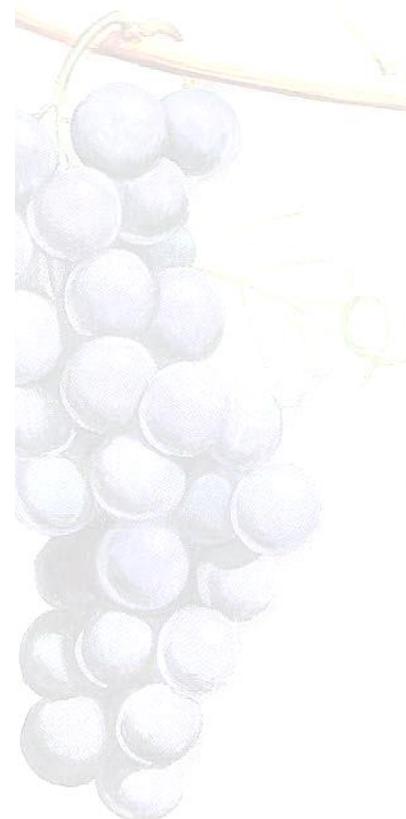
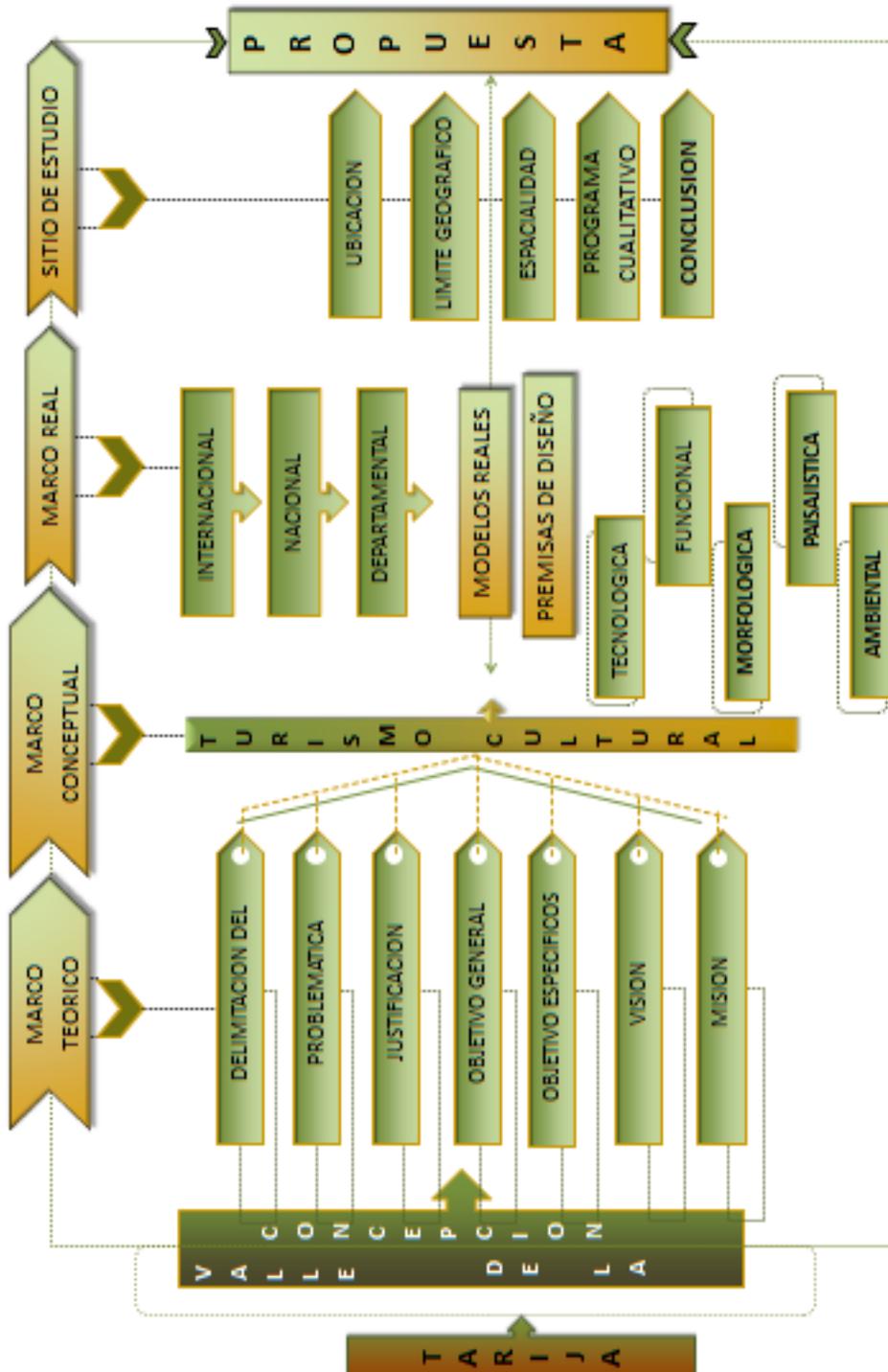




