

## **INTRODUCCIÓN**

La madurez es la capacidad que un niño tiene al momento del ingreso al sistema escolar, posee un desarrollo físico, psíquico y social que le permite enfrentar adecuadamente las exigencias escolares y en especial el aprendizaje de la lectoescritura.

La madurez para el aprendizaje de la lectoescritura es esencial al momento del ingreso al sistema escolar puesto que le permitirá enfrentar adecuadamente las exigencias escolares de los estudiantes.

En la actualidad, hay la tendencia de enviar a los niños al nivel primario a temprana edad, afectando esto en su aprendizaje de la lectoescritura y repercutiendo más adelante en su rendimiento académico.

La lectura, es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí, la importancia que tiene un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas. Por eso se atribuye tanta importancia al papel del educador cuando se inicia con los niños a enseñarle a abrir esas puertas, esas posibilidades que es el aprendizaje de la lecto-escritura.

El educador infantil tiene la responsabilidad, ya sea cuando se empieza el aprendizaje reglado, como el aprendizaje previo, de abrir esa puerta a los niños, de hacerle el primer paso para adquirir el hábito lector; que como todo hábito es una necesidad, la necesidad de leer todos los días, ese es el objetivo principal que se debe plantear en nuestra mente cuando se está en el aula. Al niño que se tiene delante le estamos poniendo las primeras piedras, la primera base para crear esa necesidad, que sea una necesidad gratificante y satisfactoria en él.

Como dice Doman (1970) "el descubrimiento del lenguaje escrito debe ser una aventura feliz para el niño pequeño", por lo tanto tenemos una enorme responsabilidad cuando nos dedicamos a estas primeras edades, a estos niños que en principio no tienen la puerta abierta al conocimiento lector y nosotros vamos a intentar abrir esa puerta a la gran aventura del descubrimiento del lenguaje escrito. Pero debemos tener siempre presente que lo importante es la comprensión de un nuevo lenguaje y no la adquisición de un mecanismo.

El hábito de la lectura no es algo innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esta es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modo de conducta que se le propone.

Este hábito es una conducta incorporada que poco a poco se va enraizando en nuestras costumbres cotidianas convirtiéndose en una exigencia, de la cual nos cuesta trabajo prescindir. Este hábito comienza a conformarse desde las edades más tempranas; cuando se arrulla a un bebé con nanas, cuando se juega con él con rimas, cuando se le relacionan con la palabra, y su cultivo prosigue año tras años, sin interrupción. Es el resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta.

Por consiguiente, la realización de esta investigación pretende hacer un diagnóstico acerca de la madurez que presentan niños y niñas del nivel inicial para la adquisición lectoescritura que le proporcione alegrías y que le provoquen un mayor interés, posibilitando la adquisición del hábito lector en un futuro inmediato.

Para una mejor comprensión del trabajo de investigación, a continuación se presenta la estructura de la tesis, según el siguiente detalle:

En primer lugar se presenta la Introducción en la cual se hace referencia al objeto de estudio, en este caso la madurez escolar.

El Capítulo I, contiene el Planteamiento del Problema, en el que hace una descripción del objeto de estudio considerando antecedentes y situación actual del tema investigado y la respectiva Justificación.

En el Capítulo II, se presenta el Diseño Teórico, el cual contiene el objetivo general como también los objetivos específicos, la hipótesis y la operacionalización de la variable.

En el Capítulo III, se presenta el Marco Teórico, el mismo que contiene las definiciones conceptuales de la variable de estudio y sus categorías, que respaldan teóricamente el trabajo de investigación referido al nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura.

El Capítulo IV, presenta el Diseño Metodológico, en el que se hace referencia al tipo de investigación que corresponde, población y muestra con la cual se trabajó, los métodos, técnicas e instrumentos utilizados y el procedimiento seguido a lo largo del proceso investigativo.

En el Capítulo V, se presentan el Análisis e Interpretación de Resultados, donde se refleja los resultados alcanzados a través de la aplicación de los instrumentos, haciendo un análisis cuantitativo y cualitativo de los datos obtenidos.

En el Capítulo VI, se presentan las Conclusiones y Recomendaciones a las cuales se arribaron como producto de la investigación.

Finalmente, se presenta la Bibliografía consultada y los Anexos.

# **I. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

## **1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La lectura y la escritura son prácticas sociales con un objeto particular, la lengua escrita. Objeto creado por la cultura, imprescindible en el funcionamiento de nuestra sociedad. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de marcas gráficas para sonorizar o transcribir. Además de un sistema de notación convencional, el lenguaje escrito representa distintas formas discursivas que están presentes en la vida del niño: carteles y folletos publicitarios, diarios, revistas, textos en las pantallas de la TV; cartas, boletas de servicios, calendarios, agendas, libros de cocina, libros de cuentos, de poesías, enciclopedias, etc. Ese mundo complejo no se desentraña con el reconocimiento de las letras.

Señala Emilia Ferreiro (1987:189): “Las propiedades de los objetos sociales sólo se pueden develar a través de interacciones sociales. La adquisición de la lengua escrita incluye el aprendizaje del código, pero no se reduce a él”.

Todos los adultos practicantes del lenguaje escrito hacen variadas cosas cuando leen o escriben. Ponen en juego distintas estrategias para obtener significado de un texto o para producirlo; se esfuerzan para utilizar ortográficamente el sistema de notación cuando escriben o ponen en juego sus conocimientos del sistema para anticipar o verificar un significado cuando leen.

Pero también utilizan sus saberes sobre el lenguaje que se escribe, sobre los géneros discursivos y sus soportes textuales. Estos quehaceres propios de los que leen y escriben son prácticas que tradicionalmente la escuela no reconocía como saberes a enseñar.

Los niños construyen estos saberes en forma simultánea durante el proceso de apropiación del lenguaje escrito. Por eso, la escuela debería hacerse cargo de su

enseñanza, es decir de la comunicación de esos saberes en el marco de verdaderas prácticas sociales. Porque si en el mundo social las prácticas de lectura y de escritura son muy importantes, también lo deberían ser en la escuela.

El jardín de infantes o niños /as, no tiene tras de sí el peso de tantos años de identificación con esos modelos de enseñanza ni con esa concepción del lenguaje escrito. Pero encontramos en los jardines varias propuestas didácticas que se alejan de la prescripción curricular. Una muy frecuente es la de repetir adelantando en el tiempo estos modos de enseñanza escolar, tan cuestionados por la investigación didáctica promover situaciones que privilegian la lectura y la escritura descontextualizadas de su sentido social (copias y ejercitaciones en cuadernos, con el único propósito de “hacer tareas”, nombrar letras o números, descifrar, leer sólo si los niños lo hacen convencionalmente).

Otra práctica habitual en el jardín de infantes es la de asimilar estas nuevas propuestas a otras clásicas que responden a concepciones muy diferentes a las actuales como, por ej., circunscribirse al desarrollo de actividades preparatorias, conocidas como aprestamiento o incorporar algunas actividades relacionadas con la lectura y escritura, sin tener en cuenta los diferentes propósitos y concepciones teóricas, a veces contrapuestas, que las orientan.

Ante esta descripción, sin duda incompleta y algo esquemática de lo que sucede en muchos establecimientos de nivel inicial, nos preguntamos qué debería hacer el jardín de infantes con las prácticas sociales de la lectura y de la escritura. Una de las respuestas es considerar que debe incorporar a la cotidianeidad del jardín la lengua escrita como contenido de enseñanza pero en el marco de prácticas comunicativas y sociales.

Prácticas con textos reales en contextos también reales de comunicación. Para hacerlo, los docentes orientarán su tarea con el propósito didáctico de promover la

interacción de los niños con variados tipos de textos, para “iniciarse en la apropiación del lenguaje escrito, poniendo en juego sus propios saberes, para reconceptualizarlos y construir otros nuevos” y propiciar la constitución de una comunidad de lectores en la sala y en el jardín. (Dirección General de Cultura y Educación de Buenos Aires, 2008:135).

En Bolivia, la pobreza es un factor significativo que afecta la salud, educación y la calidad de vida en la infancia, es por eso que los niños se encuentran en situaciones de alto riesgo en la atención integral de sus necesidades, (cuidado, educación, recreación, protección, higiene, alimentación y salud.). El aspecto de atención integral también incluye el aspecto pedagógico que es el cimiento del fortalecimiento del desarrollo integral y del aprendizaje, bajo la responsabilidad de la familia y de los actores educativos formados para tal fin. (Boletín - Proandes; Bolivia, 2002).

De acuerdo a las estadísticas del Servicio Departamental de Educación de Tarija (SEDUCA-2010), la deserción escolar asciende al 2,8%, equivalente a la deserción de más de 1.000 estudiantes de los diferentes niveles y zonas, tanto en el área rural como urbana, esta cifra se calcula en base al total de alumnos inscritos anualmente y que es de 53.000 en los diferentes niveles, esencialmente primarios y secundarios.

Asimismo, el contexto en el cual se realiza este análisis, también demanda desde el punto de vista psicológico, la realización de evaluaciones periódicas de la madurez escolar de los niños y niñas, para que los agentes educativos conozcan las capacidades y limitaciones del elemento con el que trabajan a nivel de grupo y especialmente a nivel individual, porque se sabe que entre niño y niño la capacidad de aprender varía considerablemente.

Por lo expuesto anteriormente, se plantea la siguiente interrogante que orientó la investigación:

***¿CUÁL ES EL NIVEL DE MADUREZ QUE PRESENTAN PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AULIO ARAOZ” DE LA CIUDAD DE BERMEJO, EN LA GESTIÓN 2014?***

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación se realiza ante la necesidad que significa el poder diagnosticar el nivel de madurez escolar que presentan los niños y niñas del nivel inicial con respecto al aprendizaje de la lectoescritura, siendo una actividad importante para la adquisición de dicha habilidad en el desarrollo de la educación integral y preparación para acceder al nivel primario. Más aún tratándose de niños y niñas de la provincia, donde muchas veces no le prestan atención al desarrollo de determinadas habilidades de los niños y niñas, tanto padres de familia como profesores de la unidad educativa.

Además que el tema tiene una importancia en el ámbito educativo y pedagógico para quienes trabajan en el ámbito educativo, en particular en el nivel inicial, ante la ausencia de estrategias metodológicas que permitan desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura y alcanzar la madurez que implica dicha actividad.

El desarrollo del diagnóstico de madurez permitirá prevenir a futuro las posibles dificultades que puedan surgir en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial con respecto a la adquisición de dicha habilidad que le permita acceder de manera preparada al nivel primario dentro del sistema regular en la educación.

Asimismo, los datos que se puedan obtener, permitirán conocer el nivel de madurez que tienen cada uno de los niños y niñas, en relación a su madurez escolar, a partir de ello determinar si el nivel que presentan es acorde a su edad, si presentan alguna dificultad y en función a ello plantear algunas propuestas de posibles soluciones al problema identificado, con la firme intención de evitar problemas en la etapa escolar, si es o no necesario programar algunas actividades, como estimulación y reforzamiento, para no tener dificultades en el futuro proceso de aprendizaje en la etapa escolar.

Por tanto, el presente trabajo a desarrollarse tendrá un aporte teórico a través de la interpretación y el análisis de las diferentes teorías utilizadas para la elaboración del marco teórico.

De la misma manera tendrá un aporte práctico, ya que servirá de consulta para futuras investigaciones e investigadores interesados en el ámbito educativo, en particular en el nivel de madurez relacionado con el aprendizaje de la lecto-escritura. Asimismo permitirá a profesores y padres de familia llevar adelante una planificación educativa coherente y acorde al nivel de desarrollo, a la vez la aplicación de estrategias para optimizar el nivel de madurez de los niños y niñas en la etapa escolar.

## **II. DISEÑO TEÓRICO**

### **2.1. PROBLEMA CIENTÍFICO**

- ¿Cuál es el nivel de madurez que presentan para el aprendizaje de la lecto-escritura los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz” de Bermejo en la gestión 2014?

### **2.2. OBJETIVOS**

#### **2.2.1. OBJETIVO GENERAL**

- Diagnosticar el nivel de madurez que presentan para el aprendizaje de la lecto-escritura los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz” de la Ciudad de Bermejo en la gestión 2014.

#### **2.2.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades básicas que presentan los niños/as.
- Establecer el nivel de desarrollo viso-motriz alcanzado por los niños/as.
- Identificar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños/as del nivel inicial.

### **2.3. HIPÓTESIS**

- “El nivel de madurez que presentan para el aprendizaje de la lectoescritura los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz”, se encuentra por debajo del término medio”.

### **2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ESCALA
<b>NIVEL DE MADUREZ</b>	Se refiere a la posibilidad que un niño, al momento de su ingreso al sistema educacional formal, posea un nivel de desarrollo físico psicológico y social que le permita enfrentar adecuadamente la situación escolar y las exigencias del aprendizaje de la lecto – escritura, junto con la posibilidad de apropiarse de los valores tradicionales y de la cultura de su entorno.	<b>Habilidades básicas</b>	<b>Básica</b> -Atención. -Imitación -Seguimiento de instrucciones. -Discriminación  <b>Coordinación visomotriz</b> -Coordinación motora gruesa. -Coordinación motora fina.  <b>Personal social</b> -Autocuidado. -Socialización.  <b>Comunicación</b> -Comunicación vocal gestual. -Comunicación verbal vocal. -Articulación.	-Inferior 0-20  -Bajo 20-40  -Promedio 40-60  -Alto 60-80  -Superior 80-100
		<b>Desarrollo visomotriz</b>	Distorsión de forma. Rotación. Sustitución de puntos por rayas o círculos. Perseveración. Falla en la integración de partes de una figura. Sustitución de curvas por ángulos. Adición u omisión de ángulos.	-Por encima de su edad.  -Acorde a su edad.  -Por debajo de su edad.
		<b>Nivel de lectoescritura</b>	Prueba de coordinación visomotora. Memoria inmediata. Memoria motora. Memoria auditiva. Memoria lógica. Pronunciación. Coordinación motora. Atención y fatiga.	-Superior 17 más.  Medio 16 a 12  -Inferior 11 a 8  -Bajo 7 o menos.

