

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE GRADO**  
**“CENTRO GASTRONOMICO TEMATICO CULTURAL**  
**TOMATITAS”**

Elaborado por:

**ILLESCAS RIVERA ALBA**

Docente de la materia:

**MCS. ARQ. MARIO VENTURA FLORES.**

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el Grado Académico de licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**Gestión 2016**  
**TARIJA – BOLIVIA**

**VºBº**

.....  
Msc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez  
**DECANO**  
**FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....  
Msc. Ing. Silvana Paz  
**VICEDECANO**  
**FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....  
Msc. Arq. Mario Ventura Flores.  
**DIRECTOR DPTO. DE**  
**ARQUITECTURA Y URBANISMO**

.....  
Msc. Arq. Mario Ventura Flores.  
**DOCENTE GUÍA**

**APROBADO POR:**

**TRIBUNAL**

.....  
Arq. Jessica Baldiviezo  
**TRIBUNAL 1**

.....  
Arq. Carlos De la Serna.  
**TRIBUNAL 2**

.....  
Arq. Mercedes Machicao  
**TRIBUNAL 3**

El tribunal calificador del presente trabajo, no se responsabiliza por la forma, modo y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas únicamente la responsabilidad del autor.

## **DEDICATORIA**

A Dios y a mis padres. A Dios por que ha estado conmigo en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento de mi capacidad. Es por eso que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida.

## AGRADECIMIENTOS

*A Dios por el don de la vida, por haberme puesto fe y sabiduría, la que me fortaleció y me dio perseverancia, para que pueda alcanzar uno de los objetivos más anhelados.*

*A mi familia, padres, Naval Illescas y María Luisa Rivera, a mis hermanas y novio eterno agradecimiento, por que caminaron junto a mí, es a ustedes que dedico esta conquista con profunda admiración y respeto.*

*A mis docentes por haberme regalado valiosos años de su vida, impartiendo el caudal de enseñanzas en procura de mi formación profesional.*

*A mi docente guía, Arq. Mario Ventura por toda su colaboración, consejos y apoyo en el presente trabajo de tesis.*

**ÍNDICE**  
**CAPÍTULO I**  
**MARCO TEORICO**

	<b>Pág.</b>
1.1. Introducción. ....	1
1.2. Justificación.....	2
1.3. Planteamiento del problema.....	3
1.4 Hipótesis.....	3
1.5 Justificación del tema.....	5
1.6. Objetivos .....	5
1.6.1. Objetivo general.....	6
1.6.2. Objetivos específicos.....	6
1.7. Visión .....	6
1.8. Misión .....	7
1.9. Metodología.....	9

**CAPÍTULO II**  
**MÁRCO CONCEPTUAL**

	<b>Pág.</b>
2.1. Turismo .....	9
2.2. Clasificación del turismo .....	9
2.2.1 turismo Social .....	9
2.2.2 turismo cultural .....	9
2.2.3. Turismo histórico .....	9
2.2.4. Turismo étnico folclore .....	9

2.2.5. Turismo religioso .....	9
2.2.6. Turismo gastronómico .....	9
2.2.6.1. Alimentos y bebidas tradicionales .....	9
2.2.6.2. Atracciones y actividades gastronómicas.....	9
2.2.6.3. Producto gastronómico turístico .....	10
2.2.6.4. Destino gastronómico turístico .....	10
2.3. Tipos de gastronomía.....	11
2.3.1. Gastronomía frugívora .....	11
2.3.2. Gastronomía naturista .....	11
2.3.3. Gastronomía vegetariana .....	11
2.3.4. Gastronomía macrobiótica .....	11
2.3.5. Gastronomía criolla .....	11
2.3.6. Gastronomía regional.....	12
2.3.7. Gastronomía nacional .....	12
2.4. Conceptos fundamentales .....	12
2.5. Turismo sostenible .....	14
2.6. Conciencia turística .....	14

**CAPÍTULO III**  
**MARCO NORMATIVO**

	<b>Pág.</b>
3.1. Constitución política del estado .....	15
3.2 ley de municipalidades 2028.....	15
3.3. Ley de participación popular.....	15
3.4. Ley marco de autonomías .....	16
3.5. PDM san Lorenzo .....	17
3.6 ley de medio ambiente .....	18
3.7. Ley de fomento al turismo .....	18
3.8. Leyes municipales .....	19

**CAPÍTULO IV**

**MARCO HISTORICO**

4.1. Historia de la gastronomía .....	20
4.2. Historia de la gastronomía en Bolivia .....	21
4.3. Historia de la gastronomía en Tarija .....	21
4.4. Historia de la gastronomía en Tomatitas .....	22

**CAPÍTULO V**

**MARCO REAL**

5.1. Análisis de modelos reales .....	23
5.1.1. Centro de recuperación y difusión del patrimonio tangible e intangible .....	23
5.2. Centro gastronómico la CASA DEL CAMBA .....	28
5.3. Centro gastronómico La Heredad de Jacob .....	33
5.4. Alternativas de emplazamiento .....	39
5.5. Análisis de sitio .....	45
5.5.1. Zona de estudio .....	45
5.5.3. Límites administrativos .....	47
5.5.4. Justificación de la delimitación .....	47
5.5.6. Estructura geográfica .....	50
5.5.7. Estructura ecológica .....	53
5.5.8. Contexto .....	55
5.5.9. Accesibilidad .....	58
5.5.10. Dotación de equipamiento .....	59
5.5.11. Morfología de sitio .....	61
5.5.12. Contexto socioeconómico .....	62
5.5.13. Estructura sociocultural .....	63



6. Premisas urbanas y económicas .....	59
7. Premisas funcionales .....	61
8. premisas ambientales .....	70
9. premisas morfológicas .....	80
10. premisas tecnológicas .....	102
PLANOS .....	
PRESUPUESTO .....	
BIBLIOGRAFIA .....	
ANEXOS .....	