## METODOLOGIA





## 1. UNIDAD I MARCO TEÓRICO GENERAL

### 1.1 INTRODUCCION

Cada época se incrementa el número de personas interesadas en introducirse al mundo del vino y todo lo que al torno de esta peculiar bebida concierne.

En la época de la vendimia y la enorme cantidad de gente que asiste a las viñas y más aún cuando nuestra ciudad experimenta el desarrollo de tal actividad que es tan bien apoyada con la denominada “RUTA DEL VINO”.

Pero tras de todas estas afirmaciones surgen grandes interrogantes:

¿Cómo se elabora un buen vino?

¿De dónde viene el vino?

¿De qué se trata la cultura del vino?

¿Qué es el turismo del vino?

El vino nos ha contado muchas historias y desde muchas más perspectivas.

Algunas, han hecho referencia a la viña y su cultivo. Otras hablan de la alimentación y de la forma en la que el vino se incorporó a nuestras vidas. Otras se cuentan a través de pinceles, o de buriles y cinceles.

El vino ha viajado en forma de película, de tebeo, de postal, de moneda, de estela, de recetario. De revista, de enciclopedia, de entrevistas y tratados de doctorados. El vino tiene miles de historias a través de siglos que no queríamos que pasaran desapercibidas.

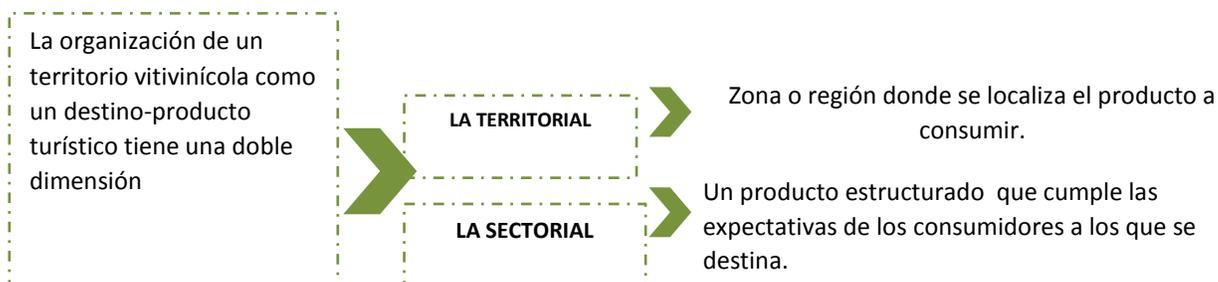
**La educación y la cultura**, herramientas claves para la transformación de la ciudad y la reconstrucción de la sociedad.

Se dice que cultura, es un conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo, donde se manifiestan modos de vida y costumbres, conocimientos, y grado de desarrollo artístico, científico, industrial





**LA CULTURA DEL VINO SE HA CONVERTIDO EN EL EJE TEMÁTICO DEL DESARROLLO TURÍSTICO DE LOS TERRITORIOS VITIVINÍCOLAS.**



Todo ello requiere un modelo de liderazgo compartido con la participación de todos los agentes vinculados.