### **III. MARCO TEÓRICO**

A continuación, en el presente capítulo se presentan las definiciones conceptuales de cada una de las variables de estudio que respaldan teóricamente el trabajo de investigación.

#### **3.1. MADUREZ**

Mialaret (1974) considera la madurez como el estado de equilibrio alcanzado por el conjunto de los procesos psíquicos, prepara y abre la vía a un avance y nuevas adquisiciones de aprendizaje.

Además White (1996:116) menciona “Hasta que el niño tenga edad suficiente para asistir a la escuela se debería considerar su salud más importante que el conocimiento de los libros. Debería de estar rodeado del conocimiento físico y mental. Existe la costumbre de enviar a los niños prematuramente a la escuela. Se requiere de ellos que estudien de los libros, cosas que sobrecargan su mente. Este proceder no es sabio. Un niño nervioso no debería ser sobrecargado de ninguna manera”.

Condemarín, Chadwick & Milicic, (1978:11-12) el concepto de madurez escolar “es la posibilidad que un niño, al momento de su ingreso al sistema escolar, posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente las exigencias escolares, junto con la posibilidad de apropiarse de los valores tradicionales y de la cultura de su entorno. Madurez implica un concepto globalizador que incluye estados múltiples de aprestamiento, es decir el desarrollo de las funciones básicas”.

La madurez se constituye progresivamente gracias a la interacción de factores internos y externos. Su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables.

Se refiere al concepto de madurez para el aprendizaje escolar como la capacidad que aparece en el niño de adaptarse a valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico.

De ahí que la madurez que el niño tenga en el momento de ingresar a la escuela, será el elemento clave para el desarrollo posterior.

### **3.1.1. Factores que Intervienen en la Madurez**

Se han seleccionados aquellas funciones básicas que parecen más directamente relacionadas a los primeros aprendizajes del niño; y a continuación se consideran algunos aspectos más importantes:

- **Edad.** La edad en que los niños están maduros para iniciar el aprendizaje escolar es un factor de mucha controversia ya que la mayoría de los sistemas escolares ponen la edad cronológica como requisito de ingreso y otros adoptan el criterio de edad mental. Aparentemente la edad cronológica constituiría uno de los aspectos menos significativos en la madurez escolar y la mental está más relacionada al éxito en las tareas de aprendizaje. La posición categórica de que determinada edad mental constituye el punto de partida para iniciar determinado aprendizaje puede conducir a subestimar la importancia de algunos factores tan esenciales como los programas de aprestamiento; el ambiente sociocultural de donde proviene el niño; el sistema escolar y la motivación que tiene para el pronóstico del rendimiento en el aprendizaje.

Es importante aclarar que el concepto de edad mental designa que un niño tiene los comportamientos o conductas psicológicas correlativas a una determinada edad de desarrollo.

- **Inteligencia.** El C.I proporciona una buena orientación del nivel de funcionamiento intelectual del niño y se puede emplearse como pronóstico de rendimiento del aprendizaje, pero no constituye un criterio exacto para determinar éxito en el aprendizaje ni para ubicar al niño en un determinado grado escolar, existiendo diferencia entre nivel de madurez y nivel de inteligencia. Un niño puede tener una inteligencia superior y a la vez ser inmaduro en algún área específica.
  
- **Sexo.** Los niños y las niñas maduran a diferente ritmo y algunas fases del crecimiento, tales como la intensidad visual, actividad muscular y lenguaje, están relacionadas al éxito con el aprendizaje en cuanto a la maduración más temprana de las niñas, la mayor parte de los colegios fijan una misma edad cronológica como criterio de selección para el ingreso al primer año de primaria, niñas y niños asisten al mismo curso y participan de las mismas actividades y aunque un grupo es más maduro que el otro, se espera que ambos realicen discriminaciones visuales y auditivas finas, mantengan el mismo nivel de atención, cooperen y realicen las mismas tareas.
  
- **Salud.** Es un factor relacionado al aprendizaje, en los países en desarrollo es importante tener en mente las alteraciones en el estado físico y psíquico causadas por el hecho de provenir el niño de ambientes marginales desde el punto de vista socioeconómico. La pobreza, la promiscuidad la escasez de alimentos, los deficientes hábitos alimentarios y las malas condiciones sanitarias y de vestuario, pueden determinar que el niño aparezca por debajo de sus iguales, desde el punto de vista de su energía y desarrollo. Así los niños provenientes de hogares hacinados, sin espacio y con ruido excesivo, carecen de las horas de sueño necesarias para su edad, de un lugar adecuado para hacer las tareas y de estimulación intelectual.

- **Estimulación psicosocial.** La estimulación que recibe el niño de su ambiente, constituye un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar dado que afecta a la motivación, a los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general.

El nivel cultural del hogar y la comunidad de donde proviene el niño determina su nivel de información y experiencia, ya que los niños que carecen de un hogar donde se conversa, se discuten ideas, se intercambian opiniones e informaciones naturalmente tienden a desarrollar un lenguaje más rico y habilidades para expresar oralmente sus experiencias. (Condemarín M., 1986: 13-24)

### **3.2. APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

La corriente psicolingüística representada por Goodman, Vellutino & Lerner, 1976/1980, citado por Rioseco & Ziliani (1998:22). “Conciben la lectura como un proceso verbal que requiere primordialmente de la comprensión del signo percibido, lo que supone una reconstrucción activa del mensaje representado por símbolos gráficos. Esta comprensión exige un desarrollo psicolingüístico que permita la adquisición de funciones semánticas, sintácticas y fonológicas del lenguaje, necesarias en el proceso lector. El aprendizaje de la lectura, por tanto, requiere de un bagaje de experiencias tanto lingüísticas como cognitivas que favorecen la elaboración de la información, reconstruyendo en forma comprensiva y significativa”.

Narvarte (2007) menciona que la lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan el acto, constituye uno de los objetivos de instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar. En el proceso de lectura y escritura el niño continúa construyendo su lenguaje (iniciado desde su nacimiento) y encuentra en su entorno un mundo donde las imágenes escritas abundan: letreros diversos, propagandas, nombres

de supermercados, cines, etc., escritos con distintos tipos de letras y conoce especialmente la lectura de su propio nombre y el de sus compañeros; todo esto le servirá como patrones básicos para poder generalizar más adelante, con otras situaciones.

La escritura se da como aprendizaje simultáneo a la lectura, dado que la escritura es una conducta motora que refuerza el aprendizaje de la lectura. Permite al niño retener, recuperar, precisar y perfeccionar el lenguaje hablado y leído. El reconocimiento de claves ortográficas que contribuyen a aclarar el sentido de los signos percibidos.

La primera etapa de aprendizaje de la lectura y escritura implica el uso de claves visuales, en la cual el niño recuerda la forma de las letras dando igual pronunciación a letras de grafía similar. Luego comienza la decodificación propiamente dicha, etapa en la cual aprende a secuenciar de izquierda a derecha a asociar letras y sonidos, y reconocer reglas de asociación para pronunciar. El aprendizaje de esta etapa culmina con la automatización y la flexibilización.

### **3.2.1. ¿Qué es Leer?**

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales. (Romero L., 2004:9)

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar.

Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes.

En ocasiones se cree que los niños tienen que aprender primero la parte mecánica para llegar después a la interpretación de mensajes, sin embargo, esto no es así. Los niños están en capacidad de comprender lo que leen desde que inician su aprendizaje, valiéndose de muchos medios que podemos enseñarles a utilizar, como por ejemplo: leer las imágenes, reconocer la silueta textual (presentación externa del texto: carta, receta, instructivo), reconocer la intencionalidad por la situación de comunicación (si llegó una carta, si leemos para estudiar o para entretenernos, recibir una circular o un volante de publicidad).

Por ello, es preferible evitar el empleo de métodos que enfatizan el desarrollo gradual de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y que dejan para el final la comprensión de lo que se lee, porque así se pierden valiosas oportunidades de aprender y valorar la principal finalidad de la lectura que es la de comprender mensajes.

A manera de síntesis, se puede decir que leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real.

### **3.2.2. ¿Qué es Escribir?**

Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás.

Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse,

desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes.

El niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro. Ir enseñando ésto de manera integral y no de manera aislada, mostrarlo en textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir.

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje. (Romero, L., 2004:10).

Otro aspecto importante, que debe darse simultáneamente, es el de producir mensajes (no sólo copiar textos o escribir textos dictados) ya que la producción de textos desarrolla el pensamiento y la capacidad comunicativa. El niño debe, desde el principio, tratar de traducir ideas y pensamientos propios al lenguaje escrito, usando todos los recursos disponibles a su alcance (imágenes, grafías conocidas, grafismos propios), hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales.

### **3.3. NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA**

Emilia Ferreiro y seguidores, basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito.

Por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad.

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura, son: pre silábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético. (Romero, L., 2004: 12).

#### **3.3.1. Primer Nivel: Presilábico**

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

Características de la escritura:

- Diferencia el dibujo de la escritura.

- Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
- Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.
- Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

### **Etapas Intermedia**

A medida que progresan en este nivel surge una etapa intermedia de aproximación al siguiente nivel.

En esta etapa tratan de explicarse las diferencias entre una palabra y otra, surgen así las primeras hipótesis que se plantean.

Hipótesis que se plantean los niños:

- La cantidad de letras depende del tamaño del objeto o de la cantidad de objetos que represente.
- Para escribir se necesita por lo menos tres letras (para que diga algo) y como máximo seis.
- Se necesitan diferentes formas gráficas (letras) para palabras diferentes.

### **3.3.2. Segundo Nivel: Silábico**

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes – las letras.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.
- Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
- Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.

### **3.3.3. Tercer Nivel: Silábico – Alfabético**

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Características de la escritura:

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

### **3.3.4. Cuarto Nivel: Alfabético**

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Características de la escritura:

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe. (Romero, L., 2004:12-16).

### **3.4. ¿ES NECESARIO EL APRESTAMIENTO PARA LA LECTO-ESCRITURA?**

Se entiende por “aprestamiento” a los ejercicios preparatorios para la lecto-escritura. Este período es fundamental y necesario para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso. Ya que hemos dedicado todo un documento al tratamiento del tema. Aquí mencionaremos rápidamente los aspectos más importantes:

- a) Desarrollo del movimiento, que debe llevar al niño desde la exploración hasta el control del ambiente.
- b) Psicomotricidad integral progresiva, empezando por los segmentos más gruesos que son aquellos que se encuentran más cerca del tronco (brazos) hasta llegar a los extremos (mano, dedos).
- c) Estimular las funciones básicas: esquema corporal, orientación espacial y temporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria y lenguaje (expresivo y comprensivo).
- d) Contenidos relativos a la escritura (formas básicas, vocales).
- e) Lograr trazos finos, organizados en sistemas coordinados y precisos.

Si bien el aprestamiento es un proceso largo, que se desarrolla de manera integral en toda la educación inicial, debe retomarse de manera específica y sintética en la primera etapa de primer grado, antes de iniciar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura.(Romero, L., 2004:22).

### **3.5. ¿QUÉ APRENDIZAJES DEBE LOGRAR EL NIÑO EN LECTO-ESCRITURA?**

En primer lugar debemos tener en cuenta que el aprendizaje de la lecto-escritura supone dos etapas: aprender a escribir y escribir en forma significativa, o su equivalente para la lectura, aprender a decodificar y leer comprensivamente.

En el APRENDER A ESCRIBIR el niño debe aprender: las grafías y su trazo una por una, el mecanismo del ligado y obtener regularidad en la escritura. En el APRENDER A DECODIFICAR LA LECTURA, la correspondencia grafía-fonema, aprender el mecanismo de articulación de fonemas y palabras y obtener fluidez en la lectura. Estos elementos y sus desagregados (que presentamos a continuación), son aspectos a los que con frecuencia no prestamos mucha atención en el proceso de enseñanza, esperamos que los niños lo logren pero no los ejercitamos con intencionalidad. Cada uno de ellos debe ser motivo de aprendizaje, hay que diseñar actividades para mostrarlos a los niños y que los practiquen; además sirven para evaluar el proceso de aprendizaje y orientarlo mejor.

### **Para la Escritura**

En el APRENDER A ESCRIBIR:

- Conocimiento de grafías y dominio de su trazo:
  - ✓ Reconoce cada grafía y la relaciona con su correspondiente fonema.
  - ✓ Sigue la dirección correcta.
  - ✓ Identifica y traza con claridad sobre la línea de base, en la zona media, superior e inferior (hace elevaciones y depreciaciones correctas).
  - ✓ Hay secuencia en el trazo (toda la letra la traza de una vez, sin hacer cortes; posteriormente toda la palabra).
  
- Aprender el mecanismo del ligado:
  - ✓ Soltura y flexibilidad del movimiento izquierda-derecha.
  - ✓ Continuidad en la articulación de las letras de una palabra.
  - ✓ Rapidez y dinamismo en la escritura.
  
- Regularidad de la escritura:

- ✓ Alineación, grafías alineadas unas con otras.
- ✓ Proporción y tamaño, de todas las letras y de los trazos que se hacen en las zonas superior e inferior.
- ✓ Inclinación, debe existir regularidad en la inclinación.
- ✓ Espaciado, espacios regulares para separar las unidades: letra y letra, palabra y palabra.

