con los niños/as que asisten a los centros de educación inicial. Así, la madurez por su parte engloba muchas dimensiones entre ellas las que se toma en cuenta en este test es la madurez intelectual, afectiva y volitiva.

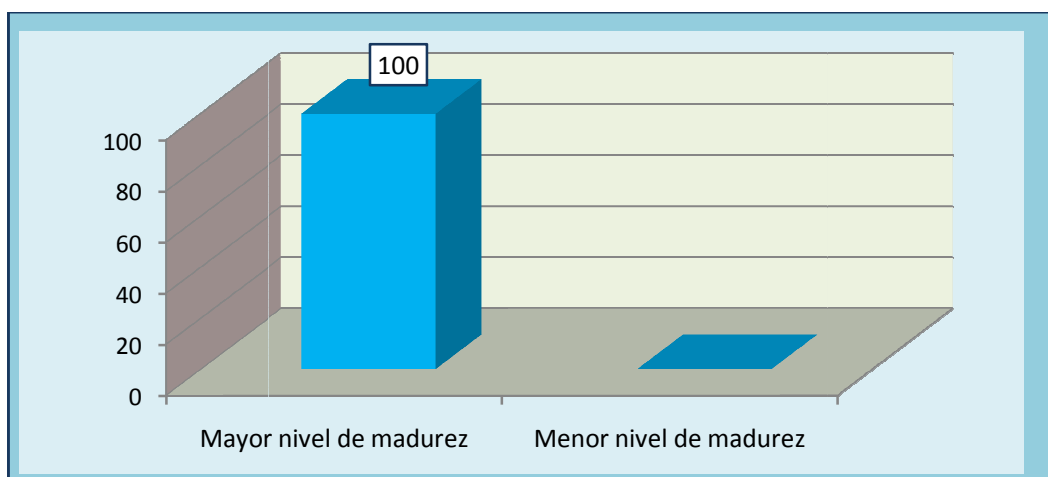
Para este análisis se van a considerar los datos que se obtuvieron a partir de la aplicación del test de plenitud psicológica, en este sentido y con el fin de responder al tercer objetivo específico que dice: *“Identificar el nivel de plenitud psicológica de las*

profesoras”se presenta la siguiente información:

Cuadro N° 4
Plenitud Psicológica

PLENITUD PSICOLÓGICA	Fr	%
Mayor nivel	61	100
Menor nivel	--	--
TOTAL	61	100

Gráfico N° 3
Plenitud Psicológica



De acuerdo a la información obtenida, se tiene que las maestras jardineras tienen un mayor nivel de madurez en cuanto a su plenitud psicológica, ante lo cual se debe tener presente que las profesoras de nivel inicial deben contar con una plenitud psicológica lo suficientemente desarrollada por el trabajo que desarrolla con y para los niños.

Así estos datos indican que se encuentran suficientemente desarrolladas para el trabajo con los niños, ya que este nivel de madurez les permite adaptarse

mentalmente a su trabajo y la responsabilidad que representa el trabajar con niños y niñas, al mismo tiempo la responsabilidad de aplicar todos los contenidos aprendidos durante su proceso de formación, para lograr preparar a los niños para un mejor futuro con valores y principios.

Por otra parte la maestra está preparada para expresar afecto a los niños y niñas, porque el momento de desarrollo en el que se encuentran los mismos es determinante en su configuración emocional, afectiva e independiente de la familia, ejecutando su trabajo con responsabilidad no sólo por cumplir la jornada laboral, sino también por cumplir con los lineamientos pedagógicos para los que fue formada.

Cuadro N° 5
Dimensiones de la Plenitud Psicológica

Plenitud Psicológica	Madurez Afectiva		Madurez Intelectual		Madurez Volitiva	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Mayor nivel de madurez	58	95	57	93	57	93
Menor nivel de madurez	3	5	4	7	4	7
TOTAL	61	100	61	100	61	100

Se entiende como *madurez afectiva* el tener un dominio de las emociones, de los impulsos, de las tensiones y la capacidad de mantener relaciones afectivas con otras personas. Esta dimensión de afecto denota cualidades sentimentales en general, también incluye el dominio de las condiciones y representa la habilidad para preservar ciertas relaciones afectivas con otras personas. (González M. J., 2008)

En este sentido se tiene que las profesoras de nivel inicial presentan un mayor nivel de madurez en cuanto a lo afectivo, emocional (95%), lo cual se encuentra expresado en el desenvolvimiento de la maestra dentro del aula y en la capacidad de relacionarse con los niños y niñas a su cargo, así las actividades a desarrollarse necesitan que la

maestra exprese mucho afecto, puesto que desde el momento que los niños pasan a sus manos toman y asumen de cierta forma el rol de segundas madres dentro del contexto del jardín de niños, así también esta madurez se expresa a partir de la capacidad que tiene la profesora de dejar los problemas personales fuera del lugar de trabajo ya que estas emociones pueden ser percibidas por los niños y por consiguiente afectar el desarrollo de su aprendizaje.

La **madurez intelectual** hace referencia a la capacidad que tiene la persona para adaptarse mentalmente a nuevos deberes y condiciones de la vida, corresponde a una capacidad general del individuo para ajustarse o adaptarse mentalmente a nuevas exigencias, nuevos compromisos, obligaciones y condiciones de vida en cuanto a sus necesidades. *(Ibidem)*

En este sentido, las profesoras de nivel inicial presentan un nivel mayor de madurez intelectual (93%), lo cual indica que se pueden adaptar fácilmente a nuevos deberes que pueden provenir de la Unidad Educativa en la que trabaja como pueden provenir de las Instituciones educativas a nivel nacional o local.

Así también lo exigen las actividades cotidianas que deben desarrollarse en este nivel educativo, donde debe primar la variedad de actividades y la creatividad, en este caso de las profesoras que transmiten estas pautas de comportamiento a los niños y niñas de inicial, actividades recreativas y creativas que son evaluadas no sólo por la Directora de la Unidad, colegas sino también por los padres de familia, que son los principales evaluadores de la educación que reciben sus niños.

Por lo que en este caso, la madurez intelectual le permite adaptarse mentalmente a su trabajo y la responsabilidad que conlleva éste, tomando en cuenta que por lógica estará trabajando también la adaptación de los niños a una nueva situación, como es el dejar el lugar de adaptación principal que es el hogar, la casa para adaptarse al ambiente escolar, pares, profesores, horarios, actividades, y otras características sociales.

La *madurez volitiva*, hace referencia a la voluntad, se puede decir que es el tipo de madurez que más relación tiene con el hecho de tomar decisiones, pues esta es una facultad de los seres racionales del gobernar libre y conscientemente sus actos externos e internos. (*Ibidem*)

En función de los datos recabados, se tiene que las profesoras de nivel inicial presentan un nivel mayor de madurez volitiva (93%), es decir que se exigen y tienen un sentido de responsabilidad grande, toman en cuenta el alcance de sus decisiones y asumen sus consecuencias.