**La vitivinicultura es el medio de sustento para muchas familias, además, es la identidad del lugar creando una cultura del vino que debe ser difundida y desarrollada.**

Así surge la idea de proyectar UN CENTRO DE CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN VITIVINÍCOLA COMUNITARIO, que será un apoyo tanto para la comunidad como para Tarija donde incluye espacios de bodega, restaurante, entre otros, ubicado en pleno valle de la concepción sede de la vendimia, el mismo que se encargara de difundir nuestra realidad cultural abocada al **arte vitivinícola**.





## 1.1. ANTECEDENTES

### RESEÑA HISTÓRICA

La colonización de Tarija resultó relativamente fácil. Ésta se produjo por doble partida, o sea, los colonos y colonizadores que llegaron, pasando por Salinas hasta el río Bermejo, y los que partieron de Tarija, estableciendo a su paso pequeñas aldeas como puntos estratégicos para garantizar su avance. Entre las aldeas establecidas podemos citar a “La Concepción”, convertida luego en un centro importante en la producción de la vid. Siguiendo la ruta, soldados y religiosos después de su primer encuentro con los Chiriguano y Mataguayos de la región próxima a Bermejo, continuaron hasta establecerse y fundar la misión en la zona de Tariquí (Comunidad que forma parte del municipio de Padcaya). Hace 434 años, el Capitán y Justicia mayor Don Luis de Fuentes y Vargas, (a sólo 5 meses de fundada la “Villa de San Bernardo de la Frontera de Tarija”, en el día de la

“Virgen Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción”, el 8 de diciembre de 1574, Don Luís de Fuentes y Vargas, en medio de un rancharío de los indios Churumatas, a orillas de la confluencia de los ríos Guadalquivir y Camacho, invocando la protección de la Purísima Virgen, fundó la Villa de la Inmaculada Concepción ); un pueblo de paz, donde españoles, andaluces e indios churumatas, en estrechos lazos de amistad, supieron convivir entremezclando sus sangres y costumbres, hasta llegar a formar una nueva y recia estirpe, orgullo nuestro, cual es el ancestro chapaco.

“El Valle de la Concepción” fue escenario de las gestas libertarias que culminaron en la Batalla de la Tablada el 15 de abril. El lugar donde están ubicados los principales viñedos perteneció originalmente a don Luís de





Fuentes y Vargas, fundador de la “Villa de San Bernardo de la Frontera de Tarija”. Hoy en día la empresa conserva en su Hacienda “La Compañía”, plantas de vid que tienen más de 200 años y que crecen enroscadas a los molles.

Personajes partícipes de la fundación de “El Valle de la Concepción”: Coronel Don Francisco de Uriondo. Inició su carrera militar en Buenos Aires como ayudante 2º del Cuerpo de Voluntarios del Río de la Plata. Ya con el grado de Sargento Mayor, Don Francisco pasó a engrosar con las fuerzas de su mando el Ejército del Alto Perú (1814). Fue digno de reconocimiento ya que La Madrid al retirarse, entregó el mando militar y civil al Coronel Francisco de Uriondo, por los años 1574 se produjo la fundación de “Concepción” y se construye la Iglesia Inmaculada Concepción, en 1843 se fundó la Provincia Avilés (Primera sección de Uriondo).

### 1.1. DELIMITACION DEL TEMA

En la actual situación que tenemos con base de la Constitución Política Del Estado Plurinacional De Bolivia, Ley De Participación Popular, Ley Marco De Autonomías y De centralidades, (PDDES), (PDM) Y Ley De Medio Ambiente nos permite promover a la producción, Implementar y desarrollar la educación técnica productiva en todos sus niveles y modalidades, proveer infraestructura para el sector agrícola.

La provincia de Uriondo posee un gran potencial agrícola siendo el 70% de la población que se dedica a la agricultura, como principal actividad económica de la región por lo q se planteara, una propuesta de anteproyecto arquitectónico y urbanístico que se integre a las condiciones topográficas y urbanas del lugar, mejorando su entorno.





