

# **RESUMEN**

## MEMORIA DESCRIPTIVA

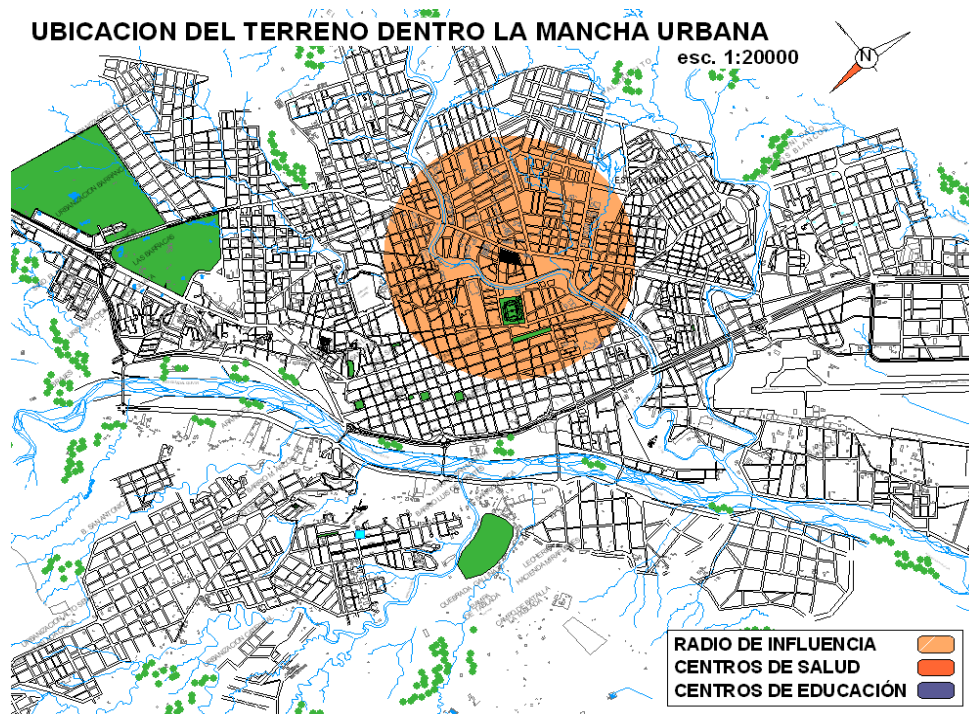
El presente trabajo es una recopilación de datos y análisis de la situación actual en la que se encuentra la sociedad boliviana y tarijeña en las esferas sociales, económicas y físico-territoriales, tomando en cuenta su interrelación e interdependencia.

De esta manera se determinará la problemática a ser atendida y se propondrá una solución viable.

Teniendo claras las políticas de intervención, se determina la problemática específica a investigar y justificar el lugar de intervención, siendo ésta la ciudad de Tarija, habiendo determinado previamente sus conflictos y potencialidades por medio del análisis.

**NOMBRE:** INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN MUSICAL PARA LA CIUDAD DE TARIJA

**UBICACIÓN:** El proyecto se encuentra emplazado dentro de la mancha urbana actual, específicamente dentro del Distrito 9, Barrio “La Salamanca” de la ciudad de Tarija, perteneciente al área urbana. Tiene colindancia con vías de primer y segundo orden como son la Av. Circunvalación Montoneros de Méndez, Av. 4 de Octubre, Calle Prof. María Jurado de Torrejón, y Calle sin nombre.







La propuesta arquitectónica para este predio es un Instituto superior de educación musical, comprendido por bloques de 1, 2 y 3 niveles, administración, enseñanza, salas audiovisuales, salas de ensayo instrumental, comedor, teatro, plaza de acceso y estacionamiento. Se plantea una propuesta con alto compromiso con su contexto y con el espacio público. Se concibe al Complejo como una unidad espacial interior/exterior en constante diálogo con su contexto que aporta nueva superficie de espacio público al sector intervenido.

El desarrollo de dicho espacio público implica la generación de plazas, que se constituye como punto de acceso y expansión del edificio.

Se refuerza la idea de recorrido peatonal integrando el espacio público del instituto al sistema espacial urbano, y estableciendo una estrecha relación con el cine teatro municipal tanto morfológica como funcionalmente, y a través del mismo, con las plazas. Las acciones de proyecto realizadas tienen por objetivo final integrar el instituto por medio de recorridos agradables con otros complejos culturales que aportan nuevos espacios de expresión de la cultura a dicho polo y acrecientan el espacio público del sector a renovar.



-  ADMINISTRACIÓN
-  ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
-  SERVICIOS
-  PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

