

RESUMEN

El presente perfil contiene información sobre las características psicológicas de las enfermeras que trabajan en el Hospital Regional San Juan de Dios de la ciudad de Tarija.

Es importante destacar el estudio de las características psicológicas de las enfermeras tales como su personalidad, depresión, estrés laboral, la motivación y satisfacción que puedan tener.

Para el desarrollo del documento se consideran dentro del sustento teórico aspectos como el perfil que debe tener la enfermera dentro del contexto de su labor diaria. Se describe en el presente trabajo variables como la personalidad, el nivel de motivación laboral, los niveles de, ansiedad y depresión y cómo estas variables pueden influir en el desempeño de las actividades, provocando estrés laboral, no sólo en la vida profesional de la persona sino también en su entorno social.

El estudio corresponde al área de la Psicología Clínica; se adhiere al tipo de investigación descriptivo, La población estuvo conformada por un criterio muestral del 35% las mismas precisaron como requisito para ser considerados en la investigación el tener una antigüedad comprendida entre 3 años o más de trabajo dentro del hospital San Juan de Dios.

Se utilizó el método teórico para sustentar el análisis respectivo y empírico debido a que la recolección de información se hizo mediante pruebas estandarizadas. Los instrumentos empleados fueron los siguientes: test del árbol de Karl Koch, test de motivación de M. Gonzales, test de ansiedad de Rojas, test de depresión de Beck y para medir la presencia de estrés laboral el inventario de Burnout de Maslach.

Las conclusiones a las cuales se arribaron una vez concluida la investigación fueron: las personas partícipes de la muestra sí poseen los rasgos de personalidad propuestos

en la hipótesis, en cuanto a motivación, ansiedad, depresión y estrés laboral no coinciden con las hipótesis planteadas.

Las recomendaciones están dirigidas al hospital, a las enfermeras, también a futuros investigadores interesados en abordar la presente temática en lo posterior.