La etapa de aprender a **ESCRIBIR SIGNIFICATIVAMENTE** es un proceso mucho más largo y se logra progresivamente a lo largo de los años. Los niveles de dominio que se pida a los alumnos en estos aspectos deben estar bien graduados, de tal manera que se les exija lo que están en posibilidades de hacer. Pretenden la automatización de la escritura y la escritura creativa o espontánea, que involucran:

- Automatización de la escritura:
  - ✓ Escribir a la copia.
  - ✓ Escribir al dictado.
  - ✓ Manejar la ortografía.
  - ✓ Manejar las estructuras gramaticales.
  - ✓ Manejar estructuras formales internas (tipos de textos).
  - ✓ Manejar estructuras formales externas (recursos gráficos de organización de las ideas: puntos, párrafos, signos de interrogación...; esquemas, gráficos, cuadros; y recursos de diagramación para organizar un contenido: títulos, margen, viñetas, sangría...).

En cuanto a la escritura creativa se puede distinguir entre:

- ✓ Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo usual y lo esperado (Pensamiento convergente).
- ✓ Producciones espontáneas o imaginativas que tienden hacia lo original y especulativo (pensamiento divergente). (Romero, L., 2004:25-26).

## **Para la Lectura**

En el APRENDER A DECODIFICAR:

- Identificar la correspondencia fonema-grafía.
- Mecanismo de articulación de fonemas y palabras:

  - ✓ Pronunciación clara de todos los fonemas, respetando los puntos de articulación (en el aparato fono-articulador).
  - ✓ Modulación del tono de voz (al contexto y al sentido del texto).
  - ✓ Respeto de los signos de puntuación (de estructuración y de expresividad).

- Fluidez:

  - ✓ Secuencia de pronunciación, sin dudas ni silabeo.
  - ✓ Ritmo constante y sostenido (en textos cada vez más largos).
  - ✓ Entonación adecuada.
  - ✓ Fidelidad al texto (no omite ni agrega al texto). (Romero, L., 2004:26).

### **3.6. IMPORTANCIA DE APRENDER A LEER Y ESCRIBIR**

Se ha acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo.

En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de nuestras escuelas se convierte en un compromiso sociopolítico y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir.

De otro lado, el arrollador avance de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información, llevó a argumentar, en algún momento, que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad demuestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través del internet, un medio cada vez más generalizado.

Pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información; de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas.

La lectura, entre otras cosas, es importante para:

- Desarrollar la atención y concentración.
- Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
- Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
- Ponernos en contacto con nuestra propia interioridad ya que es, por lo general, una actividad personal, silenciosa, que confronta permanentemente otras ideas y sentimientos con las de uno mismo.

- Ser, además, un vehículo indispensable para ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, otras realidades, con el pasado, diversas opiniones, etc. No todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódicos, revistas, libros, internet).
- Ponerse en contacto con todo lo anterior, permitiendo al lector ampliar su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad.
- Estar actualizados, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos avanzan rápidamente, quien no lee queda desfasado.
- Ayudar a incorporar formas y procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etc.
- Llevarnos de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida.

La redacción favorece:

- La organización y estructuración del pensamiento.
- La actitud dialógica. Escribimos principalmente para ser leídos por otros, para comunicar algo.
- El sentido lógico.
- La capacidad de argumentación.
- Niveles de expresión más elaborados.

La matemática desarrolla:

- La capacidad de abstracción, es decir, transferir el mundo concreto al mundo de las ideas y de la imaginación, lo que a su vez favorece la capacidad creativa e innovadora.

- El pensamiento lógico que sirve para resolver problemas de la vida cotidiana guiándose por algunos criterios.
- El pensamiento simbólico que permite representar y sintetizar aspectos del mundo concreto y del mundo de las ideas.
- La elaboración y manipulación intelectual. (Romero L., 2004:7-8)

### **3.7. HABILIDADES BÁSICAS DEL DESARROLLO**

Se refieren a las conductas indispensables para que el niño se beneficie de un proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia sea capaz de adquirir y desarrollar habilidades cada vez más complejas; la presencia de dichas habilidades es necesaria tanto en la vida diaria, como al momento de la incorporación de los pequeños a una situación de enseñanza escolarizada. Dichas habilidades deben estimularse intensivamente, bajo una perspectiva naturalista (Papalia y Cols, 2005), tanto en la educación inicial, como en el área de educación en la diversidad.

#### **3.7.1. EDUCACIÓN INICIAL**

Está dirigida a niñas y niños menores de seis años de edad; tiene como finalidad propiciar su desarrollo integral y armónico, a partir de la promoción de ambientes ricos en experiencias formativas, educativas y afectivas que les permitan adquirir habilidades, hábitos y valores que establezcan las bases para que los pequeños se consoliden como seres sociales, autónomos y plenos (SEP; 2006). Como ya se mencionó, la atención proporcionada a los infantes en esta etapa, determinará en gran medida su desarrollo general en los periodos posteriores de su vida. Para tener la certeza de que la educación que los niños reciben satisface los requerimientos propios de su edad, aquella deberá ser monitoreada mediante cuidadosos procesos de evaluación que guíen el quehacer de quienes trabajan para promover el despliegue de las potencialidades de los menores.

### **3.7.2. EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD**

El concepto de educación en la diversidad ha venido sustituyendo paulatinamente al de educación especial, mismo que aún es utilizado en diversos países de Suramérica. Consecuentemente al cambio de concepto de la educación especial como área de atención, también se ha propuesto desechar la noción de “personas con necesidades educativas especiales” y aplicar la de “personas que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación”, con la finalidad de aclarar que la problemática que existe para satisfacer los requerimientos de este sector de la población que no está beneficiándose de las oportunidades educativas, no está originada en el propio individuo, sino en el entorno que está plagado de obstáculos y le impide el acceso a la educación que, por derecho, debe ser para todos los seres humanos. Asimismo, la propuesta de la integración educativa de las personas en cuestión y que se refiere fundamentalmente al derecho de ser escolarizado sin importar su condición física, intelectual o cualquier otra, se ha extendido a un reclamo de inclusión, que no sólo se circunscribe al ámbito escolar sino también al medio social (UNESCO, 2004).

La educación en la diversidad es considerada como un proceso amplio y dinámico de construcción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a sus percepciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje, entre otras diferencias (Jiménez y Vilá, 1999) y la respuesta a esta diversidad es uno de los retos más importantes y difíciles al que se enfrenta actualmente el personal docente (Marchesi y Martín, 1998). Para apoyar el buen cumplimiento de la delicada misión de todos los educadores (no sólo de los maestros), se requerirá de un trabajo interdisciplinario que involucre, previa y paralelamente a la provisión de apoyos, la ejecución de procesos evaluativos válidos y confiables. (Romay M., 2007:4-5).

### **3.8. PSICOMOTRICIDAD**

“Se entiende por psicomotricidad “el movimiento considerado desde un punto de vista “anatomofisiológico y neurológico”. Es decir es el movimiento considerado

como la suma de actividades de tres sistemas piramidales (movimientos voluntarios), es sistema extra piramidal (motricidad automática) y el sistema cerebeloso, que regula la armonía del equilibrio interno del movimiento”. (Condemarin M., 1986: 123).

Entre las áreas que se toman en cuenta dentro la psicomotricidad, se tiene:

- **Esquema Corporal.** Es la conciencia del propio cuerpo de sus partes de sus movimientos y posturas. Es esa especie de representación esquemática, sensorio-kinestésica, de nuestro cuerpo y de sus partes organizadas en torno a un eje central (esquema auto referencial). En base a este esquema, el niño, posteriormente, constituirá nuevos esquemas referenciales externos para organizar el mundo. Leer y escribir involucran movimientos psicomotores y la adquisición de esquemas dinámicos, basados en la organización previa del esquema corporal.

El esquema corporal no es una realidad estática si no esencialmente plástica, en constante elaboración no es un elemento dado, si no que constituye una práctica que se desarrolla con la acción en el espacio. Las etapas del desarrollo del esquema corporal, son las siguientes:

Se caracteriza por el desarrollo de los movimientos desde el nacimiento a los 2 años:  
Periodo materno, uso de los reflejos, primeras coordinaciones motrices.

- **De 2 a 5 años:** las representaciones permiten un conocimiento más detallado de las partes del cuerpo en el dominio avanzados de los movimientos gruesos y de las posiciones simples, aunque todavía hay una limitada coordinación entre movimientos y posturas que implican diferentes zonas del cuerpo. El esquema corporal permite una estructuración global del tiempo y del espacio.

- **De 5 a 10 años:** el niño pasa del estadio global, sincrético e intuitivo al de la diferenciación y análisis por lo cual las coordinaciones motrices son más avanzadas permitiendo una independencia de los miembros inferiores y superiores con relación al tronco. La asociación de todas las sensaciones corporales le permite pasar de la acción a la representación (operatorio concreto) con lo que se da la total definición de la lateralidad. La estructuración del tiempo y del espacio es más específica.
- **De 10 años en adelante:** Elaboración definitiva del esquema corporal. Gracias a la toma de conciencia de los diferentes elementos corporales y el control de su movilización (Guerrero R., 2011: 35).
- **La Lateralidad.** La lateralización es conocer bien donde están sus lados sobre sí mismos: nociones de derecha e izquierda. Conocimiento que debe ser automatizado lo más pronto posible. Es importante porque es la base de la orientación espacial. El niño debe saber orientarse con su cuerpo antes de orientarse en el mundo.

El desarrollo de la lateralidad está íntimamente conectado con la organización por un lado del esquema corporal, y por otro del espacio y el tiempo. También la lateralidad está ligada con la dominación de uno de los hemisferios cerebrales (la dominancia de un lado del cuerpo estaría controlada por el hemisferio cerebral del lado opuesto).

- **Tipos de Lateralidad**

1. **Diestro**, predominio total de la parte derecha del cuerpo mano-ojo-pié-oído.
2. **Zurdo**, predominio total de la parte izquierda del cuerpo mano-ojo-pié-oído.

3. **Ambidextro.** Individuos que muestran igual habilidad en la mano derecha e izquierda, en la práctica es muy raro este tipo de casos, e incluso, algunos autores de ponen en duda su existencia.

4. **Cruzado.** No coincide la dominancia de la mano, ojo, pie, oído del mismo lado del cuerpo. (Condemarín y otros, 1991:190).

- **Orientación Espacial.** La noción del tiempo no es innata, sino que se elabora y construye a través de la acción y la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales.

Orientar es determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales (lo vertical, lo horizontal y los puntos cardinales) siendo la acción de determinar un momento en el tiempo en relación a un antes y después.

Los problemas de estructuración espacial temporal o espacio- temporal constituyen un índice de las dificultades para reproducir una disposición de los elementos (fonemas, cifras, palabras), otros conceptos relacionados con la especialidad son los de lateralidad y direccionalidad, esquema corporal.

Una buena orientación espacial permitirá al niño ubicarse mejor en el descubrimiento de la lecto-escritura que contiene cantidad de espacios diferentes, letras con orientación hacia la derecha o la izquierda (d-b-p-q), el conocimiento de los espacios y su ubicación favorecen la adquisición de la ortografía

- **Orientación temporal.** El tiempo puede ser pensado como dirección ya sea hacia el pasado o hacia el futuro existe un paralelismo y dependencia recíproca en el desarrollo de las estructuraciones espaciales y temporales en el niño, desarrollándose a través de las actividades, el tiempo y el espacio son

inseparables y se analizan independientemente sólo por necesidades de abstracción para poder describirlos y sistematizarlos.

El tiempo constituye la coordinación de los movimientos, incluyendo su velocidad y el espacio es la coordinación de los movimientos sin tomar en cuenta la velocidad.

El niño a través de la actividad va adquiriendo una conciencia temporal que implica la posibilidad de estimar la duración ; ésto se debe a que todo hecho o acción ocupa tiempo de ahí que progresivamente aprenda a ordenar hechos a lo largo de un continuo temporal Piaget distingue : un tiempo intuitivo y un tiempo operatorio.

- **Tiempo intuitivo.** Caracterizada por una comprensión inadecuada de las relaciones temporales debido a que no se diferencian de otras relaciones más simples, más llamativas, cuando el niño tiene un solo concepto intuitivo del tiempo.
- **Tiempo operatorio;** es la comprensión de las relaciones temporales, basada no en una lectura de datos perceptivos si no en la coordinación de la fase inicial de un proceso con su fase final. (Condemarín M., 1986:193-221-222-223).
- **Ritmo.** Es una sucesión de fenómenos que forman parte de un proceso unitario. Más específicamente es una sucesión de movimientos o esquemas separados por un determinado tiempo.
- **Motricidad.** Es el conjunto de acciones motrices que contribuyen a la estructuración del sistema cognoscitivo. Denota la relación que existe entre el

dominio corporal y las estructuras cognoscitivas. La motricidad se divide en motricidad gruesa y fina.

- **Motricidad gruesa.** Está referida a la coordinación de movimientos globales de los segmentos gruesos del cuerpo como: cabeza, tronco y extremidades.
- **Motricidad fina.** Es la capacidad de coordinación de movimientos específicos coordinación ínter sensorial: ojo-mano, control y precisión para la solución de problemas que involucran prehensión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual involucra el desarrollo de los movimientos a nivel de la muñeca, mano y dedos para la manipulación de objetos y el calcado de figuras.
- **Memoria visual y auditiva.** La memoria generalmente se incluye dentro de la psicología cognitiva, paralelamente con la percepción, el lenguaje y el pensamiento.

La cognición se refiere a la manera que los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento, la memoria juega un rol de mayor importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado.

El desarrollo de la madurez para el aprendizaje escolar, es lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos de las letras. (Condemarin M., 1986:265).

- **Lenguaje.** Es el resultado de un proceso evolutivo que se estructura gradualmente en el ser humano. La aparición del lenguaje coincide con la ampliación del entorno del niño, paralelamente va desarrollando su lenguaje interior, del cual comienzan a surgir las primeras expresiones verbales; continuando con su evolución, siendo posible observar un incremento rápido

de su vocabulario; pasó de la palabra aislada a la frase pronunciación cada vez más precisa e interés por todo lo que le rodea, que se traduce en preguntas incesantes y formación correcta de oraciones cada vez más complejas.