Esta madurez volitiva es incompatible con la pasividad de decidir por sí mismas, por lo que escuchan la opinión de los demás pero no son influenciables, así el trabajo realizado dentro del aula necesita del apoyo y colaboración de personal auxiliar que se encuentra presente en todas las actividades ejecutadas, expresando sus sugerencias, pero al final la que tiene la responsabilidad de todas estas actividades es la profesora de nivel inicial, por lo cual debe tomar decisiones sobre estos aspectos y asumir al mismo tiempo las consecuencias de posibles malas planificaciones que hacen que el proyecto fracase.

Finalmente la madurez volitiva da cuenta del sentido de responsabilidad que tienen las profesoras de nivel inicial al tomar la decisión de trabajar con niños que necesitan de apoyo, afecto, comprensión, aprobación y cuidado, pues saben que serán evaluadas en todo sentido, académico, social, afectivo, creativo, familiar, etc., pues se exige que las mismas desarrollen procesos educativos de calidad y que logren en cada una de las actividades a desarrollarse la integración y participación de la familia a cada una de las actividades académicas realizadas.

Hipótesis:

En cuanto a la tercera hipótesis planteada, que indica *“las profesoras de nivel inicial presentan una plenitud psicológica caracterizada por un mayor nivel de madurez afectiva, intelectual y volitiva”*, se tiene lo siguiente:

De acuerdo a los datos expresados en el cuadro N° 4, las profesoras de nivel inicial presentan un mayor nivel de madurez afectiva (95%), intelectual (93%) y volitiva (93%), razón por la cual se cumplen con todos los criterios especificados en la hipótesis, llegando a su aceptación.

5.4. MOTIVACIÓN PERSONAL.

Se debe entender que la motivación en sí misma es la expresión de las exigencias del propio organismo psicofísico que la persona experimenta. Se refiere por lo tanto a los factores internos de la persona, que junto a determinados estímulos originan y determinan la dirección e intensidad de la conducta humana en un preciso momento.

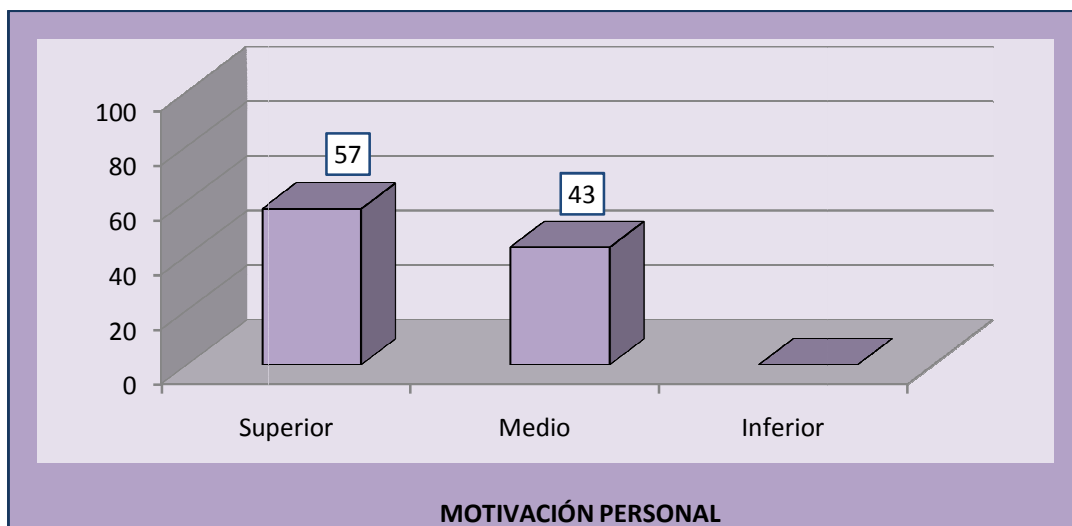
Para este análisis se van a considerar los datos que se obtuvieron a partir de la aplicación del test de motivación personal, en este sentido y con el fin de responder al cuarto objetivo específico que dice: *“Caracterizar la motivación personal de las profesoras”* se presenta la siguiente información:

Cuadro N° 6

Motivación Personal

Nivel	Fr	%
Superior	35	57
Medio	26	43
Inferior	--	--
TOTAL	61	100

Gráfico N° 4
Motivación Personal



Se debe entender que la motivación es un factor dinámico interno de la conducta de la persona, así y de una manera muy general, la motivación vendría a responder al ¿por qué o para qué hago, quiero, pienso, procuro esto?

En este sentido, se puede observar que las profesoras de nivel inicial presentan un nivel superior de motivación personal (57%), con una cierta inclinación a ubicarse también en un nivel medio de motivación (43%), no encontrándose niveles inferiores de motivación personal.

Datos que denotan que las profesoras de nivel inicial se encuentran motivadas, inspiradas en cuanto a su trabajo, manifiestan un interés profesional, predominando motivos intrínsecos y extrínsecos al contenido de la profesión, los cuales se manifiestan en intención profesional.

En este sentido, las profesoras de nivel inicial tienen como indicadores la orientación hacia el contenido esencial de la profesión, satisfacción en la actual profesión, perspectiva temporal mediata, actuación volitiva, elaboración de contenidos profesionales y posición activa del sujeto.

Así, estos datos indican que las profesoras que manifiestan una motivación intrínseca hacia la profesión elegida (intereses profesionales), *“logran buenos resultados en el ejercicio de su profesión, manifiestan una actitud científica en el ejercicio de la docencia en tanto se convierten en investigadores de su práctica educativa en la medida que trabajan espontáneamente en el mejoramiento de la calidad de los procesos desarrollados en sus clases, al mismo tiempo que evidencian una buena comunicación con sus estudiantes”*. (Gonzales M. V, 1997: 54).

