

## RESUMEN

*Esta investigación surge gracias a las inquietudes resultado de la observación del desarrollo físico de la ciudad de Tarija y su sociedad, que al día de hoy refleja un grado de interacción, entre ciudadano y ciudad, muy distinto al que llegué a conocer cuando niño y adolescente, y mucho más distinto al de mis padres y abuelos, transformación que se evidencia en aceleración.*

*¿Cómo podemos planificar espacios públicos que reflejen la identidad cultural del tarijeño?*

*Basándonos en la memoria de “los viejos”, en el legado escrito de sus antecesores, el análisis bibliográfico de textos oficiales y no oficiales, poniéndolos en comparación con lo que percibimos actualmente, como gobernante y gobernado, lo que vemos que se construye, y que entendemos que no nos representa.*

*Se investiga los rasgos principales que caracterizan al tarijeño históricamente, observando cómo se relacionan con los aspectos físicos y naturales de la ciudad de Tarija, para después verterlos dentro de los aspectos técnicos de la arquitectura y urbanismo, para intentar ofrecer una guía que contribuya a diseñar espacios públicos en los que fortalezcamos nuestra ciudadanía y nutramos nuestra identidad.*

## INTRODUCCIÓN

*Espacio público, ecosistemas naturales, procesos de ocupación que van mutando y degradando el territorio mientras crece la ciudad, escenarios de transformación social, cultural, ideológica, política, económica, determinantes de nuestra manera de vivir, comportarnos y expresarnos; producen un complejo proceso de disparidades en sus ciclos organizativos, pidiendo de manera urgente la generación de un nuevo pensamiento que re direcciona el futuro de una ciudad que sufre la fragmentación de su identidad, sus valores y cultura.*

*"Una vida urbana vibrante es, a mi manera de pensar, el ingrediente esencial de una buena ciudad. Sin embargo, esta cualidad desaparece en forma creciente. La vida pública de una ciudad se constituye en sus calles, plazas, senderos y parques, y es en estos espacios donde se conforma el dominio público. Dicho dominio es toda una institución en sí misma, ella pertenece a la comunidad, y como cualquier institución, puede estimular o frustrar nuestra existencia". Rogers, Richard. "The Culture of Cities". Extracto del texto presentado por el autor en las Reith Lectures de 1995, bajo el título 'Cities for a Small Planet'. Editado por Burdett, Richard, "Richard Rogers Partnership: Works and Projects". The Monacelli Press. N. Y. USA. 1996.*

*En las últimas décadas, se comienza a abordar la proyección del espacio público de manera conflictiva, dado los fenómenos de "urbanización", "asentamientos ilícitos" y "privatización", en paralelo al crecimiento continuo y no planificado de la ciudad. Asimismo, el aumento de la violencia, la inseguridad, la desigualdad social y cultural, la falta evidente de identidad en las distintas obras y/o planes propuestos por los gobiernos locales y nacionales y el creciente exterminio de identidad cultural y ecológica, llevan a una redefinición de los escenarios de la vida pública.*

*"Una ciudad que excluye o margina a buena parte de su población de la posibilidad de gozar de un mínimo nivel de calidad de vida y seguridad es una ciudad inviable" (Jordi Borja, 1997).*

*Urge accionar enérgicamente, promoviendo cambios en la percepción espacial, repensar sus usos, devolverle la esencia, la identidad, otorgarle una filosofía de vida plena, rescatando valores típicos que caracterizan históricamente a la región, donde se inserta la ciudad de Tarija.*

*La investigación de las cualidades del Tarijeño, de la ciudad de Tarija y las dinámicas de interacción entre estos a lo largo de su historia, dan como resultado una variedad de condicionantes de diseño que deberán ser aplicadas al momento de planificar espacios públicos en Tarija, con las cuales se espera conseguir en estos espacios, un nuevo enfoque de intervención urbana, efectivo en la sucesión de ciclos, restaurador de los ecosistemas nativos, generador de sociedad de convivencia, expresiva social y culturalmente, y alentador de relaciones humanas. Espacios en los cuales vigoricemos nuestra ciudadanía y alimentemos nuestra identidad.*