El lenguaje articulado constituye la distintiva de las características humanas, ya que todo niño debe lograr su dominio alrededor de los 5 o 6 años, expresando sus necesidades, sus afectos, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que le rodean mediante la utilización de sonidos y gestos.

Este sistema de comunicación personal coincide con el sistema de lenguaje empleado por su núcleo familiar y su subcultura y evoluciona con la relación interpersonal. Las actuaciones más específicas en el lenguaje articulado son: la expresión intelectual y la comunicación siendo a la vez un factor indispensable para una buena iniciación en la lecto-escritura es un buen desarrollo lingüístico, la riqueza de vocabulario, la adecuada clasificación sintáctica, la comprensión, la fluidez y la correcta pronunciación permiten el acceso apropiado a la palabra escrita. (Condemarin M., 1986:293).

### **3.9. FUNCIONES O HABILIDADES BÁSICAS DE MADUREZ ESCOLAR PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA (TEST ABC).**

**1) Coordinación viso motora.** Es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y se adecúa positivamente a él.

Además Beuchat (1992:14) menciona que “la coordinación viso motora está estrechamente relacionada con la adquisición de la escritura, ha sido ejercitada a través del recorrido de laberintos y ejercicios trazados”.

Finalmente se concluye que la coordinación ojo-mano se confirma y se observa que el aprendizaje conlleva a una mayor habilidad. Para la correcta ejecución en coordinación viso motora se requiere tener la imagen mental del movimiento que queremos realizar, la imagen mental se crea con experiencias de las mismas características y sirve de directriz para el nuevo.

**2) Memoria inmediata.** También llamada memoria a corto plazo, es la que retiene información de forma temporal y es válida sólo para un uso inmediato. A pesar de que esta información se olvida rápidamente, se puede transferir a la de largo plazo utilizando ciertas técnicas de retención.

Según Vásquez (2005:27), la memoria inmediata “es la habilidad para recordar con precisión experiencias visuales previas. Se incluye dentro de la psicología cognitiva paralelamente con la percepción, el lenguaje y el pensamiento. Es referida mediante la cual los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento, la memoria juega un rol de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado”. (Chahuares y otros, 2011:4).

**3) Memoria motora.** Es una función que se refiere a la habilidad de recordar y reproducir figuras con el movimiento de sus manos. Es la capacidad para coordinar determinados movimientos.

Según Bulatov&Platonov (2001:113), menciona que “la memoria motora, es propiedad del sistema nervioso central de recordar los movimientos y reproducirlos en caso de necesidad”.

**4) Memoria auditiva.** Es una función que se refiere a la habilidad para diferenciar sonidos semejantes o diferentes. El fin es que el niño sea capaz de encontrar semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando éstas suenan como

palabras, lo que prepara al niño para las discriminaciones necesarias especialmente en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Schiller & Rossano (2006:105), nos dice que “es la capacidad de reconocer e identificar sonidos, y distinguir semejanzas y diferencias. Capacidad de recordar sonidos después de que se ha oído”.

Según Vásquez (2005), por medio de “la memoria auditiva entendemos los datos que se han almacenado con la información procedente de la vía verbal. La memoria auditiva recuerda lo que hemos leído”. (Chahuares y otros, 2011:5).

Se concluye que la memoria auditiva es la capacidad para recordar la secuencia de una información auditiva, es importante que el niño sepa discriminar sonidos aislados y sonidos iniciales y finales de las palabras ya que esto ayudará en la adquisición de la lectoescritura.

**5) Memoria lógica.** Capacidad que el niño va adquiriendo progresivamente que permite realizar relaciones parte-todo y que van a ejercer una notable influencia en su desarrollo intelectual.

Según Kelly (1982:95), menciona que la “memoria lógica implica comprensión, para emplearla el niño debe comprender el significado de la asignatura o cosa aprendida, lo cual supone un análisis del material que trata de aprender, un reconocimiento de las características significativas y de su relación mutua, así como de aquella que guarda con la experiencia más amplia. La memoria lógica llama a escena a las potencias del razonamiento, va en pos de éste en lugar de circunstancias de las meras palabras, y da prioridad a la relación esencial y similares de las cosas y el lugar que debe ocupar en sistema del pensamiento”.

En la memoria se debe usar los verbos comparar, clasificar, estructurar, comunicar y finalmente memorizar.

Finalmente, se concluye que la memoria lógica es la capacidad que permite extraer un conocimiento de otro conocimiento y resolver problemas sin acudir al apoyo de los objetos o las imágenes. Ejemplo “conociendo la regla general de que los mamíferos respiran por pulmones, y sabiendo que la ballena es un mamífero puede llegar a la conclusión inmediata de que la ballena es un mamífero”. Es decir, a medida que el niño adquiere esos conocimientos generalizados asimila los conceptos y las formas lógicas del pensamiento basadas en ellos.

**6) Pronunciación.** La maduración del lenguaje es importante, por cuanto es el medio básico de comunicación social del niño y revela directamente la madurez lograda en los procesos del pensamiento.

Las funciones verbales juegan un papel importante en el aprendizaje escolar. Muchas investigaciones han indicado que el lenguaje depende estrechamente del nivel sociocultural familiar tanto en el vocabulario empleado, como en las estructuras sintácticas (Bee y Col, 1982).

El lenguaje constituye el vehículo de comunicación más frecuente en el hogar y expresa la mayor o menor elaboración de los procesos del pensamiento y el nivel intelectual y está influido por procesos culturales de un medio social determinado.

**7) Coordinación motora.** Capacidad que tiene el niño en sus funciones motoras básicas, permite que el niño aprenda a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, especialmente la espacial. Ello es crucial para lograr la coordinación ojo/mano, así como para lograr el alto nivel de destreza que muchas actividades deportivas requieren.

El cerebelo resulta esencial para coordinar los movimientos del cuerpo. Es un centro reflejo que actúa en la coordinación y el mantenimiento del equilibrio. El tono del músculo voluntario, como el relacionado con la postura y con el equilibrio, también es controlado por esta parte del encéfalo. Así, toda actividad motora, desde jugar al fútbol hasta tocar el violín, depende del cerebelo.

Según Kurt&Günter (2004:57-58), la coordinación motora es “el ordenamiento, la organización de acciones motoras hacia un determinado objetivo. Ese ordenamiento significa la armonización de todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción”.

**8) Atención y fatigabilidad.** La atención es el proceso de ver, escuchar, oler, sentir de manera selectiva, una de las maneras en que seleccionamos parte de la información es la atención. Una persona o niño no puede darse cuenta de todo a la vez, pero cuando nos fijamos en algo concreto es porque tenemos interés en ellos, estos estímulos pasan a primer plano de nuestra conciencia, es decir, atendemos (Papalia, Wendkos&Duskin 1992).

### **3.10. EDUCACION INICIAL**

El nivel pre-escolar propicia la atención integral del niño, incluyendo la estimulación psicoafectiva-sensorial temprana, desarrollo cognitivo y el cuidado nutricional y la salud de los niños antes de su ingreso al nivel de educación primaria.

La educación inicial tiene identidad propia, considera al niño como un ser único, con características, necesidades e intereses propios de su etapa evolutiva y de su contexto sociocultural, favorece el pleno desarrollo de sus potencialidades orienta la prevención de posibles problemas de aprendizaje y detecta posibles problemas que pueden afectar su desarrollo y aprendizaje futuros y reconoce el rol de los padres procurando involucrarlo en el proceso.

El constructivismo es una pedagogía centrado en el niño puesto que el instructor considera las necesidades y experiencias previas y en base a ellas continua con el proceso de construcción iniciado en el hogar o entorno familiar para proponerle un entorno más complejo que enriquezca el conocimiento del mundo.

Es una pedagogía diferenciada porque reconoce que cada niño posee características individuales propias de su contexto socio cultural así como experiencias de vida, necesidades e intereses diferentes. Los niños no aprenden de la misma manera ni al mismo tiempo.

Es una pedagogía de soporte ya que el apoyo o ayuda se considera elementos básicos de la enseñanza. El instructor y el niño deben actuar cognitiva y afectivamente para lograr aprendizajes creativos y significativos. (Castro F., 2001:17-18).

### **3.11. FORMAS BÁSICAS DE LA ACTIVIDAD INICIAL O PREESCOLAR**

En la edad preescolar la forma principal de la actividad es el juego, mediante el cual no sólo reproducen la vida laboral, sino también las relaciones sociales, asumiendo el papel de adultos. Por eso el lugar especial del niño en la sociedad pasa a ser indispensable para que surja el juego de roles como forma propia de incorporación a la vida de los mayores. En el juego del niño descubre las relaciones objetivas que existen entre los hombres, comienza a entender que la participación en cada actividad impone al individuo el cumplimiento de ciertos deberes y le da una serie de derechos. El grupo de juego es una especie de escuela de relaciones sociales en la cual se va modelando y consolidando permanentemente las formas sociales de conducta. Jugando, los niños aprenden las capacidades humanas para la colaboración.

En el juego el niño capta con rapidez la posibilidad de reemplazar un objeto real por un juguete o una cosa casual; por lo tanto en esta etapa el juego es esencialmente simbólico.

En el juego simbólico, el empleo de símbolos por el niño es una fase esencial en su desarrollo psíquico. Al hacerlo la capacidad de sustituir un objeto por otro constituye una adquisición que ha de asegurar en el futuro el dominio de los signos sociales.

Gracias al desarrollo de la función simbólica se va formando en el niño una percepción clasificadora, se modifican esencialmente el contenido de intelecto y otras capacidades netamente humanas, también facilita el desarrollo de la atención voluntaria y de la memoria voluntaria. Durante el juego los niños se concentran mejor y recuerdan más que en condiciones experimentales. También es muy grande la influencia del grupo sobre el desarrollo del lenguaje, la situación lúdica exige de cada uno de los niños determinada capacidad de comunicación. El juego ejerce influencia en el desarrollo intelectual: El niño va comprendiendo a generalizar objetos y acciones, a utilizar el significado generalizado de una palabra". (Castro F., 2001:21).

### **3.12. CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

Las operaciones necesarias para el aprendizaje del lenguaje lecto-escrito, exceden el marco puramente intelectual, e involucra una serie de actividades y aptitudes de los dominios perceptivos y psicomotor en el niño ya que en caso contrario algunas falencias llevarán generalmente al fracaso.

Las operaciones necesarias para la adquisición de la lectura:

#### **Reconocimiento de un signo y evocación del sonido correspondiente**

- Percepción global de la forma
- Percepción exacta de las direcciones, tamaño, posiciones y números de elementos.
- Evocación auditiva correspondiente sin interferencias ni confusiones.

**Emisión correcta del sonido.** Esta operación implica la representación mental auditiva exacta y la adecuada realización motriz.

**Reconocimiento de una serie de signos (sílabas).** Esta operación exige seguir la dirección de izquierda-derecha y la percepción exacta de formas sucesivas, posiciones y orden, ello sin confusión, omisión o repetición. Además emisión correcta, sin vacilación ni crispación.

#### **Reconocimiento de una serie de sílabas**

- Percepción exacta de formas, tamaño, direcciones, ordenamiento.
- Elisión exacta, en la que intervienen el acento y el ritmo.
- Evocación del significado de la palabra

#### **Desde la vista del lenguaje intervienen:**

- Evocación rápida del significado de las palabras
- Toma de conciencia de la organización de la frase
- Cronología de los hechos descriptos
- Comprensión total de lo significados (lectura comprensiva)
- Ritmo y acento adecuado al significado (lectura expresiva)
- Interpretación correcta de los signos de puntuación.
- Operaciones necesarias para la adquisición de la escritura, es la reproducción de letras que poseen un significado para el sujeto que escribe.

#### **Reproducción de una letra**

- Percepción correcta de formas, tamaño, direcciones, números de elementos.
- Reconocimiento de la letra
- Actitud corporal correcta
- Elección adecuada de la mano
- Toma correcta del lápiz
- Realización motriz exacta

**Enfatizar que en la escritura pueden darse 3 etapas:**

- La escritura copia
- La escritura al dictado
- Escritura propiamente dicha

**Reproducción de una sílaba**

- Percepción y recuerdo de una serie de signos
- Realización motriz correcta de dichos signos (tamaño, posición, dirección).

**Reproducción de una palabra y de una frase**

- Se agrega los signos de puntuación y el sentido arriba-debajo de los renglones.
- Comprensión de significados.

Para que un niño esté en condiciones de poder percibir correctamente signos auditivos y gráficos, recordarlos, comprender su significado y reproducirlos vocal o gráficamente, debe poseer los siguientes requisitos:

**Buena organización de la representación espacio-temporal**

- Esquema corporal bien estructurado
- Lateralidad establecida
- Conciencia de la correspondencia espacio-tiempo
- Conciencia de un orden de desarrollo y sucesión en el tiempo y el espacio.
- Percepciones auditivas y visuales exactas.
- Capacidad de memorización.
- Madurez psicomotora.
- Coordinación visomotora.
- Posibilidad psicofísica de atención y relajación. (La dislexia, 35-39).

## **V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

A continuación en el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos utilizados para evaluar a los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz” de la ciudad de Bermejo, los cuales una vez sistematizados, fueron analizados de manera cuantitativa y cualitativa.

La presentación se realiza de manera sistematizada siguiendo un orden, ya que primeramente se presenta los datos referidos al nivel de desarrollo de habilidades básicas de los niños/as, que responde al primer objetivo.

Posteriormente, se presentan los resultados referidos al desarrollo visomotor de los niños/as, que responde al segundo objetivo específico formulado a inicio de la investigación.

Finalmente, se presentan los resultados relacionados al nivel de lecto – escritura que presentan los niños/as, que responde al tercer objetivo formulado con fines investigativos.