Las profesoras que su motivación profesional se sustenta, fundamentalmente, en una motivación extrínseca al contenido esencial de su profesión (ejercer la profesión por sus ventajas económicas, o por obtener reconocimiento y prestigio social, entre otras) y que carecen, por tanto, de intereses profesionales, *“tienden a ser profesionales mediocres y a manifestar una actitud formal en el ejercicio de la docencia y en su comunicación con los estudiantes”*. Situación que no se presenta de acuerdo a los resultados, pues las profesoras de nivel inicial tienen intereses profesionales, por lo que tratan de superarse, manteniendo un ejercicio adecuado de la docencia y mejorando su comunicación con los estudiantes, padres de familia, autoridades educativas, etc. (*Ibidem*)

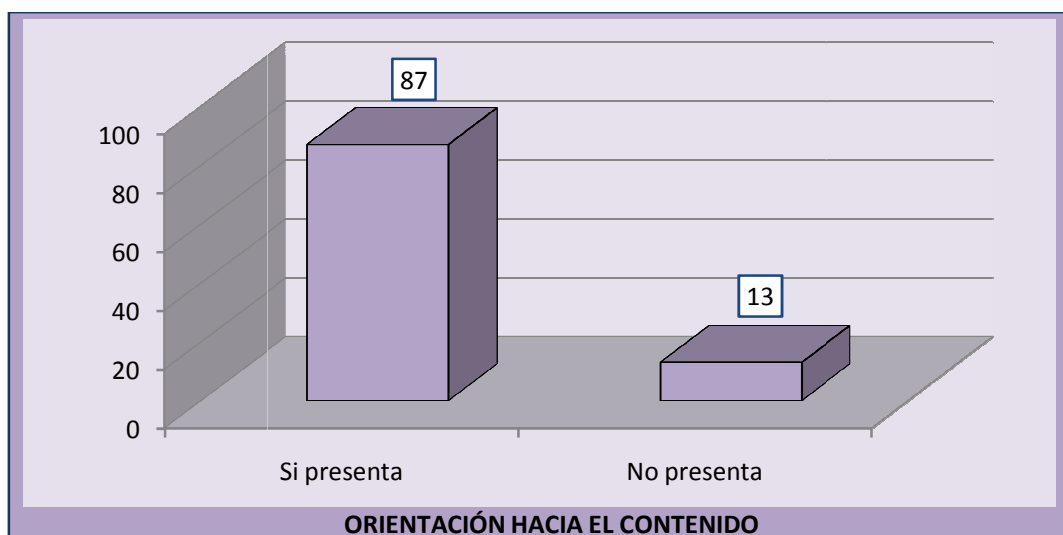
Por otra parte, las investigaciones han demostrado que *“cuando el interés profesional se expresa con iniciativa, perseverancia, elaboración personal y satisfacción, se alcanza un nivel superior de funcionamiento motivacional que garantiza la autonomía y compromiso del profesor con el mejoramiento de la calidad de su desempeño”*, lo cual de acuerdo a los datos se estaría reflejando en cada una de las dimensiones de la motivación personal de las profesoras de nivel inicial. (*Ibidem*)

A continuación se plasman los datos encontrados en cada una de las dimensiones que corresponden a un nivel superior de motivación personal, los cuales se detallan a continuación:

Cuadro N° 7
Orientación hacia el Contenido Esencial

Indicadores	Fr	%
Si presenta orientación hacia el contenido	53	87
No presenta orientación hacia el contenido	8	13
TOTAL	61	100

Gráfico N° 5
Orientación hacia el Contenido Esencial de la Profesión



La orientación hacia el contenido se refiere a la expresión, por parte del sujeto, de contenidos relevantes para su profesión, contenidos relativos al desarrollo de actividades, ejercicio profesional, compromiso que tiene con su profesión, deseos de profesionalización, necesidades y deberes, tomando en cuenta que al sujeto se lo contempla con un carácter activo dentro de su función profesional.

Así también, la importancia de la orientación profesional es un punto a tomarse en cuenta por la implicancia que esta tiene en la motivación profesional, así se pueden apreciar los motivos individuales que definen la presencia o la ausencia de

orientación hacia el ejercicio de la labor docente en el nivel inicial.

En este caso, esta área se llega a determinar a través de la técnica de la composición, que es una técnica abierta de gran valor para la manifestación de la motivación.

En cuanto a los datos expresados tanto en el cuadro como en el gráfico, se puede apreciar que el porcentaje más alto para este indicador es del 87% de profesoras que demuestran que ***SI tienen orientación hacia el contenido esencial de la profesión***, estos son profesionales con intereses desarrollados para el futuro de la educación a pesar de las dificultades por las que cada vez atraviesa este sector en general, así las maestras demuestran convencimiento respecto al desarrollo y ejercicio de su profesión mediante actitudes que les permiten crecer como profesionales y personas. Situación que es expresada de manera textual de la siguiente manera:

- *“La profesora jardinera es la guía que orienta al niño, es la segunda madre”.*
- *“Estudiar para ser maestra de kínder es la carrera más noble pues tiene que buscar estrategias para su enseñanza y aprendizaje del niño”.*
- *“La profesora de nivel inicial cuida y enseña a los niños, inculca sus valores”.*
- *“La profesora de kínder es un pilar fundamental para la formación del niño, se transforma en una segunda madre”.*
- *“Es importante para el desarrollo del niño, ya que se despierta sus habilidades físicas, psicológicas, su creatividad, habilidades motrices, emocionales, sociales y afectivas, sobre todo enseñarles jugando con mucho amor”.*

Las expresiones presentadas, permiten establecer que hay profesionales maestras que entienden y conocen el sentido de la profesión y su rol esencial de la sociedad, donde hay conexiones de tipo afectivo, voluntad y optimismo, sin argumento de tipo externo que condicione la práctica docente como tal.

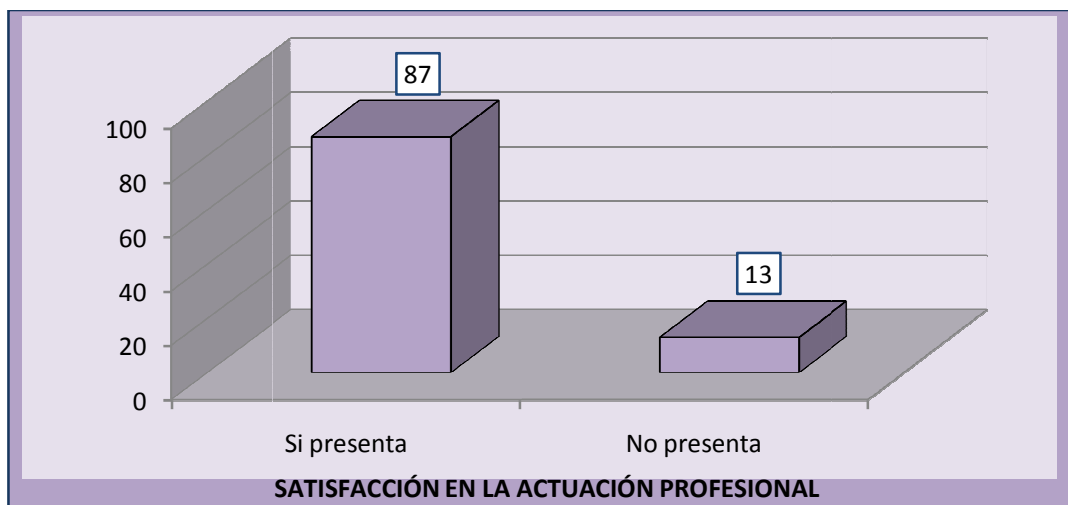
El porcentaje menor, el 13% de profesoras que demuestran que ***NO tienen orientación hacia el contenido esenciales de la profesión***, afirma que los intereses de

este grupo de profesoras se expresa a través de objetivos orientados en una temporalidad inmediata, estos resultados denotan un bajo nivel de motivación que se manifiesta en actitudes personales frente a la educación repercutiendo así en la sociedad y en el producto final que son los niños.