En investigación básica y de campo el mejoramiento de plantines de la vid análisis e interpretación de los suelos, análisis de fertilidad del suelo, en área de capacitación: en cuanto a los tratamiento que se da a al cultivo de la vid desde que se planta hasta que se cosecha, causas de contaminación al cultivo reducción de plagas y enfermedades, sistema de riego tecnificado, goteo, fertilización y control fitosanitaria en agricultura y en áreas de uso de tecnología agrícola, el proyecto tendrá una proyección de 20 años y estará financiado por el Gobierno Municipal de URIONDO con ayuda del PROSOL y regulado por el ministerio de Desarrollo Rural y tierras perteneciente al estado.

### **Metodología**

#### **Antecedentes y Fundamentación:**

Esta etapa tiene el propósito de dar a la investigación un orden coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema.

#### **Marco Teórico:**

##### **Marco Teórico Conceptual:**

En esta etapa se realiza una recopilación de información bibliográfica referente al tema, recurriendo a libros, periódicos, revistas, páginas de internet relacionadas al tema.

##### **Marco Histórico:**

Se realizará una recopilación histórica de los hechos más relevantes de la comunidad el Valle de la Concepción.

##### **Marco Legal:**





También se realizará un análisis de las normativas relacionadas al tema para tomar en cuenta al momento de realizar a propuesta.

**Marco Real:**

**Análisis Urbano:**

Se realizará una identificación de las características físicas, del contexto urbano y la infraestructura con la que se cuenta, en la Comunidad del Valle de la Concepción que nos permitan realizar la propuesta tomando en cuenta la: topografía, clima, vegetación.

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Tras haber hecho un análisis y haber estudiado el lugar se determinó falencias en la parte de intercambio, comercialización productiva direccionada a lo que es incrementar el nivel de ingresos de las familias productoras del pueblo y de la región para promover el encuentro de productores y expositores.

- Falta de infraestructura y apoyo a la producción
- Falta de capacitación técnica directa a las áreas productivas
- Escaso manejo técnico de los viñedos y en la elaboración del vino
- Lugar que sirva de encuentro para los comunarios
- Poco conocimiento de la Investigación de las variedades de la vid
- Manejo del cultivo en la fertilización
- Conocimiento, capacitación para mitigar en cambio climático

Ocasionando pérdidas anuales del 12% en su plantación afectando tanto ha pequeños como medianos productores de la vid.

Como consecuencia un bajo volumen de producción alimentos aptos para la venta y económicos.





### **HIPÓTESIS.**

La creación de este centro significa un gran avance en el campo de la producción puesto que está dirigido a los comunarios los cuales podrán disponer y coordinar su propia producción. Tendrá un fuerte vínculo con el medio ambiente y respetara el contexto del entorno en el que se encontrara.

### **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

La Agricultura nace junto a los primeros asentamientos humanos en todos los lugares del mundo, de distinta formas, distintas especies, según sean las características del lugar, llevando un desarrollo y crecimiento sustentable de los lugares. Dejar esta actividad en decadencia, también compromete a la sociedad a vivir de manera autónoma, sin el auto-sustento alimenticio y “dejando entrever” que existe un gran respaldo económico fijo que les garantice el alimento desde fuera, pero cuando el caso no es así, como en la provincia de Uriondo , indudablemente toda la comuna cae junto con la producción agrícola, más aún cuando no existe otra actividad predominante, para fortalecer la producción se deberá reactivar el sector agrícola, porque es el único que ha





tenido un desarrollo productivo a lo largo de la historia de la comunidad, que si bien ahora es precario, existen los mecanismos (mejorándolos) para un cambio.

Por la potencialidad que tiene esta zona productiva es necesario impulsar el desarrollo del sector agrícola mediante estudios y la planificación que tomen muy en cuenta la diversidad de climas, suelos existentes y conviertan estos factores en ventajas competitivas importantes para fortalecer la calidad de los productos.