**5.1. DETERMINAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS DE LOS NIÑOS/AS.**

**CUADRO N° 2  
HABILIDADES BÁSICAS SEGÚN SEXO**

<b>Habilidades Sociales</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Inferior	0	0%	0	0%	0	0%
Bajo	0	0%	0	0%	0	0%
Promedio	8	16,0%	11	22,0%	19	38,0%
Alto	15	30,0%	8	16,0%	23	46,0%
Superior	4	8,0%	4	8,0%	8	16,0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0%</b>	<b>23</b>	<b>46,0%</b>	<b>50</b>	<b>100,0%</b>

FUENTE: Inventario de Habilidades Básicas de Macotela.

Elaboración: Propia.

Las Habilidades Básicas del Desarrollo, se refieren a las conductas indispensables para que el niño se beneficie de un proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia sea capaz de adquirir y desarrollar habilidades cada vez más complejas; la presencia de éstas es necesaria tanto en la vida diaria, como al momento de la incorporación de los pequeños a una situación de enseñanza escolarizada. Dichas habilidades deben estimularse intensivamente, bajo una perspectiva naturalista (Papalia y Cols. 2005), tanto en la educación inicial, como en el área de educación en la diversidad.

A partir del análisis de los resultados obtenidos en el Cuadro N° 2, se puede evidenciar que el 46% de la población de estudio constituido por niños y niñas del nivel inicial presentan un nivel alto de habilidades básicas, lo cual significa que

presentan destrezas y habilidades para el aprendizaje, como también los conocimientos para la adquisición de repertorios más complejos relacionado a las actividades de la lecto – escritura, hecho que refleja que están preparados para la adquisición de estas tareas, mostrando la madurez que se requiere para aprender a leer y escribir.

De la misma, manera un 38% de niños y niñas de acuerdo al diagnóstico obtenido se encuentran dentro del promedio o término medio, existiendo tan sólo un restante 16% de la población de estudio que se encuentra en un nivel superior.

En consecuencia, la presencia de habilidades básicas en un nivel alto en cada uno de los niños y niñas, significa que tienen bien desarrollados las áreas básica (atención, imitación, seguimiento de instrucciones y discriminación), coordinación viso motriz (motora gruesa y fina), personal social (autocuidado y socialización) y finalmente el área de comunicación (vocal gestual, verbal vocal y articulación), aspectos que son muy importantes al momento de la adquisición de uno de los proceso más complejos como es la lecto – escritura.

Haciendo un análisis en función del sexo, se puede evidenciar una diferencia bastante significativa entre niñas y niños, ya que las mujeres presentan un nivel alto en relación a los varones que se encuentran en el nivel promedio, aparentemente las niñas aprenden más rápido a leer y escribir en comparación a los niños que presentan una tendencia a tener un retraso en el aprendizaje de la lecto – escritura o que necesitan de mayor estimulación o apoyo por parte de los padres de familia como también de los profesores.

Al respecto, dichas diferencias en función del sexo han sido interpretadas como producto de factores hereditarios en el desarrollo fisiológico. Otros, las han explicado en función de aspectos culturales y se argumenta que las diferencias en el éxito lector de los varones se relaciona con factores emocionales entre la maestra y alumnos, donde los varones tendrían menor oportunidad para la expresión de sus tendencias agresivas, a la vez que reciben más comentarios negativos. Por otro lado, de manera

inconsciente o no, se les presiona más en cuanto a las exigencias académicas. (Condemarín M., y col., 1991: 13).

Asimismo, este tipo de resultados se han asociado al nivel intelectual que presentan, como también factores de tipo físico estrechamente relacionados con la capacidad para la lectura; Filho (1937) hace énfasis en las condiciones de salud en que se encuentra el niño que inicia el aprendizaje de la lectura y, considera especialmente importante la visión, audición y la motricidad.

Della Cella y otros (1965), consideran también como causas de las dificultades en el aprendizaje de la lectura las alteraciones en el estado sensorial y físico del aprendiz, especialmente los problemas de visión, audición y motricidad.

**CUADRO N° 3**  
**ÁREA: BÁSICA**

<b>Básicas</b>	Mujer		Hombre		Total	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Inferior	0	0	0	0	0	0
Bajo	0	0	0	0	0	0
Promedio	9	18,0	14	28,0	23	46,0
Alto	16	32,0	9	18,0	25	50,0
Superior	2	4,0	0	0	2	4,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Inventario de Habilidades Básicas de Macotela.  
Elaboración: Propia.

La ejecución de determinadas tareas o actividades dentro del campo educativo requieren del desarrollo de habilidades específicas, por tanto, la lecto – escritura no está exenta de ello, por lo que el niño o niña del nivel inicial debe tener desarrolladas

ciertas áreas, teniendo en cuenta que la adquisición de la lecto – escritura es un proceso complejo que implica un determinado nivel de madurez.

En tal sentido, el Inventario de Habilidades Básicas de Macotela, permite tener un diagnóstico del nivel en que se encuentran para el aprendizaje de la lecto – escritura, dando la oportunidad de conocer las necesidades educativas y dificultades que enfrenta en su proceso educativo.

El Cuadro N° 3 muestra los resultados referidos a una de las áreas de desarrollo como es la básica, de acuerdo al cual, 50% de la población de estudio, es decir, niños y niñas del nivel inicial se encuentran en un nivel alto, lo cual significa que tienen buena atención, es decir, tienen la habilidad para hacer una integración funcional de los componentes de la atención referido a la exploración, seguimiento visual de los objetos, fijación visual y contacto visual, elementos que les permitiría aprender a leer y escribir de una manera rápida y eficiente.

Asimismo, dichos resultados muestran una buena habilidad para la imitación y seguimiento de instrucciones; aspectos importantes en la adquisición de la lecto – escritura, ya que naturalmente podrían realizar actividades bajo instrucción, de manera secuenciada, así como también la realización de diferentes actividades simples.

Cada una de las actividades anteriormente mencionadas y particularmente el aprender a leer y escribir, requieren de la habilidad de discriminación, como ser vocales, sílabas, palabras, etc., para lo cual los niños y niñas del nivel inicial según el diagnóstico realizado tienen un nivel alto, lo que permite a cada uno de ellos poder nombrar, hacer agrupaciones de diferente naturaleza, colocación de objetos, señalamientos e igualación, aspectos que son muy importantes para la ejecución de determinadas tareas, particularmente en el proceso educativo.

A partir de los resultados obtenidos, es necesario hacer notar que existe una diferencia considerable entre niños y niñas respecto a esta habilidad en particular, puesto que las niñas presentan un nivel alto en comparación con sus pares, ya que los niños se encuentran en un nivel promedio, reflejando que necesitan de una mayor estimulación y apoyo por parte de los padres de familia como también de sus profesores para fortalecer el área básica, referida a la atención, imitación y seguimiento de instrucciones, como también respecto a la discriminación, lo cual permita realizar diferentes actividades en su proceso formativo.

**CUADRO N° 4**  
**ÁREA: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ**

<b>Coordinación Viso motriz</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Inferior	0	0	0	0	0	0
Bajo	0	0	0	0	0	0
Promedio	10	20,0	15	30,0	25	50,0
Alto	15	30,0	5	10,0	20	40,0
Superior	2	4,0	3	6,0	5	10,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Inventario de Habilidades Básicas de Macotela.  
Elaboración: Propia.

La coordinación viso motriz incorpora habilidades relacionadas con movimientos corporales gruesos y con movimientos finos. Es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y se adecúa positivamente a él (Molina, 1975).

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Cuadro N° 4 se puede observar que los niños y niñas del nivel inicial participantes del trabajo de investigación, presentan un nivel promedio y alto respectivamente reflejado en un 50%, lo cual significa que ellos realizan normalmente actividades que tienen que ver con la coordinación motora gruesa, como ser el desplazamiento, equilibrio estático, equilibrio de recuperación, movimientos coordinados y diferentes actividades de integración motriz, que en cierta manera son importantes en el aprendizaje de la lecto – escritura, como también en el cumplimiento de las tareas y actividades académicas dentro del proceso educativo en la institución.

De la misma manera dicho diagnóstico significa que los niños y niñas, presentan un nivel promedio en lo que se refiere a la coordinación motora fina, referida al desarrollo de actividades integrales, movimientos de precisión, movimientos básicos, como también para el desarrollo de tareas que tienen que ver con la pre – escritura.

A partir del diagnóstico alcanzado, se puede hacer un análisis en función al sexo, donde se puede observar una diferencia relativamente marcada, ya que las niñas presentan un nivel alto en relación a los niños que se encuentran en un nivel promedio, lo cual significa que las mujeres aprenderán más rápido a leer y escribir, ya que presentan un mejor nivel de coordinación motora gruesa y fina respectivamente.

Las diferencias establecidas, están relacionados con el desarrollo físico, psíquico y social que presentan los niños en relación las niñas, es decir, que ellas alcanzan la madurez necesaria antes que los niños, lo cual se refleja en el ritmo de aprendizaje que tienen, respecto al manejo óculo – manual para realizar diferentes actividades o tareas, particularmente en lo que se refiere a la lecto – escritura.

Al respecto, Condemarín y Blonquist (1970) afirman que, en general, los niños maduran un año y medio después que las niñas y que éstas como grupo aprenden a leer primero.

**CUADRO N° 5**  
**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

<b>Personal Social</b>	Mujer		Hombre		Total	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Inferior	0	0	0	0	0	0
Bajo	0	0	0	0	0	0
Promedio	10	20,0	16	32,0	26	52,0
Alto	15	30,0	6	12,0	21	42,0
Superior	2	4,0	1	2,0	3	6,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Inventario de Habilidades Básicas de Macotela.

Elaboración: Propia.

El área personal social del Inventario de Habilidades Básicas, se refiere a las habilidades relativas al cuidado, autosuficiencia personal y a las habilidades que permiten al niño – niña a relacionarse con las demás personas así como la comunicación.

A partir de los resultados obtenidos, los cuales se presentan en el Cuadro N° 5, se observa que el 52% de los niños y niñas del nivel inicial que participaron en la presente investigación, se encuentran en un nivel promedio, lo cual da a entender que son capaces de cuidarse a sí mismos, satisfacer sus necesidades básicas y actuar de manera independiente, como también socializar con los demás, adaptándose a las situaciones de evaluación, respondiendo a la interacción social, acercándose de manera espontánea a los demás, con capacidad para integrarse en diferentes actividades, sin perturbar y participando en las actividades grupales a desarrollarse en los espacios en los cuales interactúa.

Cada uno de los aspectos mencionados anteriormente, permitirán en cierta manera que los niños – niñas sean capaces de aprender a desarrollar actividades dentro del proceso educativo y por ende aprenderán a leer y escribir en esa interacción con los demás, ya que recibirán el apoyo de sus pares o familiares al incursionar en dicha actividad.

Al realizar el análisis de los datos obtenidos, se puede observar la existencia de una diferencia en función al sexo, ya que se evidencia que las niñas presentan un nivel más alto en relación a los niños respecto al área personal social, relacionado con el autocuidado y autosuficiencia personal, habilidad que les permite integrarse mejor en la sociedad e interactuar en ella.

Para nadie es una novedad dicha situación, puesto que las mujeres suelen ser más sociables en comparación a los varones, a diferentes edades se puede observar corroborar ello; a éso se debe agregar que normalmente las mujeres son entradoras, fácilmente hacen amistades, conversan con los demás compañeros, lo cual tiene sus ventajas, ya que desarrollan una mayor confianza en sí mismas y cierto grado de independencia.

El socializar implica que existe una constante interacción y comunicación entre una y otra persona, a través de dicho proceso se da el intercambio de mensajes los cuales son decodificados para su comprensión, siendo esta actividad la que propiciará el aprendizaje de la lecto – escritura, como resultado de la habilidad que poseen las niñas en relación a los niños, lo cual se ve reflejado en el proceso educativo y en el desenvolvimiento que tienen en el aula a través de la participación en clases.

**CUADRO N° 6**  
**ÁREA: COMUNICACIÓN**

<b>Comunicación</b>	Mujer		Hombre		Total	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Inferior	0	0	0	0	0	0
Bajo	0	0	0	0	0	0
Promedio	8	16,0	9	18,0	17	34,0
Alto	13	26,0	10	20,0	23	46,0
Superior	6	12,0	4	8,0	10	20,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Inventario de Habilidades Básicas de Macotela.  
Elaboración: Propia.

En el área de la comunicación se encuentran las habilidades de comprensión del lenguaje hablado y expresión oral mediante gestos o ademanes y también se incluyen las habilidades articulatorias que se aplican en el proceso educativo y en las diferentes facetas de la vida de los seres humanos.

En consecuencia, los resultados del Cuadro N° 6 que se refieren a la comunicación, el 46% de la población de estudio conformado por los niños y niñas del nivel inicial de la unidad educativa, presentan un nivel alto, lo cual significa que son capaces de comprender lo que se les transmite, ya sea mediante el lenguaje oral o gestual. Son capaces de articular las vocales, sílabas y palabras en el proceso de adquisición de la lecto – escritura con y sin apoyo, repetir lo que les enseñan, de hacer conocer sus necesidades, deseos y preferencias, identificando acciones y estados de ánimo representados, identifican elementos del medio de acuerdo con la clase a la que pertenecen, su función, utilidad y localización.

Asimismo, significa que son capaces de evocar objetos, usando estructuras gramaticales y entablan conversación teniendo en cuenta los tiempos, el contexto en los cuales se desarrolla la situación.

El hecho de entablar conversación, significa que pueden realizar haciendo articulaciones de fonemas consonánticos, diptongos, sílabas, etc., es decir, que tienen desarrollada la capacidad de comunicación para dar a conocer lo que piensan, sienten, por tanto, permitirá que los niños/as no tengan dificultad alguna al momento de aprender a leer y escribir.

Por otra parte los resultados del cuadro reflejan cierta similitud entre las niñas y niños respecto a la habilidad de la comunicación, ya que ambos presentan un nivel alto, lo cual significa que pueden interactuar con los demás en el espacio áulico, como también fuera de ella, como parte del proceso educativo – formativo.