Cuadro N° 8
Satisfacción en la Actuación Profesional

Indicadores	Fr	%
Si presenta satisfacción	53	87
No presenta satisfacción	8	13
TOTAL	61	100

Gráfico N° 6
Satisfacción en la Actuación Profesional



La satisfacción en la actuación profesional, se refiere a que si los roles que desempeñan los sujetos dentro de la sociedad están de acuerdo con sus intereses, sus necesidades, es decir, si la función que cumple cualquier trabajador en su fuente laboral, llega a satisfacer las necesidades que este tiene en su campo profesional. En este caso, la satisfacción se evaluará mediante la *técnica de la composición*, donde

las profesoras manifestaron su satisfacción para desarrollar sus roles dentro de su accionar profesional.

Así de acuerdo a los datos obtenidos tanto en el cuadro como en el gráfico se puede apreciar que el 87% de las profesoras sienten *satisfacción en su actuación profesional*, contando con un título que les permite desarrollarse profesionalmente, con criterios favorables referentes a su trabajo, dicha satisfacción es producto de haber logrado o alcanzado un deseo de superación que no necesariamente está enmarcado dentro de los contenidos esenciales de la profesión, más bien estaría sujeto al logro de una meta que les permite jerarquizar su personalidad con el rango de profesional.

Por otra parte, el hecho de contribuir socialmente al desarrollo de los niños de distintas partes de la ciudad genera empatía y satisfacción en el desarrollo personal humano y psicológico. Así se presentan las siguientes frases que corroboran lo mencionado:

- *“Ser profesora de vocación es muy importante en mi vida”.*
- *“Hacer lo que a uno le gusta es básico en toda actividad y más en la educación inicial”.*
- *“Me siento feliz de conducir a los niños y niñas que son curiosos, deseosos de aprender”.*
- *“Me gusta trabajar con niños y niñas, las actividades, los juegos, todo lo que se hace”.*
- *“Siempre quise ser profesora de nivel inicial, mejorar su educación es mi mayor meta”.*
- *“Todos los días es una alegría trabajar con los niños, siempre pasa algo nuevo y divertido”.*

Dentro del mismo análisis se puede observar que el 13% de profesoras de nivel inicial

se sienten **insatisfechas en su actuación profesional** esto particularmente por la situación social y económica, la cual produce desgaste en la imagen del maestro como profesional por la calidad de la educación y la actitud de algunos maestras ante la sociedad, lo cual repercute en la personalidad de la maestra generando una insatisfacción en la actuación profesional.

El aspecto económico es la situación que más afecta en esta actuación ya que el desarrollo en el trabajo está condicionado por el sueldo, lo que deriva en una actitud negativa para el buen desenvolvimiento de la maestra afectando así a los niños.

Lo ideal sería que las mismas maestras exploten sus atributos desarrollados en los procesos de formación profesional y todas las instancias que la circunstancias lo permitan.

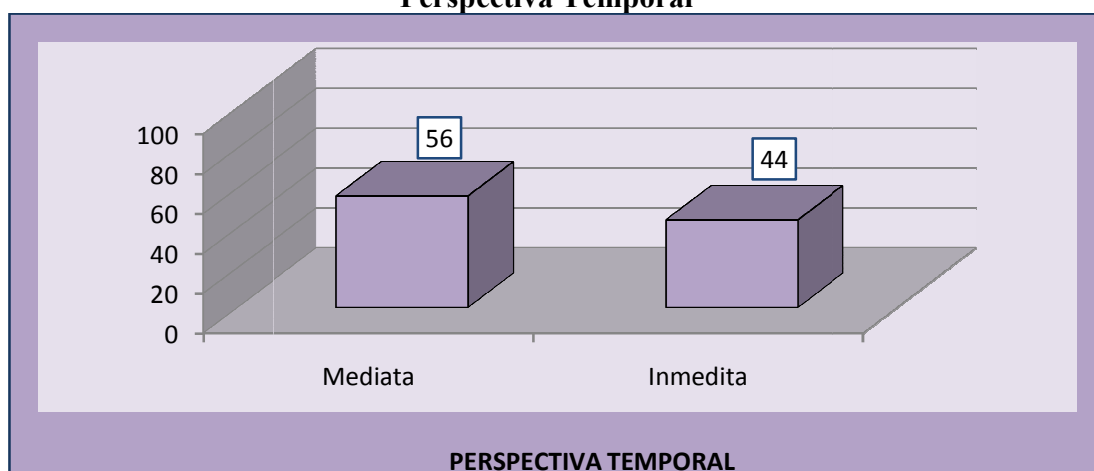
Cuadro N° 9

Perspectiva Temporal

Indicadores	Fr	%
Perspectiva temporal mediata	34	56
Perspectiva temporal inmediata	27	44
TOTAL	61	100

Gráfico N° 7

Perspectiva Temporal



La importancia de la planificación desde una perspectiva visionaria es elemental para el desarrollo personal, circunstancia que implica una serie de elementos que se manifiestan en deseos, metas, objetivos e intereses profesionales en la magnitud del tiempo, y no como un simple deseo, más bien como una construcción de intereses personales, postura no generalizada por todos, algunos al margen y solamente cargados de ilusiones superfluas que llevan a la desatención de roles profesionales.

Así la técnica de los diez deseos presenta la siguiente información:

De acuerdo a los resultados del cuadro como del gráfico, se aprecia que un 56% de profesoras de nivel inicial tienen una *perspectiva temporal mediata* partir de la cual se constata que los contenidos relativos a la profesión se expresan como aspiraciones de las profesoras, de los cuales, se puede decir que en el tiempo hay planes y objetivos concretos con un valor motivacional de la profesión que permite generar acciones positivas para el logro de las mismas.

Conclusiones a las que se arriba a través de expresiones de los 10 deseos, que manifiestan la jerarquía y diversidad de las necesidades, en el caso concreto se utilizó esta técnica con el objetivo de constatar en qué medida los contenidos relativos a la profesión de maestro se expresan como aspiraciones, así también la presencia de contenidos profesionales como un vínculo afectivo positivo brinda indicadores importantes para el análisis del valor motivacional.

Así la presencia de objetivos enmarcados dentro de la profesión concentra la atención de las profesoras en el desarrollo de sus actividades para el mejoramiento de la calidad educativa, las expresiones vertidas son una muestra clara de que el factor económico y social es predominante para la generación de actitudes de superación dentro de una profesión como la de maestra jardinera. Se tiene las siguientes frases que corroboran los resultados:

- “Seguir preparándome”.
- “Tener más habilidades”.

