

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE PSICOLOGÍA



**“CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS UNIVERSITARIOS VARONES
QUE SE HAN REALIZADO TATUAJES CORPORALES DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO DE LA CIUDAD DE TARIJA”**

Por:

LIMBERT DAVID ESTRADA CHURQUI

Tesis de Grado presentada a consideración de la “Universidad Autónoma Juan Misael Saracho”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Psicología.

Julio, 2014

TARIJA - BOLIV

V° B°

MSc. Lic. Verónica Gonzales
DOCENTE
ACTIVIDAD DE PROF. III

MSc. Lic. Susana Schmiedl
DIRECTORA DE DEPARTAMENTOS DE PSICOLOGIA

MSc. Lic. Javier Blades P.
DECANO FACULTAD
HUMANIDADES

MSc. Lic. Rosario Molina
VICEDECANA FACULTAD
HUMANIDADES

TRIBUNALES:

TRIBUNAL 1

TRIBUNAL 2

TRIBUNAL 3

El tribunal calificador del presente trabajo no se solidariza con el contenido, forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstos únicamente responsabilidad del autor.

AGRADECIMIENTO:

A **Dios:** por haberme iluminado y poder dar este paso tan importante en mi vida.

A mis padres: **David Estrada y Magali Churqui** por la confianza y cariño que depositaron en mí, por todo eso de corazón muchas gracias.

A mis hermanas: **Janeth y María Elena,** quienes de alguna manera, me brindaron su ayuda y me impulsaron a seguir adelante.

A **Faridy Hualampa,** por su ayuda incondicional para la elaboración de este trabajo.

A mi docente: **Lic. Verónica Gonzales** por su colaboración para la realización de este trabajo.

A los jóvenes universitarios que formaron parte de la investigación por su colaboración y disposición.

DEDICATORIA:

El presente trabajo va dedicado con mucho cariño, para mis padres **David Estrada y Magali Churqui** que de manera incondicional me brindaron su apoyo, impulsándome a concluir esta etapa de mi vida.

El tribunal calificador del presente trabajo no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas responsabilidad del autor.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

2.1. PROBLEMA CIENTÍFICO.....	8
2.2. OBJETIVOS	8
2.2.1. Objetivo General	8
2.2.2. Objetivos Específicos.....	8
2.3. HIPÓTESIS	9
2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	10

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. Definición de Tatuaje.....	18
3.2. Historia del tatuaje	19
3.3. CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS	
3.3.1. Definición de Personalidad	20
3.3.2. Rasgos de Personalidad.....	21
3.3.3. Factores de Personalidad Según Raymond Catell.....	22
3.3.4. Rasgos de Personalidad de jóvenes con tatuajes corporales	23
3.4. Autoestima	24
3.4. 1 Componentes de la autoestima.....	25

3.4. 2. Niveles de Autoestima	26
3.5. Aspectos Afectivos - Emocionales	28
3.5.1. Las Emociones	28
3.5.2. Bienestar Emocional	29
3.5.3. Los Sentimientos	30
3.6. Socialización	30
3.6.1. Relaciones Sociales.....	31
3.6.2. Comunicación	32
3.6.3. Relación Interpersonal	33
3.7. Significado de los Tatuajes	33
3.7.1. Ubicación	34
3.7.2. Colores	36
3.7.3. Cantidad	36
3.7.4. Tamaño.....	37

CAPÍTULO IV
DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	38
4.2. POBLACIÓN.....	40
4.3. MUESTRA.....	40
4.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	41
4.5. PROCEDIMIENTO	46

CAPÍTULO V
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. PRIMER OBJETIVO ESPECÍFICO	49
5.2. SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO	59
5.3. TERCER OBJETIVO ESPECÍFICO.....	66
5.4. CUARTO OBJETIVO ESPECÍFICO	72

5.5. QUINTO OBJETIVO ESPECÍFICO.....	83
--------------------------------------	----

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. CONCLUSIONES	95
-------------------------	----

6.2. RECOMENDACIONES	100
----------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	102
---------------------------	------------

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
CUADRO N°1	
RANGO DE PERSONALIDAD 16 PF.	50
CUADRO N°2	
RANGO DE PERSONALIDAD Y EDAD 16 PF.	56
CUADRO N°3	
NIVELES DE AUTOESTIMA.....	60
CUADRO N°4	
AUTOESTIMA Y EDAD	63
CUADRO N°5	
CARACTERISTICAS AFECTIVO - EMOCIONAL	66
CUADRO N°6	
AFECTIVO EMOCIONAL Y EDAD	70
CUADRO N°7	
SOCIALIZACIÓN.....	72
CUADRO N°8	
COMUNICACIÓN Y EDAD	75
CUADRO N°9	
RELACIONES INTERPERSONALES Y RANGO DE EDAD.	77
CUADRO N°10	
DIFICULTAD PARA MOSTRAR AGRADO HACIA LA GENTE	79
CUADRO N°11	
DIFICULTAD PARA HACER NUEVOS AMIGOS	80
CUADRO N°12	
SIGNIFICACION DEL TATUAJE.....	83
CUADRO N°13	
SIGNIFACADO DEL TATUAJE SEGÚN LA EDAD	86
CUADRO N°14	

OPINION SOBRE LOS TATUAJES	88
CUADRO N°15	
UBICACIÓN DEL TATUAJE	91
CUADRO N°16	
UBICACIÓN DEL TATUAJE SEGÚN LA EDAD	93

ÍNDICE DE GRAFICAS

	Pág.
GRÁFICA N°1	
PERFIL PERSONALIDAD 16 PF.	51
GRÁFICA N°2	
NIVEL DE AUTOESTIMA.	60
GRÁFICA N°3	
CARACTERISTICAS AFECTIVO- EMOCIONAL	67
GRÁFICA N°4	
SOCIALIZACION	73
GRÁFICA N°5	
DIFICULTADESPARA HABLAR EN GRUPO	76
GRÁFICA N°6	
DISCUCIONES FRECUENTES CON EL MEDIO SOCIAL	78
GRÁFICA N°7	
DIFICULTADES PARA MOSTRAR AGRADO HACIA LA GENTE.....	79
GRÁFICA N°8	
DIFICULTADES PARA HACER AMIGOS	81
GRÁFICA N°9	
SIGNIFICACIÓN PERSONAL.	84
GRÁFICA N°10	
SIGNIFICACION DEL TATUAJE SEGÚN LA EDAD	87
GRÁFICA N°11	
OPINION SOBRE LOS TATUAJES	89
GRÁFICA N°12	
SIGNIFICACION DE UBICACIÓN DEL TATUAJE	91
GRÁFICA N°13	
UBICACIÓN DEL TATUAJE SEGÚN LA EDAD	93

ÍNDICE

	Pág.
ANEXO N°1	
MATRIZ DE DATOS de Personalidad, Autoestima, Afectivos Emocionales, Socialización y Significación.....	1
ANEXO N°2	
INVENTARIO DE PERSONALIDAD 16 PF DE RAYMOND CATELL.	8
ANEXO N°3	
PERFIL PERSONAL 16 PF.	20
ANEXO N°4	
INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH	21
ANEXO N°5	
REFERENCIA DEL TEST DE LA FIGURA HUMANA.....	23
ANEXO N°6	
CUESTIONARIO DE SOCIALIZACIÓN.....	31
ANEXO N°7	
CUESTIONARIO DE SIGNIFICACIÓN	33