Dicho nivel del área de comunicación puede estar asociado a la estimulación recibida en casa por parte de la familia, ya que las relaciones interpersonales que pueden haber tenido fuera del aula, el lenguaje empleado en su entorno y la forma como se exprese un concepto dado para efectuar el conocimiento y definir de forma clara y sencilla las experiencias comunes con los niños, son elementos importantes para una buena iniciación en la lecto – escritura.

En consecuencia, Condemarín y Blonquist (1970) afirman que los niños que tienen experiencias variadas con libros, viajes, televisión y buen lenguaje, poseen un potencial mayor para captar y aportar significado a lo que leen. Por el contrario, para los niños deprivados culturalmente, la mayoría de los símbolos escritos son vacíos en significado, dado que presentan experiencias que nada tienen que ver con ellos.

## 5.2. ESTABLECER EL NIVEL DE DESARROLLO VISOMOTRIZ DE LOS NIÑOS/AS

**CUADRO N° 7  
DESARROLLO VISOMOTRIZ SEGÚN SEXO**

Desarrollo Viso motriz	Mujer		Hombre		Total	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Por encima de su edad	10	20,0%	6	12,0%	16	32,0%
Acorde a su edad	10	20,0%	6	12,0%	16	32,0%
Por debajo de su edad	7	14,0%	11	22,0%	18	36,0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0%</b>	<b>23</b>	<b>46,0%</b>	<b>50</b>	<b>100,0%</b>

FUENTE: Test de Bender  
Elaboración: Propia.

Las aptitudes motoras suponen un cierto grado de madurez neurológica, que se manifiesta en los niños normales entre los 5 y 6 años de edad; esta es la edad en que habitualmente se inicia la escolaridad. Las aptitudes motoras se traducen en conductas como: vestirse, desvestirse, manejar lápices y tijeras, labores que exigen alternancia y simultaneidad de los movimientos y un grado importante de acomodación postural. También hay en esta edad un grado de disociación del movimiento que permitirá iniciar la escritura. (Berdicewski y otros, 1979:288).

En función al análisis de los datos obtenidos, en el Cuadro N° 7, se muestran los resultados referidos al nivel de desarrollo viso motriz de los niños y niñas del nivel inicial, de acuerdo a ello, se tiene que el 36% de la población de estudio, se encuentra por debajo de su edad, es decir, no tienen un buen desarrollo de las estructuras viso motrices, lo que refleja una falta de coordinación óculo-manual, una buena capacidad para percibir e integrar en la copia de líneas y figuras en cuanto a la orientación y forma. Además, ello no les permitirá tener un buen avance lectivo, representando una

posible dificultad en el aprovechamiento y rendimiento académico eficiente y particularmente en el aprendizaje de la lecto – escritura.

Asimismo, se puede observar que el 32% de la población de estudio, presentan un nivel de desarrollo viso motor acorde a su edad y superior a la misma. Dicho resultado permite inferir que los niños y niñas tienen un buen desarrollo de sus estructuras viso motrices, buena coordinación óculo-manual, reflejándose en una buena capacidad para percibir e integrar en la copia de líneas y figuras en cuanto a la orientación temporo – espacial y forma. El diagnóstico, les permitirá tener un buen avance lectivo acorde a su edad y madurez lo cual no representará dificultad alguna para el aprovechamiento y rendimiento académico eficiente, particularmente en la adquisición de la habilidad para leer y escribir.

En muchos de los casos, ésto está asociado a las características de la familia, es decir, que los padres son profesionales, la estimulación que reciben de ellos o el hecho que asisten a diferentes centros de apoyo pedagógico, la comunicación que tienen, los lugares que frecuentan, el contacto con libros, la tecnología, etc., les permite desarrollar y fortalecer el área viso motriz y/o por la atención individualizada que reciben por parte de los educadores de la unidad educativa a la cual asisten.

Sin embargo, al realizar el respectivo análisis de los resultados, es preciso hacer notar la diferencia significativa que existe entre las niñas y niños, puesto que las mujeres presentan un desarrollo viso motriz por encima de su edad, en relación a los varones que se encuentran en un nivel por debajo de su edad, lo cual llama la atención, ya que daría a entender que los niños tendrán dificultades en el aprendizaje, particularmente en la adquisición de la lecto – escritura.

Por consiguiente, la coordinación ojo-mano se confirma y se observa que el aprendizaje conlleva a una mayor habilidad. Para la correcta ejecución en coordinación viso motora se requiere tener la imagen mental del movimiento que

queremos realizar, la imagen mental se crea con experiencias de las mismas características y sirve de directriz para el nuevo. (Chahuares, P., y otros, 2011:4).

### 5.3. DESCRIBIR EL NIVEL DE LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

**CUADRO N° 8  
NIVEL DE LECTO – ESCRITURA SEGÚN SEXO**

Nivel de Lectoescritura	Mujer		Hombre		Total	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Superior	2	4,0%	0	0%	2	4,0%
Medio	18	36,0%	13	26,0%	31	62,0%
Inferior	5	10,0%	8	16,0%	13	26,0%
Bajo	2	4,0%	2	4,0%	4	8,0%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0%</b>	<b>23</b>	<b>46,0%</b>	<b>50</b>	<b>100,0%</b>

FUENTE: Test del ABC.  
Elaboración: Propia.

En términos generales la lecto – escritura, es un proceso que consiste en la capacidad que tiene el ser humano para poder leer y escribir, las mismas que requieren, sin duda alguna, de un desarrollo cognitivo y una madurez psicológica de determinadas habilidades básicas para desarrollar dichas actividades.

Al respecto, Narvarte (2007), menciona que la lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan el acto, constituye uno de los objetivos de instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar.

En el proceso de lectura y escritura el niño continua construyendo su lenguaje (iniciado desde su nacimiento) y encuentra en su entorno un mundo donde las imágenes escritas abundan: letreros diversos, propagandas, nombres de supermercados, cines, etc., escritos con distintos tipos de letras y conoce especialmente la lectura de su propio nombre y el de sus compañeros; todo ésto le servirá como patrones básicos para poder generalizar más adelante, con otras situaciones.

En consecuencia, después de haber realizado el análisis de los resultados del Cuadro N° 8, el 62% de la población de estudio constituido por los niños y niñas del nivel inicial se encuentran en un nivel término medio respecto a la lecto – escritura, lo que significa que leen y escriben bien, es decir, que presentan un nivel satisfactorio para desarrollar esta habilidad, teniendo como base el desarrollo de las habilidades básicas en un nivel alto.

Sin embargo, un porcentaje de niños y niñas que alcanza un 26% se encuentran en un nivel inferior, o sea que necesitan de apoyo para poder adquirir un nivel de madurez y desarrollar dicha actividad, la misma que es compleja en caso de que no se tenga buen potencial de las habilidades básicas, coordinación viso motora que les permita aprender a leer y escribir.

A pesar de ello, haciendo un análisis en función al sexo, se puede evidenciar que las niñas se encuentran en un nivel medio o término promedio para poder realizar la actividad de la lecto – escritura en relación a los niños, es decir, éstas tienen mayor nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto – escritura.

Por tanto, el proceso de leer no sólo consiste en identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras. Leer es mucho más, leer es: comprender, interpretar, descubrir y disfrutar. (Romero, L., 2004:9).

En tal sentido, el nivel en que se encuentran los niños/as, es decir, medio o promedio significa que no tendrán dificultad alguna en el aprendizaje de la lectura y escritura, que muy probablemente no necesiten de ayuda especial, ya que se encuentran maduros por lo que no presentarán dificultades escolares a futuro.

**CUADRO N° 9**  
**ÁREA: COORDINACIÓN VISOMOTORA**

<b>Coordinación Viso motora</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Mala	1	2	1	2,0	2	4,0
Regular	8	16	3	6,0	11	22,0
Buena	14	28	19	38,0	33	66,0
Muy Buena	4	8	0	,0	4	8,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Test del ABC.  
Elaboración: Propia.

La coordinación viso motora, es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y se adecúa positivamente a él.

Al respecto, Beuchat (1992:14) menciona que “la coordinación viso motora está estrechamente relacionada con la adquisición de la escritura, ha sido ejercitada a través del recorrido de laberintos y ejercicios trazados”.

Asimismo, la coordinación viso motora fue definida por Bender (1969), como "la función del organismo integrado, por la cual éste responde a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón, una gestalt". (Berdicewski y otros, 1979: 288).

Las aptitudes motoras suponen un cierto grado de madurez neurológica, que se manifiesta en los niños normales entre los 5 – 6 años y medio de edad; esta es la edad en que habitualmente se inicia la escolaridad. Dichas aptitudes se traducen en conductas como: vestirse, desvestirse, manejar lápices y tijeras, labores que exigen alternancia y simultaneidad de los movimientos y un grado importante de acomodación postural. También hay en esta edad un grado de disociación del movimiento que permitirá iniciar la escritura.

De acuerdo a los resultados del Cuadro N° 9 se puede señalar que los niños y niñas del nivel inicial presentan una coordinación viso motora buena, lo cual significa que presentan buena habilidad para realizar movimientos manuales o corporales, capacidad para realizar copiado, reproducción de figuras, movimientos y precisión en el corte de un diseño.

Esta habilidad que poseen los niños y niñas permite coordinar la visión con el movimiento del cuerpo, ya que las manos son guías por su visión, es así que la precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación viso motora, de tal manera ayuda que los niños y niñas desarrollen la integración de la visión con las actividades donde se requiere movimientos finos, como es caso de la escritura.

Haciendo un análisis según el sexo, se puede observar que los niños con un mayor porcentaje del 38% en relación a las niñas, presentan un nivel de coordinación viso motora buena, es decir, que realizan favorablemente actividades manuales gráficas, trazos, empastados, y por ende, no tendrán dificultades en la adquisición de la escritura, lo cual es bastante llamativo ya que las niñas por lo general tienen mayor grado de madurez en relación a los niños para la realización de diferentes actividades.

**CUADRO N° 10**  
**ÁREA: MEMORIA INMEDIATA**

<b>Memoria</b> <b>Inmediata</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Mala	0	0	0	0	0	0
Regular	5	10,0	7	14,0	12	24,0
Buena	22	44,0	16	32,0	38	76,0
Muy Buena	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Test del ABC.  
Elaboración: Propia.

La memoria inmediata, también llamada memoria a corto plazo, es la que retiene información de forma temporal y es válida sólo para un uso inmediato. A pesar de que esta información se olvida rápidamente, se puede transferir a la de largo plazo utilizando ciertas técnicas de retención.

Al respecto, Vásquez (2005:27) sostiene que la memoria inmediata “es la habilidad para recordar con precisión experiencias visuales previas. Se incluye dentro de la psicología cognitiva paralelamente con la percepción, el lenguaje y el pensamiento. Es aquella mediante la cual los seres humanos adquieren, interpretan, organizan y emplean el conocimiento, la memoria juega un rol de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado”.

A partir del análisis de los datos obtenidos al respecto, los resultados del Cuadro N° 10 reflejan que el 76% de la población de estudio conformada por niños y niñas del nivel inicial presentan un nivel bueno respecto a la memoria inmediata, lo cual

significa que los niños son capaces de almacenar la información y recuperarla, a partir de ello pueden interpretar, organizar y emplear el conocimiento. Asimismo, esta capacidad se ve reflejada en la capacidad que tienen para almacenar palabras, recuperar y reproducir mediante la percepción visual y auditiva, elementos imprescindibles en la adquisición de la lecto escritura.

Por otra parte, es preciso hacer referencia al análisis según el sexo, de acuerdo al cual las niñas tienen mejor memoria inmediata que los niños, lo cual tiene sus ventajas al momento de almacenar, recuperar y reproducir la información almacenada.

Dicha diferencia se debe precisamente a que las mujeres tienen la capacidad para almacenar hasta el más mínimo detalle de cada una de las actividades que desarrollan, lo cual es bastante beneficioso al momento de desarrollar el aprendizaje de la lecto – escritura, cuya actividad requiere de memoria inmediata para almacenar signos, sonidos, letras, etc.

**CUADRO N° 11**  
**ÁREA: MEMORIA MOTORA**

<b>Memoria Motora</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Mala	2	4,0	1	2,0	3	6,0
Regular	19	38,0	19	38,0	38	76,0
Buena	6	12,0	3	6,0	9	18,0
Muy Buena	0	,0	0	,0	0	,0
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>4,0</b>	<b>1</b>	<b>2,0</b>	<b>3</b>	<b>6,0</b>

FUENTE: Test del ABC.  
Elaboración: Propia.

La memoria motora, es una función que se refiere a la habilidad de recordar y reproducir figuras con el movimiento de sus manos y a la vez es la capacidad para coordinar determinados movimientos.

Según Bulatova y Platono (2001: 113), menciona que “la memoria motora, es propiedad del sistema nervioso central de recordar los movimientos y reproducirlos en caso de necesidad”.

Según los resultados obtenidos en el Cuadro N° 11, se puede evidenciar que el 76% de la población de niños y niñas del nivel inicial presentan un nivel regular respecto a la memoria motora, la misma que se refiere a la capacidad que tienen los estudiantes para recordar y reproducir figuras a través del movimiento de las manos, los mismos deben ser coordinados, es decir, que no tendrán dificultades al momento de aprender a escribir, ya que dicha actividad requiere de movimientos finos y coordinados.

Sin embargo, haciendo un análisis de los datos según el sexo, se puede evidenciar que tanto los niños como las niñas, presentan un nivel de memoria motora regular, lo que significa que ambos tienen la misma capacidad y habilidad para realizar actividades de recordar y reproducir figuras acompañado de movimientos finos, los cuales serán requeridos para aprender a escribir.

