UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO" FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

"CENTRO DE FORMACIÓN Y RESGUARDO PARA NIÑOS/AS DE EDAD PARVULARIO EN LA CIUDAD DE TARIJA"

POR:

UNIV. CLAUDIA TATIANA SUÁREZ ROCHA

DOCENTE GUÍA:

ARQ. PATRICIA MIRANDA S.

Proyecto de grado presentado a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2016

Tarija – Bolivia

TRIBUNAL 3

AGRADECIMIENTO

camino.

Agradecer es parte del crecer, y crecer es parte de madurar,
de aprender, de caerse y volver a levantarse...
Este ha sido el proceso de crecer como persona, aprender
valores, conocimientos y vencer desafíos...no podría haber
llegado a esta etapa si no hubiese sido
por el apoyo incondicional
Al maestro de la vida, al
Amigo fiel. "DIOS", quien
es la luz que alumbra mi

AGRADECIMIENTO A MI DOCENTE GUÍA

Al Arq. Patricia Miranda quien, con su sabiduría y entrega, contribuyó con la culminación del presente trabajo.

AGRADEZCO A MI FAMILIA

Estoy muy agradecida por todo el apoyo brindado en esta etapa de mi vida, a mi esposo quien estuvo conmigo en todo momento, mi pequeña hija quien con su paciencia me ayudó bastante en este recorrido, a mis papás que siempre estuvieron apoyándome y dirigiéndome en mi camino, a mi hermana y cuñado gracias por el apoyo que me brindaron, a la familia Mercado por su preocupación y apoyo, gracias a todos ustedes soy quien soy LOS AMO

AGRADEZCO A MIS AMIGAS (OS)

A mis amigas (os), con los que recorrí
este largo camino que está a punto
de terminar, quienes estuvieron
en los buenos y malos momentos.

Muchas gracias

DEDICATORIA

A mis queridos padres,
a mi amado esposo e hija,
a mi hermana y cuñado por
todo el apoyo, estímulo, paciencia
y amor brindado en la culminación
de una etapa más de mi vida.

LOS AMO

ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN	
1.1ANTECEDENTES	
1.1.1PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN	
1.2 HISTORIA	
2 MARCO LÓGICO	10
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2.2 JUSTIFICACIÓN	11
2.4 OBJETIVOS	17
2.4.1 OBJETIVO GENERAL	12
2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
2.5 INNOVACIÓN Y MOTIVACIÓN DEL TEMA	
2.5.1 INNOVACIÓN	12
2.5.2 MOTIVACIÓN	13
2.6 HIPÓTESIS	
2.7 VISIÓN Y MISIÓN DEL PROYECTO	14
2.7.1-Visión	14
2.7.1- Misión	
2.8 ALCANCES Y DELIMITACIÓN DEL TEMA	
2.9 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN	15
2.10ASPECTOS DE LA DEMANDA SOCIAL	16
2.11 CONCLUSIONES	
3. MARCO TEÓRICO	
3.1 CONCEPTUALIZACIÓN	17
3.2 ANTECEDENTES	
3.3 ANÁLISIS DEL TEMA A NIVEL INTERNACIONAL, NACIONAL Y DEPARTAMENTAL	
3.3.1 ANÁLISIS DEL TEMA A NIVEL INTERNACIONAL	
3.3.3 ANÁLISIS DEL TEMA A NIVEL DEPARTAMENTAL	
3.4 ANÁLISIS DE MODELOS REALES	
3.4.1 GUARDERÍA INFANTIL EN BOULAY Y PIBLANGE POR PAUL LE QUERNE	
ARCHITECTES	
3.4.2 FUNDACIÓN CASA CUNA	
3.4.3 ESCUELA INFANTIL CINCO SENTIDOS	
4 MARCO REAL	
4.1. ANÁLISIS AMBIENTAL	
4.1.1 TIPO DE CLIMA	
4.1.2 MICROCLIMAS	
4.2 ESTRUCTURA GEOGRÁFICA.	
4.2.1 ASPECTOS TOPOGRÁFICOS	
4.2.2 ASPECTOS HIDROLÓGICOS	
4.3 ANÁLISIS DEL ÁREA URBANA – DISTRITO 6	
4.3.1 DISTRITO 6	
4.3.1.1 ANÁLISIS DISTRITOS 6. 7. 8. Y 12.	7