- “Seguir trabajando”.
- “Seguir haciendo lo que más me gusta”.
- “Superarme más aún como profesional”.
- “Asistir a cursos internacionales sobre mi profesión”.

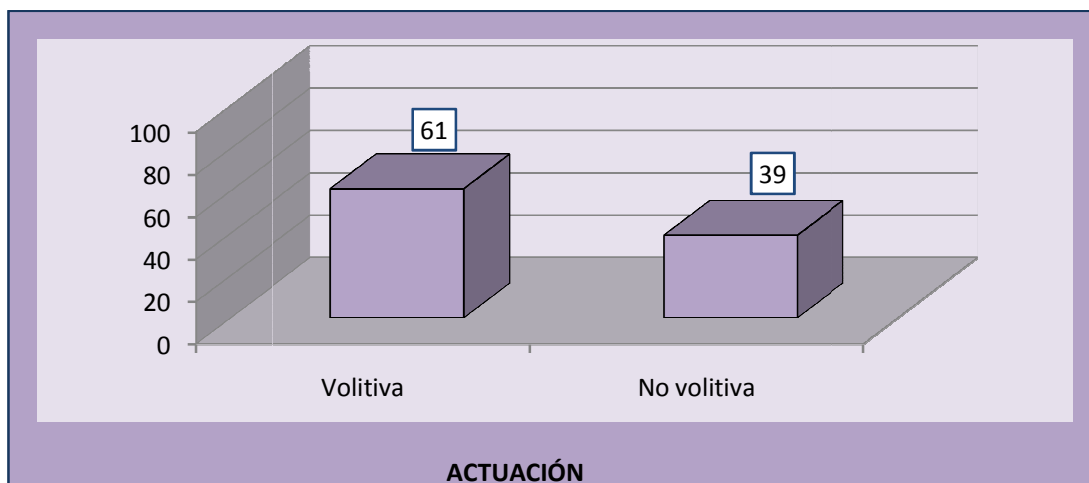
El 44% de la población de maestras tiene una *perspectiva temporal inmediata*, es decir a corto plazo, que se manifiesta por la ausencia de contenidos en el ejercicio de la profesión y a través de una falta de visión en el tiempo de cómo estas pueden lograr sus objetivos de manera concreta.

Los deseos de las personas que están enmarcados dentro de un desarrollo profesional tienen un fuerte componente motivacional y personal, por lo que denotan una actitud más negativa y pasiva dentro de sus planes a futuro, es decir, que a corto tiempo sí hay planes y objetivos concretos, los cuales permiten generar acciones positivas para el logro inmediato de los mismos.

Cuadro N° 10
Actuación Volitiva

Indicadores	Fr	%
Actuación volitiva	37	61
Actuación no volitiva	24	39
TOTAL	61	100

Gráfico N° 8
Actuación Volitiva



La fuerza de voluntad la vocación, la afición por la actividad que tienen las personas y de acuerdo a sus intereses profesionales, e

ésta es motivadora de una práctica profesional con excelencia y calidad, puesto que es resultado de factores afectivos y de acuerdo a las exigencias las personas desarrollan sus actividades para generar un servicio de calidad que mediante la técnica del completamiento de frases podemos explicar este factor:

De acuerdo a los datos expresados en el cuadro y gráfico, se puede apreciar que el 61% de la población de profesoras de nivel inicial tiene una **actuación volitiva** relacionada a los contenidos de la profesión, haciendo énfasis en aspectos esenciales del desempeño de la profesora.

Así en manos de los maestros está la gran responsabilidad de la educación escolarizada, enmarcada en los roles que esta dicta, a través de la ley de la Reforma Educativa.

La actuación volitiva, factor motivante muy importante para el desarrollo de los intereses profesionales, como se puede apreciar es más fuerte que algunas

necesidades personales. De esa manera es importante y debe considerar las particularidades de cada uno de estas profesionales maestras, porque demuestran una seria intención que como personas se desarrollan satisfaciendo su vocación. A continuación se presentan algunas frases que demuestran lo explicado:

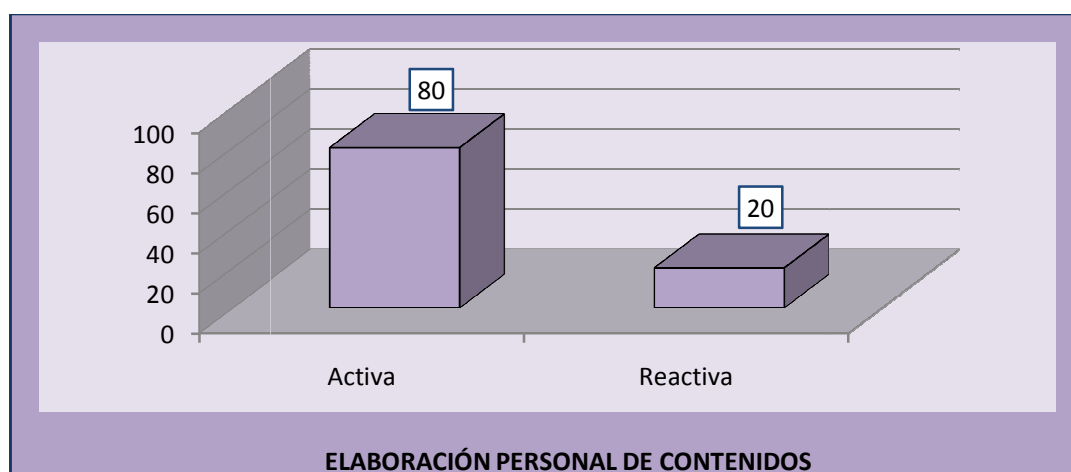
- *“Seguir aportando positivamente en la educación”.*
- *“Mi profesión es mi orgullo”.*
- *“Ser cada día mejor, dejar buenas huellas”.*
- *“Satisfacción de terminar bien mi trabajo”.*
- *“Escribir memorias, anécdotas para los niños”.*
- *“El estudio es el mejor instrumento para crecer como persona”.*
- *“Mi aspiración es componer cuentos y poesías infantiles”.*
- *“Un título maestría en pedagogía infantil”.*
- *“Me preocupa los años del niño antes de entrar al Jardín”.*
- *“Necesito concientizar a los padres de familia sobre lo mejor para sus niños”.*

El 39% corresponde a una **actuación no volitiva** porque no manifiesta contenidos relativos al ejercicio de la profesión de maestra, así son nulos los elementos esenciales de la profesión, existe ausencia de contenidos que generan una motivación ligada a aspectos personales referidos a una voluntad de trabajo enmarcada en lo básico de la profesión, que es la pedagógica y el buen uso de las herramientas que ella brinda para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. Cuando aspectos relevantes son remplazados por cuestiones superfluas como la generación de ingresos, es un camino equivocado en el que muchas maestras están involucradas.