Por tanto, la memoria motora, conjuntamente con la coordinación motora constituyen el componente motor de la lectoescritura, muy importantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ya que las habilidades motoras que puedan tener tanto niños como niñas tienen suma importancia para la valoración del aprendizaje lector, lo cual significa que los niños/as parte de la población de estudio, presentan un buen nivel de desarrollo de dichas habilidades lo que supone que no tendrán dificultades significativas al momento de adquirir la lecto – escritura, puesto que recordaran fácilmente lo aprendido y a partir de ello podrán reproducir figuras, es decir, letras, palabras, etc.

**CUADRO N° 12**  
**ÁREA: MEMORIA AUDITIVA**

<b>Memoria</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Mala	0	,0	0	0	0	0
Regular	10	20,0	7	14,0	17	34,0
Buena	17	34,0	16	32,0	33	66,0
Muy Buena	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0%</b>

FUENTE: Test del ABC.  
Elaboración: Propia.

La memoria auditiva, es una función que se refiere a la habilidad para diferenciar sonidos semejantes o diferentes. El fin es que el niño sea capaz de encontrar semejanzas y diferencias entre los sonidos de las letras cuando éstas suenan como palabras, lo que prepara al niño para las discriminaciones necesarias especialmente en el proceso de aprendizaje de la lectura. (Chahuares, y otros, 2011:4).

Por otro lado, la memoria auditiva se evalúa mediante la evocación de palabras como árbol, silla, piedra, flor, casa, mesa y cartera. Este tipo de memoria suele ser considerada como el puente entre la memoria visual y la memoria semántica (Rosselli, Matute y Ardila, 2006).

Asimismo, se relaciona con la memoria lógica ya que tiene sentido si se entiende que para comprender el lenguaje oral es necesario guardar la información fonémica en la memoria de trabajo. Sin embargo, es necesario que también tuviese relación con la memoria inmediata, que tiene un fuerte componente visual.

A partir de los resultados obtenidos presentados en el Cuadro N° 12, se puede observar que el 66% de la población de estudio constituido por los niños y niñas del nivel inicial, presentan un nivel buena, lo que significa que son capaces para diferenciar los sonidos semejantes y diferentes, elemento muy importante a tener en cuenta en la adquisición de la lectura, ya que serán capaces de discriminar y comparar los sonidos emitidos de las diferentes vocales, sílabas y palabras.

Asimismo, el 34% restante de la población de estudio se encuentra dentro del nivel regular, es decir, que puede realizar las actividades mencionadas anteriormente, con la diferencia de que las mismas serán en menor grado.

Por otra parte, analizando los resultados según el sexo, se puede manifestar que existe una similitud entre ambos, ya que en similares porcentajes del 34% se encuentran en un nivel bueno, es decir, que en la adquisición de la lectura serán capaces de diferenciar y discriminar los diferentes sonidos en el proceso de aprendizaje de la lectura. Asimismo, a partir del análisis fonético, no les costará identificar los sonidos iniciales y finales de la palabra, por lo que reflejan una buena comprensión de las instrucciones que se les dan en el desarrollo de diferentes tareas o actividades.

**CUADRO N° 13**  
**ÁREA: MEMORIA LÓGICA**

<b>Memoria</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Mala	0	0	0	0	0	0
Regular	9	18,0	12	24,0	21	42,0
Buena	18	36,0	11	22,0	29	58,0
Muy Buena	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Test del ABC.

Según Kelly (1982:95), menciona que la “memoria lógica implica comprensión. Para emplearla, el niño debe comprender el significado de la asignatura o cosa aprendida, lo cual supone un análisis del material que trata de aprender, un reconocimiento de las características significativas y de su relación mutua, así como de aquella que guarda con la experiencia más amplia.

La memoria lógica llama a escena a las potencias del razonamiento, va en pos de éste en lugar se circunstancias de las meras palabras, y da prioridad a la relación esencial y similares de las cosas y el lugar que debe ocupar en sistema del pensamiento. Además, la misma se evalúa a través del relato de un cuento, bien podría considerarse como un subtest de comprensión lectora, ya que para que el relato tenga lógica se debe comprender los sucesos dentro de una temporalidad definida, por lo que la comprensión que se pueda tener explica el aprendizaje de la lectura de manera significativa. (Chahuares, y otros, 2011:5).

En consecuencia, a raíz del análisis de los datos, se tiene que el 58% de los niños y niñas del nivel inicial de la unidad educativa presentan un nivel bueno de memoria lógica, lo cual les permite comprender el significado de los contenidos desarrollados en las diferentes áreas del conocimiento a través del análisis respectivo del material que se les proporciona, actividad realizada mediante el razonamiento y a partir de ello desarrollar aprendizajes significativos.

Sin duda alguna, el desarrollo de dicha capacidad permitirá a cada uno de los niños y niñas no tener dificultades en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura considerando que presentan un buen nivel, y que además el restante 42% de la población de estudio también presenta un nivel regular en dicha área.

A partir del análisis de datos en función a la variable sexo, se puede observar que existe una diferencia significativa, puesto que las niñas en mayor porcentaje que los niños presentan un nivel bueno acerca de la memoria lógica, es decir, que las niñas

tienen mejor capacidad de comprensión que los niños sobre los contenidos desarrollados, así como también ello se verá en la adquisición de la lecto – escritura ya que las niñas tienen mayor rapidez.

Por consiguiente, dichas diferencias están relacionadas a los resultados obtenidos en otras áreas como ser la memoria motora, auditiva y la memoria inmediata, factores que permiten una mejor adquisición de la lectoescritura.

**CUADRO N° 14**  
**ÁREA: PRONUNCIACIÓN**

<b>Pronunciación</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Mala	0	,0	0	,0	0	,0
Regular	15	30,0	16	32,0	31	62,0
Buena	12	24,0	7	14,0	19	38,0
Muy Buena	0	,0	0	,0	0	,0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Test del ABC.  
Elaboración: Propia.

La maduración del lenguaje es importante, por cuanto es el medio básico de comunicación social del niño y revela directamente la madurez lograda en los procesos del pensamiento.

Las funciones verbales juegan un papel importante en el aprendizaje escolar. Muchas investigaciones han indicado que el lenguaje depende estrechamente del nivel sociocultural familiar tanto en el vocabulario empleado, como en las estructuras sintácticas (Bee y Col, 1982).

Por ello, la pronunciación es otra habilidad que se encuentra relacionada directamente con la conciencia fonológica y puede discriminar entre quienes serán buenos lectores y los que no. Además, que es importante tener en cuenta la ruta visual en lugar de la fonológica para explicar el aprendizaje de la lectoescritura.

Éso supone que los ítems visuales tendrían mayor relación con el test, que es precisamente lo que se aprecia: los ítems de coordinación viso motora, memoria inmediata, memoria motora y coordinación motora, que se basan en el uso del canal visual tienen correlaciones significativas más altas que los ítems de memoria auditiva y pronunciación, cuya naturaleza es más fonológica que visual. (Arias, W., 2013:41).

Según los resultados del Cuadro N° 14, que hace referencia a la pronunciación, se observa que el 62% de la población de estudio presenta un nivel regular en lo que se refiere a la misma y el restante 38% un nivel bueno, lo cual significa que los niños y niñas no presentan la madurez del todo necesaria respecto al lenguaje y los procesos que implica dicha acción particularmente la pronunciación.

Esa situación, no favorece de manera exitosa la adquisición de la lectura y por ende la escritura, ya que no tienen la capacidad de vocalización desarrollada de manera completa, además dicha situación se debe prácticamente a que no tienen la madurez necesaria para desarrollar determinadas tareas, como también por la falta de estimulación, ausencia de conocimiento de las palabras con su respectiva pronunciación y significado.

En tal sentido, al realizar el análisis comparativo según el sexo, se evidencia que las niñas y niños presentan un nivel regular, demostrando de tal manera que no existe diferencia entre ambos respecto al desarrollo de dicha área, lo cual significa que no tendrán dificultades al aprender a leer y escribir, ya que presentan una buena capacidad para la pronunciación de letras, sílabas, palabras, etc., que se da a partir de la evocación de las mismas, lo que significa que los niños/as poseen las habilidades

de pronunciación, lo cual es un factor importante para la adquisición de la lecto – escritura.

**CUADRO N° 15**  
**ÁREA: COORDINACIÓN MOTORA**

<b>Coordinación Motora</b>	Mujer		Hombre		Total	
	Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
Mala	2	4,0	4	8,0	6	12,0
Regular	12	24,0	15	30,0	27	54,0
Buena	13	26,0	4	8,0	17	34,0
Muy Buena	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Test del ABC.  
Elaboración: Propia.

La coordinación motora, es entendida como la capacidad que tiene el niño en sus funciones motoras básicas, permite que el niño aprenda a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, especialmente la espacial. Ello es crucial para lograr la coordinación ojo/mano, así como para lograr el alto nivel de destreza que muchas actividades deportivas requieren.

En ese sentido, el aprendizaje de la lectoescritura se da en tres momentos: pre-lectura que abarca la preparación visual, la lectura o alfabetización y la lectura comprensiva o lectura propiamente dicha (Franco, 2009).

Según Kurt y Günter (2004:57 - 58), la coordinación motora es “el ordenamiento, la organización de acciones motoras hacia un determinado objetivo. Ese ordenamiento significa la armonización de todos los parámetros del movimiento en el proceso de interacción”.

Al respecto, la teoría actual señala que, aunque en un primer momento del aprendizaje lector los niños se centran primariamente sobre estrategias de reconocimiento visual de las palabras (etapa logográfica), los sistemas alfabéticos de escritura exigen rutas de procesamiento fonológico que permiten acceder al significado. (Arias, W., 2013:40).

En consecuencia, a partir del análisis de los datos obtenidos en el Cuadro N° 15 se evidencia que más de la mitad de la población de estudio representado por el 54% de niños y niñas presentan un nivel regular con tendencia a buena en lo que se refiere a la coordinación motora, lo cual significa que ellos tienen relativamente un buen nivel de coordinación motora reflejado en la integración de sus movimientos en el espacio, hecho necesario para desarrollar el aprendizaje de la lecto – escritura, además de la organización y ordenamiento en diferentes acciones y en los procesos de interacción en los espacios aúlicos.

Analizando el desarrollo de esta área según el sexo, se puede observar que las niñas presentan un nivel bueno en comparación a los niños que están más en un nivel regular, esta diferencia significa que las niñas tienen un mejor desarrollo en el área de coordinación motora que los niños, la cual se constituye en una ventaja al momento del aprendizaje de la lectura para los mismos.

Posiblemente, las mujeres son más ordenadas y organizadas en relación a los varones, lo cual se refleja en el desarrollo de diferentes tareas, actividades escolares, en el manejo de sus pertenencias, de la misma manera se evidencia dicha diferencia en la organización al momento adquirir la lectura y escritura.

**CUADRO N° 16**  
**ÁREA: ATENCIÓN Y FATIGA**

<b>Atención y Fatiga</b>	<b>Mujer</b>		<b>Hombre</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>	<b>Fr.</b>	<b>%</b>
Mala	0	0	0	0	0	0
Regular	13	26,0	15	30,0	28	56,0
Buena	14	28,0	8	16,0	22	44,0
Muy Buena	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>54,0</b>	<b>23</b>	<b>46,0</b>	<b>50</b>	<b>100,0</b>

FUENTE: Test del ABC.  
Elaboración: Propia.

La atención es el proceso de ver, escuchar, oler, sentir de manera selectiva, una de las maneras en que seleccionamos parte de la información es la atención. Una persona o niño no puede darse cuenta de todo a la vez, pero cuando nos fijamos en algo concreto es porque tenemos interés en ellos, estos estímulos pasan a primer plano de nuestra conciencia, es decir, atendemos (Papalia, Wendkos y Duskin 1992).

En función al análisis de los resultados presentados en el Cuadro N° 16 se tiene que el 56% de la población de estudio presenta un nivel de atención y fatiga con tendencia a bueno, lo cual significa que pueden centrarse en algo de su interés y seleccionar la información que requieren. Sin embargo, así como atienden también sienten fatiga, aspecto que tendrá una incidencia negativa en el proceso de adquisición de la lecto – escritura, ya que son actividades que requieren de un alto grado de atención y sobre todo perseverancia. Este hecho se supera a medida que el niño madura y va logrando alcanzar periodos más prolongados de atención.

Al respecto, haciendo una comparación según el sexo, las niñas presentan un nivel bueno en relación a los niños puesto que es regular, esta diferencia será evidente en el

proceso educativo ya que los niños por ser más distraídos y con poca tolerancia, podrían tener dificultades al momento de asimilar los contenidos desarrollados en clase, particularmente en el aprendizaje de la lecto – escritura y en el rendimiento académico. Frente a ello las mujeres demuestran mayor atención y concentración, a pesar de que pueden hacer varias cosas a la vez.

En tal sentido, la atención, es un factor de mucha relevancia para la lectoescritura, ya que tiene que ver con la localización espacial y búsqueda visual, de manera que tiene nexos con las funciones visuales.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. CONCLUSIONES

En el presente capítulo se presenta cada una de las conclusiones a las cuales se arribó como producto de la investigación, de acuerdo a los objetivos planteados a inicio del trabajo, lo cuales son:

- ✓ La madurez, según Mialaret (1974) es el estado de equilibrio alcanzado por el conjunto de los procesos psíquicos, prepara y abre la vía a un avance y nuevas adquisiciones de aprendizaje.

En consecuencia, respecto al objetivo general: *“Diagnosticar el nivel de madurez que presentan para el aprendizaje de la lecto – escritura los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz” de la ciudad de Bermejo en la gestión 2014”*, se puede concluir que de acuerdo al diagnóstico realizado mediante la aplicación de instrumentos, el mismo se encuentra en un nivel alto.

