

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“EDIFICACIÓN MIXTA CON ENFOQUE
DEL PAISAJE Y MEDIO AMBIENTAL”**

Por:

FREDDY TITO SALCEDO MEDINA

Tutor:

ARQUITECTA MECHTHILD MARIA KAISER BARTELT

Proyecto de Grado, presentado a consideración de la UNIVERSIDAD AUTONOMA
“JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado de Licenciatura
en Arquitectura y Urbanismo.

TARIJA - BOLIVIA

2016

El Tribunal Calificador del presente trabajo, no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones vertidas en el mismo: siendo estas únicamente de responsabilidad del autor.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mis padres Teófilo Salcedo Valencia y Ana María Medina Pérez por estar siempre a mi lado, por confiar en mí por guiarme en el camino correcto, siempre inspirándome para salir adelante y por todo el amor y cariño que me brindan los amo más que a nada.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme fortaleza, iluminarme y estar siempre a mi lado en todo momento nunca lo hubiera logrado sin su gracia.

A mi docente guía, Arquitecta Mechthild María Káiser Bartelt siempre me apoyo y ayudo en todo momento gracias por confiar en mí, nunca olvidare sus enseñanzas

A mis hermanos que están apoyándome y dándome animas para que pueda salir adelante.

A mis amigos que estuvieron a mi lado apoyándome en todo momento.

INDICE

UNIDAD I

INTRODUCCIÓN

1.- Introducción.....	14
2.- Antecedentes.....	16
3.- Justificación.....	17
4.- Problema identificado.....	17
5.- Visión.	18
6.- Objetivos.....	18
6.1.- Objetivo general.....	18
6.2.- Objetivo específico.....	19

UNIDAD II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

7.- Conceptualización del tema.....	20
7.1.- Vivir Bien.....	20
7.2.- Ciudad Inteligente.....	20
7.3.- Paisaje.....	21
7.4.- Identidad Cultural.....	21
7.5.- Edificaciones de uso mixto.....	21
7.6.- Pensamiento Holístico y Crítico para mi proyecto.....	22
7.7.- El Patio.....	23
7.8.- Educación ambiental.....	25

7.9.- Educación técnica.....26

7.10.- Invernadero.....43

UNIDAD III

MARCO REAL

8.- Análisis de modelos reales.....45

8.1 Internacional.....49

8.2.- Nacionales.....49

8.2.1.- Moldes.....49

8.2.2.- Cañoto tower center.....50

8.2.3.- III Carabelas.....51

9.- Análisis del área de estudio.....53

9.1 Análisis de ocupación de Manzanos.....53

9.2.- Análisis de ocupación de Parcela.....60

9.3.- Consecuencias resultantes de la ocupación agresiva del suelo urbano.....61

9.4.- Marco normativo de ordenamiento y planificación de territorio.....62

9.5.- Principios de habitabilidad.....63

9.6.- El Patio.....67

9.7.- Propuesta de modelos de ocupación en manzano y parcela.....68

9.7.1 Políticas y estrategias.....68

UNIDAD IV

INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO

10.- Introducción al proceso de diseño.....71

10.1.- Premisas Urbanas.....71

10.1.1.- Estructuración Urbana.....	71
10.2.- Premisas Paisajísticas Ambientales.....	72
10.3.- Premisas socio-culturales.....	73
10.4.- Premisas Morfológicas.....	73
10.5.- Premisas Tecnológicas.....	75
10.5.1.- Sistemas Estructurales.....	75
10.5.2.- Sistemas Constructivos.	77
10.5.3.- Muros Verdes.....	79
10.5.4.- Iluminación Solar.....	81
10.5.5.- Techos Verdes.....	82
11.- Programa Arquitectónico.....	83
11.1.- Programa cualitativo.....	85
11.2.- Programa cuantitativo.....	88

UNIDAD V

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ANEXOS