Cuadro N° 11
Elaboración Personal de Contenidos

Indicadores	Fr	%
Si hay elaboración de contenido	45	74
No hay elaboración de contenido	16	26
TOTAL	61	100

Gráfico N° 9
Elaboración Personal de Contenidos



La elaboración personal de contenidos profesionales se refiere al interés y apego, que en este caso las profesoras de nivel inicial, le tienen a su profesión o, a la labor que desempeñan, la cual puede ser manifestada con criterios y aspiraciones de la personalidad hacia la profesión.

Esto es demostrado a través de la técnica de *completamiento de diálogos*, técnica que nos permite corroborar elementos que resaltan o dan la razón a los diálogos planteados en la prueba y de acuerdo a las circunstancias de trabajo.

Así en el cuadro y gráfico correspondiente, se observa que un 74% de profesoras de nivel inicial *si tiene elaboración de contenidos profesionales*, ya que se puede apreciar

respuestas con alto criterio y lo suficientemente reflexivas demostrando así interés y apego a la profesión dejando a un lado el hecho de pensar que la profesión o el estudiar magisterio, es una carrera fácil o elegida como última opción, pues sienten gran satisfacción al desempeñarse como maestras jardineras tomando en cuenta que su interés está centrado en el desarrollo de los niños y niñas que asisten a primera y segunda sección del nivel inicial.

A continuación se presentan algunos ejemplos que demuestran lo expresado:

- *“Para elegir una profesión hay que tener vocación, peor aún si trabajan con niños y niñas”.*
- *“Ser profesora es una responsabilidad grande porque formamos a las personas para el futuro”.*
- *“No se estudia una profesión por interés monetario, sino porque realmente te hace feliz”.*
- *“Todo profesional tiene derechos y obligaciones”.*
- *“ Es muy lindo contribuir a la sociedad con algo que te gusta”*
- *“Es lo más bonito e interesante el desempeñarse como maestra jardinera tomando en cuenta el interés particular hacia los niños que son a los que se enseña”.*

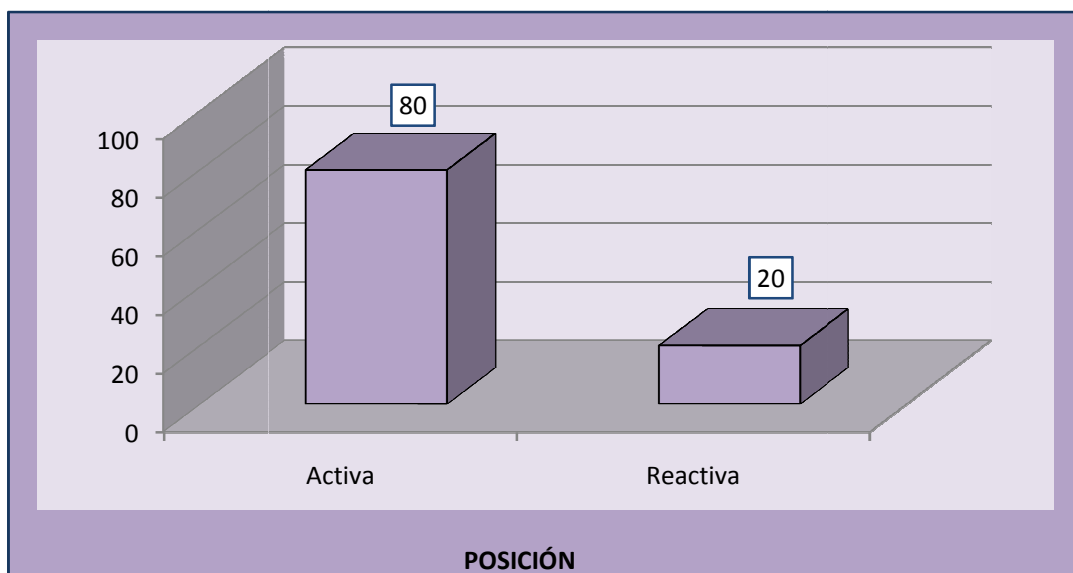
De la misma manera el 26% de la muestra indica que **no hay elaboración personal de contenidos profesionales** respondiendo con una actitud irreflexiva, con poco criterio formado frente a los problemas que pueden surgir en la profesión, así por ejemplo:

- *“es algo seguro aunque los sueldos sean bajos y aunque nonos guste es una profesión fácil de realizar, además es más fácil que otras carreras de la universidad”.*

Cuadro N° 12
Posición

Indicadores	Fr	%
Posición Activa	49	80
Posición Reactiva	12	20
TOTAL	61	100

Gráfico N° 10
Posición



La elaboración personal de contenidos profesionales es un elemento determinante para elaborar y determinar el desempeño profesional, por lo tanto el sujeto también adquirirá una determinada posición, sea activa o reactiva, que mediante la técnica del completamiento de diálogo es posible determinar esta posición.

En el cuadro y gráficos presentados se puede apreciar que el 80% de la población muestral tiene una *posición activada* dando lugar a la presencia de autovaloración y de intenciones profesionales determinadas.

De esta manera, cuando se le plantean a las profesoras, situaciones y cuestionamientos relacionados al por qué estudiaron la carrera de magisterio, en sus respuestas manifiestan una firme intención de generar espacios para mejorar la situación de la maestra en general, pues están convencidas de lograr ambientes de privilegio para el maestro en el desempeño de su profesión y para el niño como el centro del proceso enseñanza aprendizaje, lo cual definitivamente se daría a través de la voluntad y motivación que tienen de especializarse, prepararse, capacitarse, en busca de una mayor formación que les permita desarrollarse como profesionales.

Así se tiene los siguientes ejemplos:

- *“Nada es fácil, todo lo que se logra en la vida es con sacrificios”.*
- *“Si te sacrificas por algo que te gusta hacer, eso es una satisfacción”.*
- *“Que obtengan mayor información sobre la carrera de magisterio”.*
- *“El ser profesora no es fácil, porque de nosotras depende la formación de las personas”.*
- *“Las maestras no nos conformamos con lo que sabemos, siempre se tiene que estar buscando mejorar”.*
- *“Como en otras carreras, los profesores tenemos que especializarnos, prepararnos, estar siempre actualizados para atender a nuestros alumnos”.*
- *“Ser profesora de inicial es de alta responsabilidad, hay que estar preparadas”.*

Por otra parte el 20% de las maestras demuestra una **posición reactiva**, la cual hace referencia a que mantienen una posición de indiferencia hacia su profesión, con falta de metas, compañerismo, cooperación y ayuda.

Así a través de la técnica del completamiento de diálogos, las profesoras denotan falta de colaboración, de elaboración personal de contenidos específicos, lo que limita a las maestras en la búsqueda de información profesional, de actualización,

capacitación, pues se nota en ellas la carencia de intenciones profesionales, falta de determinación y autovaloración.