- ✓ Las habilidades básicas se refieren a las conductas indispensables para que el niño se beneficie de un adecuado proceso de aprendizaje de la lecto – escritura y en consecuencia sea capaz de adquirir y desarrollar habilidades cada vez más complejas; la presencia de dichas habilidades es necesaria tanto en la vida diaria, como al momento de la incorporación de los pequeños a la enseñanza escolarizada. Dichas habilidades deben estimularse intensivamente, bajo una perspectiva naturalista (Papalia y Cols, 2005), tanto en la educación inicial, como en el área de educación en la diversidad

Por tanto, respecto al primer objetivo que decía: *“Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades básicas que presentan los niños/as”*, se puede concluir que los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz” presentan un nivel alto, principalmente aquellas referidas al área básica, coordinación viso motriz, personal social y el área de comunicación,

las mismas que son importantes para la adquisición de la lectura y escritura, ya que muestran un desarrollo óptimo en las capacidades de atención, imitación, seguimiento de instrucciones y discriminación, motricidad gruesa y fina, en el autocuidado y socialización y finalmente lo vocal gestual, verbal vocal y articulación; aspectos que son muy importantes en la adquisición de la lecto – escritura.

- ✓ Las aptitudes motoras suponen un cierto grado de madurez neurológica, que se manifiesta en los niños normales entre los 5 y 6 años de edad; está es la edad en que habitualmente se inicia la escolaridad. Las aptitudes motoras se traducen en conductas como: vestirse, desvestirse, manejar lápices y tijeras, labores que exigen alternancia y simultaneidad de los movimientos y un grado importante de acomodación postural. También hay en esta edad un grado de disociación del movimiento que permitirá iniciar la escritura. (Berdicewski y otros, 1979:288).

Por ello, respecto al segundo objetivo específico, *“Establecer el nivel de desarrollo viso motriz alcanzado por los niños/as”*, según los resultados obtenidos se puede concluir que presentan un nivel acorde y por encima de su edad, lo que hace suponer que no tendrán dificultades para su desenvolvimiento en el ámbito educativo, ya que tienen un nivel bueno para la coordinación óculo manual, capacidad para percibir e integrar la copia de líneas y figuras en cuanto a orientación y forma.

- ✓ Según Narvarte (2007), la lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan el acto, constituye uno de los objetivos de instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar.

Por consiguiente, respecto al tercer objetivo específico que pretendía *“Identificar el nivel de madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños/as del nivel inicial”*, se puede concluir que tanto los niños y niñas del nivel inicial de la unidad educativa presentan un nivel medio, reflejado en una buena coordinación viso motora, memoria inmediata, memoria auditiva y memoria lógica. Asimismo, un nivel regular de memoria motora, pronunciación, coordinación motora y atención – fatiga, siendo de vital importancia cada una de las áreas en la adquisición de la lecto – escritura.

- ✓ Finalmente, respecto a la hipótesis planteada a inicio de la investigación, que señala que *“El nivel de madurez que presentan para el aprendizaje de la lectoescritura los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz”, se encuentra por debajo del término medio”*, se puede señalar que la misma no se confirma, ya que según los resultados del diagnóstico obtenido se evidencia que los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa presentan un nivel alto, en cuanto al desarrollo de las habilidades básicas, desarrollo viso motriz y nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura. Lo cual está asociado a la estimulación que tienen por parte de sus padres en casa, los diferentes estímulos que reciben al estar en contacto con diferentes medios y los espacios en los cuales interactúan.

## 6.2. RECOMENDACIONES

En función a las conclusiones a las cuales se arriba como producto de la investigación, se sugiere como posibles soluciones al problema identificado se plantea las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a la Dirección de la Unidad Educativa “Aulio Araoz”, tomar en consideración los resultados de la investigación, al matricular a los estudiantes se deberá tener en cuenta el aprestamiento que tuvieron en el nivel inicial, ya que los estudiantes que no tuvieron aprestamiento no podrán desenvolverse con facilidad, el cual interfiere en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Se sugiere promover talleres de reforzamiento enfocados al aprestamiento, en coordinación con la docente del Nivel Inicial y Primario dirigido a los estudiantes que ingresan al primer curso de primaria.
- Se recomienda a los profesores del nivel inicial, que tomen en cuenta los resultados del presente trabajo de investigación y que apliquen el aprestamiento de manera apropiada para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Se sugiere implementar en el proceso escolarizado de aprendizaje de la lectoescritura, métodos de aprestamiento basados en ejercicios como rimas, tareas de segmentación silábica, deletreo, etc., para estimular la conciencia fonológica de los estudiantes; y ejercicios de reconocimiento de figuras, traspasamiento de imágenes, etc. para mejorar las habilidades visuales.
- Se recomienda a los profesores, realizar el acompañamiento a través de la implementación de estrategias de apoyo, para lograr la adquisición de la lectura y escritura en los niños/as.

- Diseñar programas de lectura que sean eficaces y motivadores y que se cuente con textos adecuados con la realidad del contexto y que sean acordes a las necesidades de los estudiantes.
- Crear espacios de lectura y escritura para fortalecer la adquisición de dicha habilidad para que los niños/as lleguen preparados al nivel primario.

## **IV. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **4.1. TIPIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro del área de la Psicología Educativa, puesto que realiza un diagnóstico acerca del nivel de madurez que presentan los niños y niñas del nivel inicial respecto al proceso del aprendizaje de la lectoescritura.

“La Psicología Educativa, trata del análisis de los factores (maestro, niño, contenidos, materiales, etc.), condiciones, leyes que rigen las actividades del proceso de enseñanza – aprendizaje, así como también de la adaptación del educando a la vida escolar y general”. (Ramírez M., 1985:124).

El presente trabajo es de carácter **EXPLORATORIO**, puesto que es una primera aproximación en relación a esta población de trabajo, ya que no existen investigaciones anteriores en dicho contexto.

Según los autores Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (1989), “Los estudios exploratorios se efectúan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no haya sido abordado antes”.

Por otra parte la investigación es de tipo **DESCRIPTIVA**, ya que a partir del diagnóstico se describe y analiza las características del nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura de cada uno de los niños y niñas tal como se presenta en su estado natural.

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (Hernández Sampieri, 1998:80).

En cuanto al tratamiento de los datos, éstos fueron analizados desde una perspectiva tanto cuantitativa como cualitativa, en lo que se concierne a la parte **cuantitativa**, se

sistematizó toda la información recogida expresándola en distintos cuadros referenciales, que contienen las frecuencias y porcentajes, en que se presentan las variables de estudio.

Con relación a la parte **cualitativa**, se procedió a realizar un análisis descriptivo sustentado en toda la teoría bibliográfica recopilada para cada uno de los objetivos que se plantearon con su respectiva discusión. Para tal efecto, se utilizaron diferentes métodos teóricos, tales como la inducción, deducción, análisis y la síntesis, de esta manera tener una idea clara del presente trabajo de investigación.

## **4.2. POBLACIÓN**

La población o universo para el desarrollo del trabajo de investigación estuvo conformada por todos los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz” de la ciudad de Bermejo comprendidas entre las edades de 5 a 6 años, los mismos que ascienden a un total de 50, es decir, 27 niñas y 23 niños respectivamente.

El trabajo con los niños y niñas de dicha Unidad Educativa, pues se trata de una zona alejada, que no cuenta con un profesional del área de Psicología. El Director de la institución solicitó tener un diagnóstico que permita conocer el nivel madurez que presentan los niños/as para el aprendizaje de la lectoescritura y a partir de esta necesidad, surge la presente investigación.

Por las características de ser una población reducida se optó por trabajar con el 100% de la población de estudio, por tanto no existe muestra alguna.

## CUADRO N° 1

### DETALLE DE LA POBLACIÓN

PARTICIPANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIÑAS	27	100%
NIÑOS	23	100%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Dirección de la U. E. “Aulio Araoz”  
Elaboración: Propia.

### 4.3. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 4.3.1. MÉTODOS.

Para el desarrollo del trabajo se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

Entre los métodos teóricos, se utilizaron principalmente el:

- **Método analítico – sintético**, dichos métodos se utilizaron en el momento de la revisión bibliográfica, construcción del marco teórico, como también en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

“Estos procesos no se aplican en forma independiente uno del otro, el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis”. (Ramírez I., 2013:54).

- **Método deductivo**, dicho método permite formular y verificar hipótesis sobre la realidad, establece nuevas predicciones a partir del sistema de conocimientos que se dispone.

“La deducción, es un procedimiento que se apoya en las aseveraciones generalizadoras a partir de las cuales se realizan demostraciones o inferencias particulares. Las inferencias deductivas constituyen una cadena de

enunciados, cada una de las cuales es una premisa o conclusión que se sigue directamente según las leyes de la lógica formal”. (Ramírez I., 2013: 54).

Entre los métodos empíricos se utilizaron:

- **Método de la encuesta:** Permite recabar información de fuente directa de los participantes de estudio, a través de pruebas psicométricas (test estandarizados) que los encuestados llenan por sí mismos. Dicho método se utilizó para obtener información directa sobre el nivel de madurez escolar que presentan los niños/as para el aprendizaje de la lectoescritura.

Finalmente se utilizó el:

- **Método estadístico:** El mismo se utilizó para organizar y clasificar los indicadores cuantitativos obtenidos en la medición, revelándose a través de ellos las propiedades, relaciones y tendencias del proceso. La organización de la información están expresadas en cuadros distribuidos en frecuencias y porcentajes, a través del análisis descriptivo.

#### **4.3.2. TÉCNICAS**

Entre ellas se utilizó:

- **Encuesta estructurada,** dicha técnica permitió recabar la información necesaria respecto al nivel de desarrollo de la madurez para el aprendizaje de la lecto – escritura de los niños/as del nivel inicial de la Unidad Educativa “Aulio Araoz”, a través de la aplicación de pruebas estandarizadas.

#### **4.3.3. INSTRUMENTOS**

Para la recolección de datos en el presente trabajo de investigación, se utilizaron los siguientes instrumentos, que se detallan a continuación:

- **Test Gestáltico Viso motor de Bender.** El test de Bender se utilizó para evaluar la función gestáltica viso motora, tanto en niños como en adultos. Mediante éste se puede detectar retraso en la maduración, madurez para el

aprendizaje, diagnosticar lesión cerebral y retraso mental. En los adultos permite detectar lesión cerebral y dificultades perceptuales o viso motoras. En niños y adultos se pueden evaluar algunos aspectos emocionales.

La función gestáltica viso motora está asociada con la capacidad del lenguaje, la percepción visual, la habilidad motora manual, memoria, conceptos temporales y espaciales, capacidad de organización y representación. Todas estas funciones forman parte de la inteligencia y se van modificando a través de la maduración que va adquiriendo el niño. Por eso niños pequeños la inteligencia está asociada con el nivel de maduración.

Se utilizó para evaluar el nivel de maduración de la percepción viso motora de los niños y niñas que fueron parte de la población de estudio, el mismo consiste en la copia de una serie de figuras geométricas (9 figuras).

- **Inventario de Habilidades Básicas (Macotela).** Este test tiene la finalidad de valorar el desarrollo de las destrezas primordiales con las que cuenta el niño y va adquiriendo durante el transcurso del tiempo, que influyen en el proceso para el aprendizaje en edad preescolar y su ingreso a la educación formal, para luego poder trabajar con ellos, en cuanto a su desarrollo o consolidación de éstas, contribuyendo al desarrollo integral de los niños de sectores populares; en procura de un perfil diagnóstico del grupo para trabajar en función de estas características y mejorarlas.

Su forma de aplicación es colectiva o individual, dicha prueba está dividida por áreas, que son aquellas que se consideran necesarias para el aprendizaje y en consecuencia importantes de evaluar y desarrollar.

El inventario mide habilidades básicas, como son: Área básica, coordinación viso motriz, personal-social y comunicación, cada una con sus sub-áreas y categorías. (Ver anexos).

- **Test del ABC.** Es una prueba de uso individual, cuyo objetivo es detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura, entregando un pronóstico del tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica.

El test evalúa las siguientes áreas: Cordinación viso motora, memoria inmediata, memoria motora, memoria auditiva, memoria lógica, pronunciación, coordinación motora, atención y fatiga.

#### **4.4. PROCEDIMIENTO**

El proceso de la investigación del trabajo, se desarrolló en las siguientes fases, las mismas se detallan a continuación:

- **FASE I. Revisión bibliográfica.** En la cual se realizó la consulta bibliográfica de fuentes primarias y secundarias, como ser: textos, internet, etc., para respaldar teóricamente el trabajo de investigación.
- **FASE II. Contacto con la población.** En la cual se procedió a establecer el contacto con la población de estudio, con la finalidad de socializar y dar a conocer los objetivos y los contenidos que se persiguen con la investigación. Para ello se tomó contacto con las autoridades, quienes facilitaron el acceso al establecimiento.
- **FASE III. Preparación de instrumentos.** En esta fase del trabajo se procedió a la preparación de los instrumentos de medición para su correcta aplicación.

- **FASE IV. Aplicación de los instrumentos.** Se aplicaron los instrumentos de medición a todos los niños y niñas que son parte de la población de estudio, para posteriormente sistematizar los datos encontrados, en base a ello elaborar el análisis e interpretación respectiva.

Al respecto, el test de Bender fue aplicado de manera individual ya que la prueba requiere de la observación y registro de aspectos que son importantes al momento de realizar el diagnóstico, en un promedio de 15 a 20 minutos por niño/a.

Por otra parte, el Inventario de Habilidades Básicas de Macotela, fue aplicada de manera grupal, en un tiempo aproximado de 45 minutos.

Finalmente, el test de ABC, fue aplicado de manera individual con una duración de 15 a 20 minutos, teniendo en cuenta el ritmo de cada uno de los niños y niñas.

- **FASE V. Análisis e interpretación de resultados.** En esta fase se realizó el análisis e interpretación de los datos obtenidos de manera cuantitativa y cualitativa, organizando la información en cuadros, frecuencias y porcentajes.
- **FASE VI. Elaboración, redacción y presentación del informe final.** Ésta es la última fase de la investigación y consistió en la elaboración del informe final de investigación, para su posterior revisión y aprobación por parte de las instancias correspondientes.