

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**DISEÑO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO PARA LA
CIUDAD DE TARIJA**

POSTULANTE:

DILMAN GUDIÑO IRAHOLA

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. ÁLVARO BORDA VILLENA

Modalidad de graduación proyecto de grado – TES 501, presentada a consideración de la
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para
optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTIÓN 2016

TARIJA – BOLIVIA

V°B

.....

M.Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores.

**DIRECTOR DE LA CARRERA DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

.....

Arq. Álvaro Borda Villena.

DOCENTE GUÍA

.....

M.Sc. Ing. Ernesto Álvarez G.

**DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA**

.....

Ing. Silvana Paz R.

**VICEDECANA
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA**

APROBADA POR:

TRIBUNAL:

.....

Arq. Javier Sánchez M.

.....

Arq. Francisco Nogales V.

.....

Arq. Jessica Baldivieso A.

El tribunal calificador del presente trabajo no, se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo esta responsabilidad del (la) autor (a).

DEDICATORIA:

A mis Padres y hermanos que siempre estuvieron incondicionalmente, para apoyarme en todo este periodo de mi formación académica, a toda mi familia que con su querida presencia forjo en mí la fuerza para culminar mis estudios.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios: Agradezco por el regalo de la vida.

A mis padres: Que me colmaron con todo su amor cariño y comprensión.

A mi Familia: Por brindarme su apoyo y estar siempre conmigo

A: Todos los Arquitectos por la enseñanza que me dieron y en especial a la Arq. Álvaro borda

A: Mis amigos y compañeros con quienes pasamos buenos y malos momentos

¡Gracias a todos! Por todo este tiempo vivido ¡Que dios les bendiga !.

PROYECTO:

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA LA CIUDAD DE TARIJA

ÍNDICE

1.0. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3..JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	6
1.4. Objetivos.....	7
1.5. Hipótesis.....	8
1.6. Misión.....	8
1.7 visión.....	8
1.8.. Delimitación del tema	9
2.0.MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Conceptualización.....	10
2.2. Análisis dela temática.....	15
2.3. Arte y expresión cultural a nivel global.....	15
2.4. Arte y expresión cultural a nivel Americano.....	17
2.5 Arte y expresión cultural a nivel Bolivia.....	21
2.6. Arte y expresión cultural a nivel Tarija.....	25
3.0 MARCO REAL.....	28
3. 1.analisis urbano (LA CIUDAD DE TARIJA).....	28
3.2. Ubicación.....	28
3.3.Crecimiento dela mancha urbana	31
3.4. Limites.....	35
3.5. División política.....	35

3.6. Población.....	36
3.7. Ocupación.....	36
3.8. Características geográficas.....	37
3.9. Geología.....	37
3.10. Suelos.....	37
3.11. Topografía.....	38
3.12. Distritos dela ciudad Tarija.....	39
3.13. Distritos según superficie y cantidad de barrio.....	39
3.14. Pendientes por distritos.....	40
3.15. Clima.....	41
3.16. Vientos.....	42
3.17. Temperatura.....	42
3.18. Hidrografía.....	42
3.19. Vegetación.....	43
3.20. Grupos étnicos.....	44
3.21. Reseña histórica.....	44
3.22. Idioma.....	45
3.23. Aspecto demográfico.....	45
3.24. Equipamiento urbano.....	46
3.25. Educación.....	46
3.26. Salud.....	49
3.27. Servicios básicos.....	51
3.28. Estructuración vial dela ciudad.....	55
3.29 plano de uso de suelo.....	55
3.30. Tabla equipamiento.....	57

3.31. Cambio climático.....	58
4.0. Calendario de fiestas tradicionales cercado Tarija	59
4.1. Instituciones que apoyan a la difusión del arte y expresión cultural.....	62
4.2. DIAGNOSTICO.....	69
4.3. Pronostico.....	70
4.4. Conclusiones.....	71
4.5. Foda.....	72
4.6. Tabla de calificación del terreno a elegir	79
4.8. Conclusión del mejor terreno.....	80
5.0. ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	82
5.1. Modelos internacionales.....	82
5.2. estudio de modelos arquitectónico nacional.....	94
5.3. estudio de modelos arquitectónico departamental.....	101
6.0. PREMISAS DE DISEÑO	107
6.1. Premisas morfológicas.....	107
6.2. Premisas funcionales.....	110
6.3. Premisas estructural.....	113
6.4. Premisas ambientales.....	116
6.5. Premisas espaciales.....	119
6.6. Premisas tecnológicas.....	120
6.7. Integración con el contexto.....	122
7.0. Calculo de capacidad de usuarios.....	125
8.0. Marco jurídico legal.....	128

9.0 PARTIDO.....131

9.1. Programa cualitativo.....131

9.2. Programa cuantitativo.....141

9.3.esquema de relaciones funcionales149

9.4. Ergonométrica y antropometría.....161

Anexos

Planos

Cómputos métricos

Análisis de precios unitarios

Presupuesto general

Bibliografía