Sus respuestas están contextualizadas en relación a que están frente a barreras que limitan el logro de sus aspiraciones y que todo implica un mayor esfuerzo, sino un sacrificio para obtener sus metas como profesionales.

Hipótesis:

En cuanto a la cuarta hipótesis planteada, que indica *“las profesoras de nivel inicial presentan una motivación personal superior en el ejercicio de sus funciones”*, esta se confirma a través de los datos obtenidos, así:

En el cuadro N° 6, las profesoras de nivel inicial presentan una motivación personal superior (57%) en el ejercicio de sus funciones, razón por la cual se cumplen con todos los criterios especificados en la hipótesis.

5.5. AGOTAMIENTO LABORAL.

Para este análisis se van a considerar los datos que se obtuvieron a partir de la aplicación del test de agotamiento laboral de Maslach, en este sentido y con el fin de responder al quinto objetivo específico que dice: *“Identificar el agotamiento laboral de las profesoras”* se presenta la siguiente información.

**Cuadro N° 13
Agotamiento Laboral**

Agotamiento Laboral	Cansancio emocional		Despersonalización		Abandono de Realización personal	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Normal	59	97	61	100	13	21
Anormal	2	3	--	--	48	79
TOTAL	61	100	61	100	61	100

El agotamiento laboral es un estado de decaimiento físico, emocional y mental, caracterizado por un cansancio, sentimiento de desamparo, desesperanza, vacío emocional y por el desarrollo de una serie de actitudes negativas hacia el trabajo, lo cual se ve reflejado a través del test de Burnout tomando en cuenta las tres áreas más importantes que son: el cansancio emocional, la despersonalización y el abandono de la realización personal.

El **cansancio emocional** y laboral constituye la primera fase del proceso, caracterizado por una progresiva pérdida de las energías vitales y una desproporción creciente entre el trabajo realizado y el cansancio experimentado.

Se caracteriza por una sensación creciente de agotamiento en el trabajo, “de no poder dar más de sí”, es decir que en esta etapa las personas se vuelven más irritables, aparece la queja constante por la cantidad de trabajo realizado y se pierde la capacidad de disfrutar de las tareas.

De acuerdo a los datos presentados, el 97% de las profesoras de nivel inicial corresponde a una categoría normal, en la dimensión de cansancio emocional, esto quiere decir que no experimentan síntomas que caracterizan la presencia del síndrome de Burnout, por lo que la mayoría de las profesoras de nivel inicial se encuentran en constante actividad para desarrollar de forma adecuada su labor educativa.

A pesar de que el cansancio emocional afecta especialmente a aquellas profesiones caracterizadas por una relación constante y directa con personas, más concretamente en aquellas profesiones que mantienen una relación de ayuda, como la de los maestros; cabe recalcar que de acuerdo a los datos obtenidos esta situación no se presenta en el caso de la investigación, pues las profesoras de nivel inicial no presentan cansancio emocional.

Así se puede indicar que en el área educativa, puede darse, que en algunas ocasiones el trabajo del profesor no se ve recompensado ni por el alumnado ni por las instancias superiores, así también, puede ocurrir de que no reciban ninguna formación

ni ninguna preparación psicológica para enfrentarse a la desmotivación del alumnado y a la falta de recursos para solucionar los problemas de grupo, situaciones que de acuerdo a los resultados no se encuentran presentes en las profesoras de nivel inicial puesno manifiestan cansancio emocional; no se debe olvidar que a pesar de que las profesoras trabajan con niños y niñas que asisten a nivel inicial, lo cual implica el despliegue de una actividad constante tanto dentro del aula como fuera de ella (planificación y elaboración de materiales), aunque estas actividades resulten fatigantes físicamente no llegan a provocarles cansancio emocional. (Urquijo S., 2006:12)

Ladespersonalización se refiere a una serie de actitudes de aislamiento de aspecto pesimista y negativo, que va adoptando el sujeto y que surgen para protegerse del agotamiento.

En este caso el 100% de las profesoras de nivel inicial se ubican en una categoría normal, lo que significa que el total de las profesoras no presentan síntomas de despersonalización, es decir, no manifiestan actitudes negativas de insensibilidad, por lo que las maestras realizan su trabajo de manera normal, lo cual no es afectado por una serie de actitudes negativas que se podrían dar en su fuente laboral.

Estos datos son congruentes con la función que desarrollan las profesoras de nivel inicial, pues son las responsables de generar procesos de enseñanza aprendizaje a partir de la actividad y del juego, donde constantemente manifiestan una actitud positiva, dinámica, de sensibilidad para con los niños y niñas, pues son las principales motivadoras y promotoras de cada una de las acciones que se ejecutan dentro del aula, por lo que deben a su vez generar la integración de los niños, no sólo al entorno educativo sino que deben desarrollar su integración dentro del grupo de pares.

Finalmente, en cuanto al **abandono de la realización personal**, ésta se refiere a una pérdida de ideales y fundamentalmente, un creciente distanciamiento de actividades familiares, sociales y recreativas, creando una especie de auto reclusión, donde se puede sentir que las demandas laborales exceden la capacidad de la

profesora por lo que se encuentra insatisfecha con sus logros profesionales, puede surgir también un efecto contrario, una sensación paradójica de impotencia que le hacen redoblar sus esfuerzos, capacidades, intereses, aumentando su dedicación al trabajo y a los demás de forma inagotable.

De acuerdo a los datos establecidos, se tiene que un 79% de las profesoras de nivel inicial, se ubican en una categoría anormal, lo cual es indicativo de la presencia inadecuada o anormal de un abandono de la realización personal, esto es indicativo de que se manifiesta el síndrome de Bournoot en las maestras en cuanto a esta dimensión.

Esta situación puede deberse a que su trabajo de profesora tenga características que le provoquen distanciarse de su familia, amigos, y demás., o que las demandas laborales de la Unidad Educativa excedan la capacidad de la profesora por lo que se encuentra insatisfecha con sus logros profesionales, pues la exigencia de sus inmediatos superiores de más horas de trabajo, organización de actividades, preparación de los niños, de materiales, etc., puede originar actividades recargadas con el producción de un sentimiento de impotencia para solucionar todos los conflictos cotidianos y a tiempo, lo cual a su vez puede generar problemas psicológicos y tensión laboral.

No se debe olvidar, que las actividades desarrolladas no sólo son evaluadas por el Director de la Unidad Educativa, sino también por los padres de familia, los cuales suelen ser exigentes a la hora de ver participar a sus hijos en las diferentes situaciones de interacción social, lo cual puede generar un abandono de la realización personal, dado porque las profesoras se exigen y no logran colmar sus propias expectativas como la de los demás.

Además, las malas condiciones educativas y la falta de reconocimiento social de la tarea del docente afectan de manera determinante el bienestar de los profesores, como el clima de convivencia en los centros educativos, la falta de recursos materiales, las condiciones del espacio físico, la salud personal, las condiciones medioambientales y

la desmotivación del alumnado producen en el docente una sensación de presión y angustia difíciles de controlar.

