

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISael SARACHo
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



"CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA"

Por:

OSCAR MANUEL ROSALES YAPUR

Proyecto de grado, presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISael SARACHo”, como requisito para optar el grado académico de licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**GESTIÓN 2016
TARIJA-BOLIVIA**

VºBº

M.S.c. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

M.S.c. Ing. Silvana Paz Ramírez
VICE DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

M.S.c. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR
Carrera de Arquitectura y Urbanismo

Arq. Rosa Patricia Miranda Segovia.
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

Arq. Mercedes Machicao Vila
TRIBUNAL 1

Arq. Aldo Hernani Quinteros
TRIBUNAL 2

Arq. Widmar Walberto Ulloa Benítez
TRIBUNAL 3

AGRADECIMIENTO

A Dios sobre todas las cosas, a mi familia por el apoyo incondicional y a mi docente guía por la ayuda necesaria para culminación de este trabajo.

DEDICATORIA

Este trabajo lo de dedico a mi
padre que me cuida desde el
cielo.

INDICE

UNIDAD 1

INTRODUCCIÓN	Pág.
1.1.-Antecedentes.....	1
1.2.-Planteamiento del problema.....	2
1.3.-Justificación del tema.....	2
• Descripción.....	2
• Importancia.....	2
• Experiencia existente.....	3
• Factibilidad del proyecto.....	4
• Proyecto.....	4
• Datos.....	4
1.4.-Objetivos.....	7
• Objetivo General.....	7
• Objetivos Específicos.....	7
1.5.-Hipótesis.....	7
1.6.-Visión.....	7

UNIDAD 2

MARCO TEÓRICO

2.1.-Conceptualización.....	8
• ¿Qué es un conservatorio?.....	8
• ¿Qué es la música?.....	8
• Parámetros de sonido.....	9
• Elementos de la música.....	10

• Musicología.....	11
2.2.- Historia.....	12
• Historia de la música.....	12
• Historia de los conservatorios.....	21
2.3.- Leyes.....	24
2.4.- Análisis de la temática.....	26
• Análisis de la temática a nivel internacional.....	26
• Análisis de la temática a nivel nacional.....	33
• Análisis de la temática a nivel Local.....	35
2.5.- Análisis de modelos reales.....	37
• Análisis de modelos internacionales.....	37
• Análisis de modelos nacionales.....	42
• Análisis de modelos locales.....	44

UNIDAD 3

MARCO REAL

3.1.-Analisis Urbano.....	45
• Ubicación.....	45
3.2.-Analisis Socioeconómico y político.....	46
• División Política Administrativa.....	46
• Demografía.....	49
• Problemas Sociales.....	50
• Base cultural de la población.....	52
• Índice de Pobreza.....	55
3.3.-Analisis Físico Naturales.....	56

• Topografía.....	56
• Clima.....	58
3.4.-Analisis del Medio Ambiente.....	60
• Contaminación Hídrica.....	60
• Contaminación Atmosférica.....	61
• Contaminación Acústica.....	64
• Contaminación del Suelo.....	67
3.5.-Estructura Urbana.....	70
• Crecimiento Histórico.....	70
3.6.-Usos de Suelo.....	75
• Intensidad uso del suelo.....	76
• Coeficiente de utilización del uso del suelo.....	76
3.7.-Infraestructura.....	77
• Agua Potable.....	77
• Sistema Sanitario y Pluvial.....	78
• Recolección Y Tratamiento De Residuos Sólidos.....	79
• Electricidad Y Alumbrado Público.....	80
3.8.-Estructura Vial.....	81
3.9.-Delimitación Zona de Estudio.....	82
• Justificación Zona de Estudio.....	82
• Tabla de Evaluación de Sitio.....	83
3.10.-Analisis de Sitio.....	85
3.11.-Propuesta Urbana.....	89

UNIDAD 4

PROCESO DE DISEÑO

4.1.-Premisas de Diseño.....	90
4.2.-Programa Cualitativo.....	94
4.3.-Programa Cuantitativo.....	97
4.4.-Matriz de Relaciones Funcionales.....	100
4.5.-Generación de la Forma.....	101
4.6.-Ergonometria.....	102

UNIDAD 5

PROYECTO

5.1.-Planos Arquitectónicos.....	105
• Plantas.....	105
• Cortes.....	108
• Fachadas.....	109
• Emplazamiento.....	110
• Perspectivas.....	110

UNIDAD 6

ANEXOS

- Memoria Descriptiva.
- Encuesta.
- Pliego de Especificaciones Técnicas.
- Análisis de Precios Unitarios.
- Cómputos Métricos.
- Presupuesto General de Obra.
- Fichas Paisajísticas.

UNIDAD 7

BIBLIOGRAFÍA

- Libros de consulta.
- Páginas de consulta.

ESQUEMA METODOLÓGICO