4.3.1.2 DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA (DISTRITOS 6, 7, 8 Y 12)	78
4.3.1.3 DENSIDAD DEMOGRÁFICA	79
4.3.1.4 DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA POBLACIÓN POR DISTRITOS Y BARRIOS	
(DISTRITOS 6, 7, 8 Y 12).	79
Distrito 6	79
4.3.1.5 ESTRUCTURA URBANA	82
4.4. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DEL SITIO	89
4.4.1. ANÁLISIS DE SITIO	
4.4.1.1. EMPLAZAMIENTO Y UBICACIÓN	90
4.4.1.2.	93
4.4.1.3.	95
4.5 ALTERNATIVAS DE SITIO	
4.5.1 SITIO 2 EMPLAZAMIENTO Y UBICACIÓN	98
4.5.1.1 ASPECTO FÍSICO NATURAL	100
4.5.1.2. ASPECTO FÍSICO NATURAL	
4.5.2 SITIO 3 EMPLAZAMIENTO Y UBICACIÓN	103
4.5.2.1. ASPECTO FÍSICO NATURAL	
4.5.2.2. ASPECTO FÍSICO NATURAL	
4.6 JUSTIFICACIÓN DE LA ZONA DE EMPLAZAMIENTO	108
4.7. CUADRO COMPARATIVO DE SITIOS	108
5 MARCO LEGAL	109
5.1 LEYES	109
5.2 NORMATIVA PARA ARQUITECTURA EDUCACIONAL INFANTIL	
ANTECEDENTES:	
5.2.1 INTRODUCCIÓN	
5.2.2 DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD Y PROCESOS OPERATIVOS	
5.2.3 FUNCIÓN	
5.3 NORMAS DE DISEÑO	
5.3.1 NECESIDADES ESPACIALES DEL USUARIO POR ÁREA	
5.3.2 ÁREA DE USO COMÚN	
5.3.3 ÁREA DE APOYO TÉCNICO.	
5.3.4 ÁREA DE SERVICIOS AUXILIARES.	
5.3.5 SECCIÓN MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN:	
5.3.6 REQUERIMIENTOS GENERALES	
5.3.7 REQUISITOS DE SEGURIDAD	
5.3.8 GENERALIDADES	
5.3.9 INSTALACIONES	
5.3.10 INTEGRACIÓN PLÁSTICA. ARTE EN TODOS LOS ESPACIOS	
6. PARTIDO	
6.1 Premisas de diseño	
6.1.2 Urbanísticas	
6.1.3 Paisajísticas – Medio Ambiental	
6.1.4 Funcionales	137

6.1.5 Morfológicas	138
6.1.6 Espaciales	139
6.1.5 Tecnológicas	140
6.2 CONCLUSIÓN	142
6.3 CONCEPTO ARQUITECTÓNICO	142
5.4 PROGRAMA GENERAL DEFINIDO	
6.4.1 PROGRAMA CUALITATIVO	144
6.4.2 PROGRAMA CUANTITATIVO	146
6.5 ESQUEMA DE DIAGRAMA GENERAL	158
6.6 ORGANIGRAMA FUNCIONAL	159
6.7Diagrama de burbujas	163
6.8 ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÉTRICA	164
7 PROYECTO ARQUITECTÓNICO	183
8 ANEXOS	207
9 BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES	207
10 CÓMPUTOS METRICOS	
11 PRESUPUESTO DE OBRA	
12 MEMORIA DE CÁLCULO	
13ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS	
14 PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
14 FLIEGO DE ESPECIFICACIONES TECNICAS	