Hipótesis:

En cuanto a la quinta y última hipótesis planteada, que indica *“las profesoras de nivel inicial presentan un agotamiento laboral caracterizado por un anormal cansancio emocional, despersonalización y abandono de la realización personal”*, ésta se rechaza, pues no se cumplen con los criterios especificados en la misma.

Así y de acuerdo a los datos expresados en el cuadro N° 13, las profesoras de nivel inicial presentan una cansancio emocional normal (97%), una despersonalización normal (100%) y finalmente un abandono anormal de la realización personal (79%), única dimensión que se corrobora con lo especificado en la hipótesis.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1. CONCLUSIONES.

Las conclusiones a las que se arriba intentan ser una síntesis de todo el proceso de investigación respecto a las características psicológicas que presentan las profesoras de nivel inicial que trabajan en colegios fiscales de la ciudad de Tarija.

- Los rasgos de personalidad predominantes de las profesoras de nivel inicial son la imaginación afectiva, sociabilidad, dulzura, visión infantil, vanidad y orgullo, lo que denota que son personas de contacto fácil, tienen bastante imaginación, son dulces, cariñosas, afectuosas, cálidas y muy sociables, mostrándose extrovertidas y con una visión infantil necesaria para el trabajo que desarrollan con niños y niñas.
- Las profesoras de nivel inicial presentan un nivel intermedio de inteligencia emocional, caracterizada por una adecuada atención emocional, adecuada claridad de sentimientos y adecuada regulación emocional, lo cual indica que son capaces de sentir y expresar sus sentimientos de forma apropiada, comprenden regularmente sus estados emocionales y presentan la capacidad de estar abiertas tanto a estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos y controlan sus sentimientos y emociones propias como la de los demás, utilizando esta información para guiar su pensamiento y sus acciones.
- Las profesoras de nivel inicial presentan un nivel mayor de plenitud psicológica caracterizada por un nivel mayor de madurez afectiva, intelectual y volitiva, lo cual indica que tienen un dominio de sus emociones, por lo que son capaces de mantener relaciones afectivas con otras personas, así también tienen la capacidad mental de adaptarse a nuevos deberes y condiciones de la vida, como de tomar decisiones y asumir sus consecuencias, con un sentido de responsabilidad grande.

- Las profesoras de nivel inicial manifiestan una motivación personal superior en el ejercicio de sus funciones, por lo que tienen una orientación hacia el contenido esencial, se presentan satisfechas con su actual profesión, tienen una perspectiva temporal mediata, actuación volitiva, presentan elaboración de contenido y finalmente tienen una posición activa, que hace que se encuentren motivadas, inspiradas en cuanto a su trabajo.
- Las profesoras de nivel inicial manifiestan una ausencia de agotamiento laboral pues presentan un cansancio emocional normal y una despersonalización normal, por lo que tienen buenas condiciones para ejecutar su trabajo y no presentan actitudes negativas hacia el desempeño de sus funciones. Finalmente se presenta un abandono anormal de la realización personal, lo cual indica que no se encuentran conformes con sus logros profesionales, pues las actividades cotidianas dentro del aula y sobre todo fuera de ella en la planificación y preparación del material que deben utilizar son excesivas con lo que no logran colmar sus propias expectativas como la de los demás.
- En cuanto a las hipótesis, se debe concluir que de las cinco hipótesis planteadas, tres de ellas llegan a ser confirmadas por los datos obtenidos en la investigación, así las profesoras de nivel inicial presentan rasgos de personalidad de dulzura, sociabilidad, imaginación afectiva y visión infantil; una plenitud psicológica caracterizada por un mayor nivel de madurez afectiva, intelectual y volitiva; finalmente en cuanto a su motivación personal, las profesoras de nivel inicial presentan un nivel superior de motivación.

6.2. RECOMENDACIONES.

Por tratarse de la formación de recursos humanos como son las maestras y los niños, se considera importante plantear elementos de tipo moralista, porque la educación y la psicología permite la formación integral del ser humano que como tal tiene conciencia, valores, moral y juicios para su comportamiento en sociedad, por todo eso nos permitimos sugerir las siguientes recomendaciones:

- A las diferentes instancias del sistema educativo como el Ministerio de Educación, Departamentales y Distritales deben promover programas que se ocupen del asesoramiento y la atención de las maestras de nivel inicial, relativo al desarrollo de procesos de formación de calidad, necesidades inherentes a la ejecución de las actividades, ambientes pedagógicos adecuados para esta instancia de formación, entre otros.
- Ejecutar procesos de capacitación y fortalecimiento de la inteligencia emocional de las maestras, dando a conocer técnicas de manejo de situaciones conflictivas, de relaciones interpersonales, tanto para la maestra en su vida personal como para los que perciben esas situaciones como son los niños y que se da a través de la relación constante con su profesora.
- Que los Institutos Superiores de Educación, con el apoyo de la UAJMS, puedan elaborar un perfil psicológico del profesional en el área educativa, con el fin de seleccionar de manera adecuada la gente idónea para desempeñar esta función.
- Contar al interior de la educación con un departamento especializado en el diagnóstico de intereses profesionales, ya que el valor social de la educación la ponen las personas involucradas realmente en su profesión.
- Crear una instancia de desarrollo humano que permita un real desarrollo de las maestras para lograr una relación afectiva con la profesión y entre ellas, pues las experiencias positivas son esenciales para la formación de interés, y está a su

vez, dará lugar a una motivación superior y una autoestima positiva generando un cambio de actitud en el trabajo a desempeñar.

- Fomentar la creación de espacios de reflexión docente para el grupo de profesoras de nivel inicial, en ambientes de su unidad educativa, con el fin de lograr el intercambio de experiencias educativas, técnicas, métodos, actividades e innovaciones producidas a partir de la creatividad de las mismas profesoras en beneficio del buen aprendizaje de los niños y niñas.
- Proveer de asistencia y apoyo a todas las profesoras de nivel inicial a partir de una o dos auxiliares de aula, pues dado el número de niños y niñas que tienen a su cargo, las actividades diarias a desarrollarse, la organización de la clase, la preparación de materiales diarios, y otros, ya que estos en su desarrollo exceden el tiempo de ejecución de una sola persona.
- Promover espacios de actualización y capacitación docente, donde se generen momentos de reflexión y aprendizaje que da lugar a una actuación profesional donde la creatividad, el interés, su vocación su realización personal puedan equilibrar con sus deseos y sueños para el logro de sus aspiraciones y satisfacciones.
- A futuras investigaciones puedan evaluar un antes y un después en cuanto a la madurez psicológica, con la que el estudiante ingresa a la carrera del magisterio y con el nivel que egresa o se titula de profesor.