La carencia en nuevas tecnología en la agricultura, para generar mejor producción, más rentabilidad calidad en cultivos, nuevas materias primas, atracción de nuevas inversiones, y nuevas variedades para los cultivos, **la falta de mano de obra capacitada para estos nuevos adelantos.** Se necesita desarrollar una planificación conjunta que asegure un aumento en la calidad agrícola y educacional. Sin duda ambas áreas deben ir de la mano si se quiere una mejora completa. **NO ENSEÑAR, SINO CAPACITAR (complementar) los conocimientos ya adquiridos del agricultor,** dar a conocer y acercar nuevos métodos e incluir estas en sus tierras.

Por ese motivo se plantea diseñar “CENTRO DE CAPACITACION Y PRODUCCION VITIVINICOLA COMUNITARIO “VALLE DE LA CONCEPCION” infraestructura beneficiara de gran manera a los pequeños y medianos productores del sector y la juventud dotando: una casa de estudio en técnico básico, tomando como tema principal la producción agrícola acorde a la tendencia de proteger al medio ambiente reinante en la actualidad.

**Este proyecto arquitectónico** de centro de capacitación y producción vitivinícola beneficiara a la población tanto rural como urbana del municipio, que también servirá para promover la formación de los productores.





El agricultor utiliza al máximo los recursos naturales disminuyendo los residuos y optimizando los métodos de producción.

Reducir el uso de rendimiento diversidad insecticidas fuertes y calidad del producto

Cultivo de vid autóctona (nativa)

### **Factor ambiental**

- Tarija tiene una importante producción donde la en la provincia avilés, con 72.8 % de producción
- La actividad vitivinícola es el medio de sustento para una gran número de familias
- Ruta de vino.
- Capacitación para el incremento de la economía en las familias
- Abonado y tratamiento de suelo productivo
- Uso de cubierta vegetal

### **Factor arquitectónico**

### **Factor constructivo**

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar un CENTRO DE CAPACITACION Y PRODUCCION VITIVINICOLA COMUNITARIO "VALLE DE LA CONCEPCION" para el estudio y formación de nuevas técnicas y especies de la vid creando espacios de aprendizaje para el vitivinicultor y recorridos de la bodega para el visitante con el fin de fortalecer y difundir los productos de innovación vitivinícola.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**





- Realizar áreas de capacitación para impulsar a la agricultura con un contexto óptimo para el aprendizaje del productor,
- Generar recorridos adecuados que permitan conocer su proceso de producción en el área.
- Elaborar un proyecto con características que difundan la innovación vitivinícola.
- Proponer una solución arquitectónica que se integre al lugar tomando en cuenta clima materiales según la función del proyecto.
- Mejorar la calidad de vida de los comunarios creando oportunidades de trabajo dentro y fuera del centro de capacitación y producción vitivinícola, evitando la migración.
- Mitigar el efecto de la migración campo-ciudad a través de programas de capacitación y fomento a la producción.
- Proyecto creado para dar respuesta a las necesidades de una bodega y al interés creciente por el turismo enológico y la cultura del vino.
- Incentivar al turismo del vino, mediante la bodega de producción con diseño.

### **VISIÓN**

La visión del tema elegido es fomentar a la vitivinicultura que sirva de apoyo y fortalecimiento para el área productiva asimismo que los comunarios puedan organizarse, otorgando servicios de aprendizaje y mejoramiento del manejo de la elaboración del vino.

### **MISIÓN**





- Promover y ejecutar la capacitación en el desarrollo de conocimientos agrícolas en las áreas de cultivos
- El centro tiene un carácter de producción y aprendizaje cultural
- Mejorar el ingreso económico de los comunarios
- Hacer conocer la cultura del valle
- Respeto por la cultura e historia
- Respeto por la naturaleza
- Respeto por la gente
- Identidad cultural con autenticidad demostrando su esencia

### ANÁLISIS URBANO

#### Contexto Físico

#### Geografía

#### Ubicación

La capital de la primera sección de la provincia Avilés, El Valle de la Concepción, se emplaza en el margen izquierdo del Guadalquivir y al margen derecho del río Camacho respectivamente, y se encuentra a 25 km al sur de la capital del departamento, a la que se conecta mediante un desvío de la ruta fundamental denominada Panamericana.

